

<<歌剧入门与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<歌剧入门与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787510006173

10位ISBN编号：7510006171

出版时间：2010-3

出版时间：世界图书出版广东有限公司

作者：新世纪青少年艺术素质培养丛书编委会

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<歌剧入门与鉴赏>>

### 内容概要

本书为“新世纪青少年艺术素质培养丛书”中的一本。全书以简练的语言阐释了各国歌剧的肇端，中国歌剧的发展及其艺术特征，世界著名歌剧家等相关知识。

本书可供高等院校学生学习、使用，也可供歌剧爱好者和业内人士参考、借鉴。

## <<歌剧入门与鉴赏>>

### 书籍目录

#### 第一章 歌剧概论

##### 第一节 何谓歌剧

##### 第二节 歌剧的类型与流派

###### 一、宫廷歌剧

###### 二、正歌剧

###### 三、喜歌剧

###### 四、大歌剧

###### 五、歌唱芭蕾剧

###### 六、轻歌剧

###### 七、乐剧

###### 八、音乐剧

###### 九、清唱剧

###### 十、古典主义歌剧

###### 十一、浪漫主义歌剧

###### 十二、民族主义歌剧

###### 十三、现实主义歌剧

###### 十四、印象主义歌剧

###### 十五、表现主义歌剧

##### 第三节 歌剧中的音乐

###### 一、序曲

###### 二、间奏曲

###### 三、咏叹调

###### 四、宣叙调

###### 五、谣唱曲

###### 六、重唱

###### 七、合唱

###### 八、舞曲

##### 第四节 歌剧艺术之最

###### 一、世界上最早的歌剧

###### 二、世界上最长的歌剧

###### 三、世界上最短的歌剧

###### 四、最著名的歌剧首演圣地

###### 五、最长的歌剧咏叹调

###### 六、最早用无线电广播的歌剧

###### 七、最早的电视歌剧

###### 八、上演率最高的歌剧

###### 九、唯一不写歌剧的伟大音乐家

###### 十、世界最负盛名的十大歌剧

#### 第二章 各国歌剧的肇端

##### 第一节 歌剧是怎样形成的

###### 一、威尼斯歌剧乐派

###### 二、那不勒斯歌剧乐派

##### 第二节 意大利早期歌剧发展史

##### 第三节 德国、英国早期歌剧发展史

###### 一、德国

## <<歌剧入门与鉴赏>>

### 二、英国

#### 第四节 喜歌剧的兴起

#### 第五节 格鲁克歌剧改革

#### 第六节 莫扎特的歌剧

#### 第七节 浪漫主义歌剧

##### 一、《自由射手》

##### 二、意大利的浪漫主义歌剧

##### 三、法国的浪漫主义歌剧

##### 四、德国的浪漫主义歌剧

#### 第八节 民族乐派的歌剧

#### 第九节 瓦格纳与威尔第的歌剧

#### 第十节 轻歌剧

#### 第十一节 现实主义歌剧

#### 第十二节 现代派歌剧

### 第三章 中国歌剧的发展及其艺术特征

#### 第一节 中国歌剧史话

#### 第二节 新歌剧初探

#### 第三节 新歌剧确立

#### 第四节 探索中前进

#### 第五节 中国歌剧乐派的崛起

#### 第六节 中国歌剧的演唱特色

#### 第七节 中国歌剧的八大优势

##### 一、辉煌历史

##### 二、发展教育

##### 三、乡村歌剧

##### 四、美好前景

##### 五、歌剧交流

##### 六、宝贵财富

##### 七、兴建剧场

##### 八、新的机遇

#### 第八节 中国歌剧的四大弊病

##### 一、剧本

##### 二、戏剧功能

##### 三、歌剧音乐

##### 四、如歌旋律

### 第四章 世界著名歌剧家

#### 一、莫扎特

#### 二、威尔第

#### 三、比才

#### 四、普契尼

### 第五章 世界著名歌剧简介

#### 一、《浮士德》

#### 二、《茶花女》

#### 三、《霍夫曼的故事》

#### 四、《威廉·退尔》

#### 五、《灰姑娘》

#### 六、《罗密欧与茱丽叶》

## <<歌剧入门与鉴赏>>

七、《卡门》

八、《魔笛》

九、《弄臣》

十、《蝴蝶夫人》

十一、《图兰朵》

第六章 世界著名歌剧院

一、斯卡拉歌剧院

二、悉尼歌剧院

三、柏林德国歌剧院

四、莫斯科大剧院

五、维也纳国家歌剧院

六、中央歌剧院

七、上海歌剧院

八、大都会歌剧院

第七章 歌剧的发展与展望

<<歌剧入门与鉴赏>>

编辑推荐

《歌剧入门与鉴赏》由世界图书出版公司出版。

<<歌剧入门与鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>