

<<电影艺术入门与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<电影艺术入门与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787510006739

10位ISBN编号：7510006732

出版时间：2009-8

出版时间：世界图书出版公司

作者：《新世纪青少年艺术素质培养丛书》编委员 编

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电影艺术入门与鉴赏>>

内容概要

本书为“新世纪青少年艺术素质培养丛书”中的一本。

全书共分八章，主要介绍了电影构成、蒙太奇、电影剧本、电影导演艺术、电影导演的构思、国际电影节等有关电影艺术的知识。

本书结构紧凑，趣味盎然，不但能帮助普通读者学会怎样去欣赏和解读电影，怎样创造美的时空，而且有助于身处传媒时代的新世纪青年掌握电影创作的基本规律。

<<电影艺术入门与鉴赏>>

书籍目录

第一章 电影概况 第一节 世界电影概况 一、电影的产生 二、电影的形成期 三、无声电影的创作时期 四、有声电影及彩色电影的诞生 五、电影的曲折发展时期 六、在创新中求发展 第二节 我国电影的概况 一、新中国成立前的电影概况 二、新中国的成立奠定了电影发展的基础 三、新中国初期的优秀影片简介第二章 电影构成 第一节 影片镜头组接匹配简介 一、影片与不同景别镜头的匹配 二、影片与画面主体的位置的匹配 三、影片与摄像机镜头方向的匹配 四、影片与静态主体视线方向的匹配 五、影片与画面中主体动作的匹配 六、影片与人们的生活逻辑的匹配 七、影片与人们的思维逻辑的匹配 八、影片与日常的艺术逻辑的匹配 第二节 电影中各种景别的拍摄 一、特写 二、全景、中景、近景 三、远景 第三节 电影镜头拍摄技巧及特殊效果的拍摄简介 一、摄影机的外部运动 二、镜头的内部运动 三、电影的特殊效果拍摄第三章 蒙太奇 第一节 蒙太奇简介 第二节 蒙太奇的构成 一、镜头的种类与实效 二、镜头的长度的确定 三、镜头拍摄的角度及分类 四、镜头内部蒙太奇 五、镜头组接简介 六、镜头调度的轴线规律 七、蒙太奇句子 第三节 蒙太奇的依据 第四节 蒙太奇的作用 一、蒙太奇的构成作用 二、创造电影时间和空间的作用 三、声音和画面的结合作用 四、节奏作用 第五节 蒙太奇的叙述方法 一、连续式 二、对比式 三、平行式 四、比拟式 五、重复式 第六节 蒙太奇场景转换 第七节 蒙太奇结构的要求 一、逻辑性 二、完整性 三、形象性 四、节奏性第四章 电影剧本 第一节 为银幕而写作 一、电影剧本是影片的基础 二、电影剧本视觉造型性 三、使电影声音成为剧作的元素 四、电影剧本的时空结构 五、蒙太奇思维是电影剧作的构思和形式 第二节 素材·题材·主题 一、素材 二、题材 三、主题 第三节 写人——电影剧作艺术核心 一、人物性格的发现与构成 二、个性化与典型性的和谐一致 第四节 人物设置与剧作构思 一、主要人物 二、次要人物 三、群像 第五节 刻画性格的艺术方法和手段 一、性格与动作描写 二、性格与心理描写 三、性格的艺术对比 四、为表演留下创造的空间 第六节 电影剧作的情节 一、什么是情节 二、故事与情节 第七节 电影剧作的结构 一、结构的一般原则 二、剧作结构的表现形态 三、剧作结构的基本要素 四、剧作结构的表现技巧 第八节 电影剧作语言 一、电影对话的艺术 二、对话以外的话语第五章 电影导演艺术 第一节 电影导演的任务与素养 一、综合性的叙述 二、逼真性 三、蒙太奇的手段 第二节 电影导演与剧作 一、导演与剧作的关系 二、关于物色选择剧本 三、分析研究剧本 四、导演是剧作的体现 第三节 电影导演与演员第六章 电影导演的构思第七章 国内外知名电影导演简介 第一节 国外知名电影导演简介 一、斯蒂芬·斯皮尔伯格 二、詹姆斯·卡梅隆 三、希区柯克 四、黑泽明 五、卢贝松 六、斯蒂芬·索德伯格 第二节 国内知名电影导演简介 一、张艺谋 二、冯小刚 三、杜琪峰 四、王家卫 五、徐克 六、李安 七、唐季礼第八章 国际电影节 一、威尼斯国际电影节(意大利) 二、戛纳国际电影节(法国) 三、柏林国际电影节(德国) 四、莫斯科国际电影节(俄罗斯) 五、卡罗维·发利国际电影节(捷克) 六、洛迦诺国际电影节(瑞士) 七、圣塞瓦斯蒂安国际电影节(西班牙) 八、旧金山国际电影节(美国) 九、爱丁堡国际电影节(英国) 十、印度国际电影节(印度) 十一、马尼拉国际电影节(菲律宾) 十二、东京国际电影节(日本) 十三、香港国际电影节(中国香港) 十四、亚洲电影节(东南亚电影制作联盟) 十五、开罗国际电影节(埃及) 十六、迦太基国际电影节(突尼斯) 十七、墨尔本国际电影节(澳大利亚) 十八、卡塔赫纳国际电影节(哥伦比亚) 十九、上海国际电影节(中国)

<<电影艺术入门与鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>