

<<桓谭年谱>>

图书基本信息

书名：<<桓谭年谱>>

13位ISBN编号：9787509736142

10位ISBN编号：7509736145

出版时间：2012-10

出版时间：社会科学文献出版社

作者：孙少华

页数：332

字数：335000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<桓谭年谱>>

内容概要

《桓谭年谱》将桓谭生卒年考定在汉元帝建昭三年(公元前36年)和东汉建武十一年(公元35年)。这个时间段,正是讖纬思想由萌芽到发展的关键时期,很多与讖纬文献有关的学者如京房、谷永、平当等,都生活在这个时期。

《桓谭年谱》通过对桓谭生平事迹的考察,揭示了当时讖兆思想的流传、讖与纬的逐渐结合、讖纬文献的出现与流行、讖纬思想在汉代政治斗争中的作用、汉代社会对讖纬的使用与认识等问题。

桓谭是两汉之际非常重要的学者,他对当时的经学、音律、天文、仙异、水利、名理、经世兴治之学等,都有浓厚的兴趣,这也是当时汉代社会普遍关注的话题,体现了桓谭作为“通人”对时代思想的敏感追踪与娴熟把握。

<<桓谭年谱>>

作者简介

孙少华，山东莱芜人，中国社会科学院文学研究所助理研究员。
曲阜师范大学文学硕士，中国社会科学院文学博士，山东大学博士后。
中华文学史料学会常务理事，中国诸子学会（筹）理事。
主要从事先秦两汉文学与文献学研究，出版专著《研究》一部，先后在《文学评论》《文学遗产》《清华学报》《复旦学报》《文史》等发表论文三十余篇。

<<桓谭年谱>>

书籍目录

整理说明

凡例

桓谭年谱

附录一 桓谭及其《新论》相关研究论著目录

附录二 桓谭传记与《新论》序跋题识

附录三 桓谭及其《新论》评价与引用资料

参考书目

<<桓谭年谱>>

章节摘录

版权页：王莽改祭礼。

《汉书·郊祀志》：“莽又颇改其祭礼，曰：‘《周官》天墜之祀，乐有别有合。

其合乐曰“以六律、六钟、五声、八音、六舞大合乐”，祀天神，祭墜祇；祀四望，祭山川，享先妣先祖。

凡六乐，奏六歌，而天墜神祇之物皆至。

四望，盖谓日、月、星、海也。

三光高而不可得亲，海广大无限界，故其乐同。

祀天则天文从，祭墜则墜理从。

三光，天文也；山川，地理也。

天地合祭，先祖配天，先妣配墜，其谊一也。

天墜合精，夫妇判合。

祭天南郊，则以墜配，一体之谊也。

天墜位皆南乡，同席，墜在东，共牢而食。

高帝、高后配于坛上，西乡，后在北，亦同席共牢。

牲用茧栗，玄酒陶匏。

《礼记》曰：“天子籍田千亩，以事天墜。

”繇是言之，宜有黍、稷。

天地用牲一，燔瘞，瘞用牲一，高帝、高后用牲一。

天用牲左，及黍、稷燔瘞南郊；墜用牲右，及黍、稷瘞于北郊。

其旦，东乡再拜朝日；其夕，西乡再拜夕月。

然后孝弟之道备，而神祇嘉享，万福降辑。

此天墜合祀，以祖、妣配者也。

其别乐曰：“冬日至，于墜上之圜丘奏乐六变，则天神皆降；夏日至，于泽中之方丘奏乐八变，则墜祇皆出。

”天地有常位，不得常合，此其各特祀者也。

阴阳之别于日冬、夏至；其会也，以孟春正月上辛若丁，天子亲合祀天墜于南郊，以高帝、高后配。

阴阳有离合，《易》曰：“分阴分阳，迭用柔刚。

”以日冬至使有司奉祠南郊，高帝配而望群阳；日夏至使有司奉祭北郊，高后配而望群阳。

皆以助致微气，通道幽弱。

当此之时，后不省方，故天子不亲而遣有司，所以正承天顺地，复圣王之制，显太祖之功也。

渭阳祠勿复修。

群望未悉定，定复奏。

，奏可。

三十余年间，天地之祠五徙焉。

后莽又奏言：“《书》曰：“类于上帝，禋于六宗。

”欧阳、大小夏侯三家说六宗，皆曰上不及天，下不及墜，旁不及四方，在六者之间，助阴阳变化，实一而名六，名实不相应。

《礼记》祀典，功施于民则祀之。

天文：日、月、星、辰，所昭仰也；地理：山、川、海、泽，所生殖也。

《易》有八卦，“乾”、“坤”六子，水火不相逮，雷风不相谄，山泽通气，然后能变化，既成万物也。

臣前奏徙甘泉泰畤、汾阴后土皆复于南、北郊。

谨案《周官》“兆五帝于四郊”，山川各因其方，今五帝兆居在雍五畤，不合于古。

又日、月、雷、风、山、泽，《易》卦六子之尊气，所谓六宗也。

星、辰、水、火、沟、渎，皆六完之属也。

<<桓谭年谱>>

编辑推荐

《桓谭年谱》适合中国古代文学文献学、中国古代史研究者，大专院校相关专业师生阅读。

<<桓谭年谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>