

<<超验主义时代的旁观者>>

图书基本信息

书名：<<超验主义时代的旁观者>>

13位ISBN编号：9787509746172

10位ISBN编号：7509746175

出版时间：2013-6-1

出版时间：社会科学文献出版社

作者：代显梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<超验主义时代的旁观者>>

### 内容概要

纳撒尼尔·霍桑是美国文学史上具有重要地位的小说家，他对美国清教文化传统的反思与继承，对殖民地时期新英格兰历史的重视，他使用寓言和象征的手法进行浪漫主义文学的创作，他对人物心理的深刻理解和细腻刻画，他对19世纪上半叶美国社会发展走向的严肃思考和文学表现成为一笔宝贵的文学遗产，极大地影响了后来的美国小说家麦尔维尔、亨利·詹姆斯等。

《超验主义时代的旁观者：霍桑思想研究》采用文化研究的视角，将霍桑40年的文学作品置于他所生活的时代和西方文化思想传统中进行细读和分析，分别对霍桑的生活观、道德观、历史观、进步观、人性观、女性观进行了研究和讨论，重在探索霍桑思想中传统性与现代性，以及中庸之美和人文关怀对我们当前时代发展的参考价值。

## <<超验主义时代的旁观者>>

### 作者简介

代显梅，女，1966年12月生，中国人民大学外国语学院英语系教授，1999年7月毕业于中国社会科学院外国文学研究所，获得英美文学博士学位。

已经出版的学术专著有《传统与现代之间：亨利·詹姆斯的小说理论》（2006）和《亨利·詹姆斯笔下的美国人》（2007）。

近年来，在国内外外国文学研究杂志上发表有关亨利·詹姆斯和霍桑研究的学术论文10余篇。

## <<超验主义时代的旁观者>>

### 书籍目录

- 第一章 导论
  - 第一节 超验主义时代
  - 第二节 过去与现在
  - 第三节 个人与社会
  - 第四节 时代问题
  - 第五节 霍桑和他的时代
- 第二章 霍桑的生活观：回归家庭与田园
  - 第一节 “虚影”的生活：《重述的故事》
  - 第二节 生活的“虚影”：《霍桑书信集》
  - 第三节 “真实”的生活：《美国笔记》
  - 第四节 “真实”的艺术表现：《古屋青苔》
  - 第五节 “虚影”中的“真实”
- 第三章 霍桑的道德观：《红字》
  - 第一节 关于霍桑道德观的争议
  - 第二节 “严正的良知”
  - 第三节 单一的智性追求
  - 第四节 健全的理智
  - 第五节 道德救赎
- 第四章 霍桑的历史观：《七个尖角阁的宅邸》
  - 第一节 品钦家族的遗产
  - 第二节 作为救赎的劳动
  - 第三节 作为救赎的同情心
  - 第四节 作为救赎的爱情
  - 第五节 霍桑家族的救赎与民族救赎
  - 第六节 螺旋形发展的人类历史
- 第五章 霍桑的进步观：《福谷传奇》
  - 第一节 以往评论中的几个问题
  - 第二节 福谷的事业
  - 第三节 智性的破产
  - 第四节 齐诺比亚之死
  - 第五节 迷失的改革者
  - 第六节 人心的改善
- 第六章 霍桑的人性观：《农牧神雕像》
  - 第一节 关于霍桑人性观的争议
  - 第二节 自然人：多纳泰罗与希尔达
  - 第三节 自然人的跌落
  - 第四节 孤独中的悔悟
  - 第五节 心灵的救赎
  - 第六节 人性的进化
- 第七章 霍桑的女性观：超越性别意识的写作
  - 第一节 霍桑时代的女性问题
  - 第二节 关于霍桑女性观的争议
  - 第三节 霍桑“保守的”女性观
  - 第四节 女性情感的体察者
  - 第五节 超越性别意识的写作

<<超验主义时代的旁观者>>

第八章 霍桑思想的传统性与现代性

第一节 霍桑思想的传统性

第二节 霍桑思想的现代性

第三节 艺术与艺术家的独立

第四节 叙述技巧的现代特征

第五节 传统性与现代性的有机融合

参考文献

霍桑大事年表

霍桑主要作品索引

人名索引

名词索引

后记

<<超验主义时代的旁观者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>