

<<创造『传统』>>

图书基本信息

书名：<<创造『传统』>>

13位ISBN编号：9787509745847

10位ISBN编号：7509745845

出版时间：2013-7

出版时间：社会科学文献出版社

作者：江湄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创造『传统』>>

内容概要

本书具体考察梁启超、章太炎、胡适对中国学术思想史的诠释和重构，着力揭示其背后的现实关怀、思想意图，分析他们怎样用“新知”阐释“旧学”、依“旧学”吸收“新知”，从而实现了中国学术的现代转型。

<<创造『传统』>>

作者简介

女，1987年入兰州大学历史系读本科，1997年毕业于北京师范大学史学所，获历史学博士学位。1997年起供职首都师范大学历史学院至今，现为教授、博士生导师。研究和教学领域是中国史学史、中国思想文化史、史学理论。

## &lt;&lt;创造『传统』&gt;&gt;

## 书籍目录

## 各章 内容提要

## 自序

## 导论中国学术思想史研究与“传统”的创造

## 一 “传统”对于我们意味着什么?

## 二 平视“五四”与“晚清”

## 三 思想史研究和超越五四的中国新文化

## 第一章 梁启超的“学术”观念及其儒学性格

## 一 晚清今文经学对儒家“大学”之道的回归

## 二 学术、人才、风俗与政治

## 三 “科学之上不可不更有身心之学以为之原”

## 四 “治国学的两条大路”

## 五 结语

## 第二章 “事上磨炼”的“新道学”

## ——五四后梁启超对儒学与儒学史的重构及其思想意图

## 一 引言

## 二 “日损之道”与“日益之学”

## 三 梁启超的“新文化运动”方案

## 四 孔学本意：一个人文主义者的宗教

## 五 回到“晚明”去

## 六 从戴震、颜李到阳明学

## 七 余论

## 第三章 “新史学”之“新”义

## ——梁启超“人群进化之因果”观中的佛、儒思想因素

## 一 以“佛之说因果”明“人群进化之因果”

## 二 “人类将来之进化当由何途?当以何为归宿?”

## 三 “回心”之变与“适时”之变

## 四 “因果之义，晰言之当云因缘果报”

## 五 结语

## 第四章 “齐物”世界中的“学术”“道德”“风俗”与“政治”

## 一 从章太炎为魏晋士风翻案说起

## 二 “学术”以“真理”为归趣

## 三 “学术”与“成德”

## 四 不以“真谛”坏“俗谛”

## 五 “分异政俗，无令干位”

## 六 结语：“齐物”的世界

## 第五章 章太炎“六经皆史”说本旨、意涵及其变化考论(上)

## ——以《春秋》学三变为中心

## ——引论

## 二 《春秋》“义经而体史”

## 三 孔子诚不制“礼”

## 四 “疑古”思潮及其对《春秋》《左传》的科学研究

## 五 孔子的“史识”

## 六 小结：“六经”是孔子“良史之学”

## 第六章 章太炎“六经皆史”说本旨、意涵及其变化考论(下)

## ——兼论章太炎“经学”观念及其变化

## <<创造『传统』>>

一 《周易》中的“历史哲学”

二 孔子“删诗之志”

三 孔子“序《书传》”

四 孔子“立于《礼》”

五 取消“经学”的“经学”观念

六 “六经皆史，微有语病”

七 总论

第七章 胡适的“幽灵”

——胡适研究与20世纪80、90年代以来的思想动态

一 五四启蒙运动的“急先锋”

二 现代中国自由主义的“先知”

三 从“启蒙先师”到“中国文艺复兴之父”

四 “反思现代性”境域中的胡适

五 余论：如何超越胡适式“自由主义”及其

对传统的“创造性转化”？

第八章 “具体而微的哥白尼革命”

——胡适对中国学术思想传统的“再造”

一 引言

二 人本主义和理智主义的“中国根底”

三 宋代新儒学的“主内派”和“主外派”

四 清代的“新经学”与“新理学”

五 从“中国哲学史”到“中古思想史”

六 以“中年的见解”重写“中国古代思想史”

七 超越胡适式“对传统的创造性转换”

附录一 傅斯年的“中国大历史”

附录二 20世纪80、90年代以来“中国文化”意识的变迁与分歧

一 20世纪80年代的文化批判：中国现代文化“主体”的

挺立与空心化

二 20世纪90年代初的文化保守心态

三 市场化时代的文化价值危机

四 “中国现代性”与“中国文化”

五 全球化时代的中国文化认同

六 我们是否有能力重提20世纪80年代的关切

——中国现代文化形态及其主体的重建？

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>