第一图书网, tushu007.com

# <<中国非物质文化遗产保护发展 >

## 图书基本信息

书名：<<中国非物质文化遗产保护发展报告>>

13位ISBN编号：9787509737231

10位ISBN编号：7509737230

出版时间：2012-11

出版时间：社会科学文献出版社

作者：康保成

页数：460

字数：496000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

非物质文化遗产保护问题是近年来我国政府在文化方面重点关注的一个问题，作为国内第一本非物质文化遗产保护发展报告，本书立足于学术性与实践性兼具，既为政府决策提供专业咨询，又为专业人士提供资料线索，同时为社会大众提供通识文本的定位。
全书分总报告、分题报告、年度热点、大事记、中国与国际非遗保护等五大部分，其中后两部分是对非遗保护相关资料的呈现，前三部分是针对这十年非遗保护的情况展开的讨论和概括。
书中既有对现象的描述和数据的分析，也有对本质问题的探索；既有对非遗事象在时间纵向上的发展综述，也有对当前保护工作关涉的横向话题的观察。
康保成主编的《中国非物质文化遗产保护发展报告(2012)》是一部较为全面的介绍我国非物质文化遗产保护方面的力作，具有较强的资料性与实用性。

## 书籍目录

总报告
2011年度我国非物质文化遗产保护发展报告
分题报告
民间文学保护发展报告
传统音乐保护发展报告
传统舞蹈保护发展报告
传统戏剧保护发展报告
曲艺保护发展报告
传统体育、游艺与杂技保护发展报告
传统美术保护发展报告
传统技艺发展报告
传统医药保护发展报告
民俗保护发展报告
2011年年度热点
我国非物质文化遗产保护与立法
中国与国际非遗保护
中国行动在国际非物质文化遗产保护中
大事记
文化部(包括中国非物质文化遗产保护中心、中国
艺术研究院)
中国文联(包括中国民间文艺家协会)
全国各省区市(以下各省、直辖市、自治区按地名首字母排序)
安徽省
北京市
重庆市
福建省
甘肃省
广东省
广西壮族自治区
贵州省
河北省
河南省
黑龙江省
湖北省
湖南省
吉林省
江苏省
江西省
辽宁省
内蒙古自治区
宁夏回族自治区
青海省
山东省
山西省
陕西省

上海市
四川省
天津市
西藏自治区
新疆维吾尔自治区
云南省
浙江省

## 章节摘录

非物质文化遗产法所确立的调查制度包括几个内容：一是规定县级以上人民政府根据保护、保存工作需要，组织开展非物质文化遗产的调查，调查由文化主管部门负责实施。
其他有关部门可以对其工作领域内的非物质文化遗产进行调查。
公民、法人和其他组织可以依法进行调查。
①非物质文化遗产是公共资源，任何组织和个人都不能独占，政府的文化行政管理部门有责任有义务承担主要调查工作。
同时，政府可以动员相关机构、团体和个人的力量开展相关调查。
自2005年至2009年，文化部开展了第一次全国非物质文化遗产普查工作。
据不完全统计，参与这次普查的工作人员有50万人次，走访民间艺人115万人次，投入经费8亿元，收集珍贵实物和资料29万件，普查的文字记录量达20亿字，录音记录23万小时，拍摄图片477万张，汇编普查资料14万册，普查出非物质文化遗产资源总量近87万项。
通过全国范围内的非物质文化遗产普查，对各地区的非物质文化遗产进行了系统和科学的记录，摸清了全国非物质文化遗产资源总量和分布情况，以及各门类非物质文化遗产资源的价值、特色及其传承和发展状况，认定和抢救了一批具有历史文化价值、处于濒危状态的非物质文化遗产。
二是规定调查时应予以认定、记录、建档，建立健全调查信息共享机制，有关档案和数据信息应当公开。
②建立档案是保存非物质文化遗产的重要措施，是指通过搜集、记录、分类、编目等方式，建立完整的档案。
为了使调查的记录能够完整、系统地保存，应当建立反映非物质文化遗产基本面貌的档案。
这既是调查工作的延续，也是其他保护工作的基础。
调查结束后，文化主管部门要运用文字、录音、录像、数字化多媒体等各种方式，对非物质文化遗产进行真实、系统和全面的记录，建立档案和数据库，将调查成果物质形态化，为非物质文化遗产的保护、保存工作打下良好基础。
目前，文化部及中国非物质文化遗产保护中心成立了中国非物质文化遗产网、中国非物质文化遗产数字博物馆等；省级文化主管部门都基本建立了数据库。
……

## 媒体关注与评论

考虑到非物质文化遗产与物质文化遗产和自然遗产之间的内在相互依存关系，承认全球化和社会转型进程在为各群体之间开展新的对话创造条件的同时，也与不容忍现象一样，使非物质文化遗产面临损坏、消失和破坏的严重威胁，在缺乏保护资源的情况下，这种威胁尤为严重： 意识到保护人类非物质文化遗产是普遍的意愿和共同关心的事项： 承认各社区，尤其是原住民、各群体，有时是个人，在非物质文化遗产的生产、保护、延续和再创造方面发挥着重要作用，从而为丰富文化多样性和人类的创造性做出贡献： 于2003年10月17日通过本公约。

——UNESCO《保护非物质文化遗产公约》

第一图书网, tushu007.com


版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com