

<<当代小剧场三十年 (1982-201)>>

图书基本信息

书名 : <<当代小剧场三十年 (1982-2012) >>

13位ISBN编号 : 9787509751244

10位ISBN编号 : 7509751241

出版时间 : 2013-11

作者 : 陶庆梅

版权说明 : 本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问 : <http://www.tushu007.com>

<<当代小剧场三十年（1982-201）>>

内容概要

本书将“小剧场”置于中国当代社会三十年变迁的大视角，从一个最具体的领域出发，以小剧场戏剧在当代三十年的演变为个案，折射中国当代文化发展的历程。

本书由两个显著特点：一是以参与式的田野调研为基础，将社会学方法融入文艺研究之中；二是以文化研究为理论基础，既将文化研究理论落实到具体的戏剧领域中，也加强了戏剧史研究的理论性。

本书打破了以往戏剧史研究的封闭视角，是一本以扎实的田野调查、文化研究的理论背景以及对于戏剧史的新解读方式综合而成的文艺社会学著作。

<<当代小剧场三十年（1982-201）>>

作者简介

陶庆梅：1974年生，2000年毕业于北京师范大学中文系，博士。

2000年期在中国社会科学院文学研究所工作，从事当代戏剧评论与戏剧研究，陆续在《光明日报》《文艺报》《北京日报》《文艺研究》《读书》《艺术评论》《三联生活周刊》等报刊发表了评论文章约20万字。

著有《刹那间——赖声川的剧场艺术》（第一作者，台湾中国时报出版社，2003）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>