

<<葛兰西文化领导权思想研究>>

图书基本信息

书名：<<葛兰西文化领导权思想研究>>

13位ISBN编号：9787509735954

10位ISBN编号：7509735955

出版时间：2012-8

出版时间：社会科学文献出版社

作者：潘西华

页数：217

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<葛兰西文化领导权思想研究>>

内容概要

文化领导权思想是葛兰西政治思想与意识形态学说的核心，是葛兰西作为列宁逝世后最有独创性的马克思主义理论家之一对马克思主义发展作出的杰出贡献，也是葛兰西对后世产生重大影响的思想之一。

潘西华编著的《葛兰西文化领导权思想研究》以文化领导权与无产阶级政权合法性的关系为切入点，系统地考察了文化领导权及其相关的哲学思想、政治思想，同时在哲学、政治学、伦理学、文学、人学等多重视域下对这一思想进行了重新审视和阐释。

<<葛兰西文化领导权思想研究>>

作者简介

潘西华，山东济南人，哲学博士，中国社会科学院马克思主义研究院助理研究员。

毕业于中国人民大学马克思主义学院，主要从事西方马克思主义、马克思主义哲学、科学社会主义运动的研究。

曾发表《葛兰西知识分子思想的再审视》《葛兰西和毛泽东有关建党思想的比较研究》《葛兰西对意大利共产党建设道路的探索》《葛兰西“文化领导权”思想及其对马克思主义大众化的启示》等论文近二十篇。

<<葛兰西文化领导权思想研究>>

书籍目录

导论

第一章 文化领导权思想的提出及基本内涵

第一节 文化领导权思想的提出

第二节 文化领导权思想的基本内涵

第二章 文化领导权思想的基本内容

第一节 文化领导权的前提与旨归——“自愿的”同意、“集体意志”

第二节 文化领导权的实施场所——市民社会

第三节 文化领导权的组织与传播者——“有机的”知识分子

第四节 文化领导权的获取方式——“阵地战”

第五节 文化领导权的功用——获取、巩固无产阶级政权的合法性

第三章 文化领导权思想评价

第一节 文化领导权思想的理论地位 第二节 领导权概念的创新

第三节 文化领导权内容的革新

第四节 “文化领导权”的思想不足与实践局限

第四章 “文化领导权”的思想影响及现实启示

第一节 文化领导权思想与西方意识形态理论演变

第二节 葛兰西文化领导权思想的现代启示

第五章 “文化领导权”与时代同行

参考文献

<<葛兰西文化领导权思想研究>>

章节摘录

列宁的这些思想对葛兰西有直接的影响作用。

在《狱中札记》中，葛兰西指出：“正是列宁本人在反对各种‘经济主义’倾向时，重新估价了文化斗争阵线的作用，正是列宁本人提出了领导权（统治加思想和道德的领导）的理论作为对国家一武力（无产阶级专政）理论的补充，作为马克思理论的当代形式。

这一切，意义是明确的：统治（强制）是一种行使政权的方法，是一定历史时期所必要的，而领导则是保障以广泛赞同为基础的政权的稳定性方法。

”由此在葛兰西那里，无产阶级领导权的获得虽不排斥政治暴力革命，但更为重要的是要在暴力革命之前就应获得意识形态领域的领导权。

也就是说，虽说葛兰西不否认政治统治（强制）作为一种行使政权的方法在一定历史时期存在的必要性，但主张巩固政权更为关键的方法在于以广泛赞同为基础的文化领导权的获取，它不仅有效地回答了无产阶级何以将普通民众团结在自己周围的问题，与此同时，为无产阶级政权存在的政治合法性提供了深层次的文化道德合法性基石。

其次，关于文化领导权与无产阶级专政的关系。

在列宁那里，无产阶级的政治领导权和无产阶级专政是同一的。

从上述政治领导权思想的提出不难看出，在列宁那里，政治领导权这一思想自身就蕴涵着无产阶级专政的含义，并且充分肯定了无产阶级政党在无产阶级专政中的领导地位。

.....

<<葛兰西文化领导权思想研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>