

## <<民间文化传承中的知识产权>>

### 图书基本信息

书名：<<民间文化传承中的知识产权>>

13位ISBN编号：9787509734810

10位ISBN编号：7509734819

出版时间：2012-7

出版时间：社会科学文献出版社

作者：苏喆

页数：280

字数：251000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<民间文化传承中的知识产权>>

### 内容概要

《民间文化传承中的知识产权》系统探讨了民间文化的知识产权问题，分析了民间文化在使用和传播过程中不同主体的权利义务关系。

作者苏喆特别侧重从非物质文化的角度来表述，所分析的对象主要是民间文学艺术。

## <<民间文化传承中的知识产权>>

### 作者简介

苏喆，1964年生。  
法学硕士，法学教授，扬州大学法学院国际法与比较法教研部主任，江苏省法学会国际法学研究会副会长，中国法学会世界贸易组织法研究会理事。

# <<民间文化传承中的知识产权>>

## 书籍目录

- 上篇 总论民间文化保护的价值与模式选择
- 第一章 导论
- 第一节 加强民间文化及其保护的理论研究
- 第二节 民间文化保护的重要性和紧迫性
- 第三节 民间文化保护规律的总体把握
- 第四节 本书的基本思路、主要内容与研究方法
- 第二章 什么是民间文化
- 第一节 民间文化概念的表述
- 第二节 民间文化的基本特点
- 第三节 关于民间文化的性质
- 第三章 民间文化的价值
- 第一节 民间文化价值的丰富性
- 第二节 民间文化的历史价值
- 第三节 民间文化的现实价值
- 第四章 保护民间文化的意义
- 第一节 保护民间文化的理论意义
- 第二节 保护民间文化的实践意义
- 第五章 民间文化保护的法律机制
- 第一节 建立健全法律保护机制的意义
- 第二节 民间文化法律保护机制的模式选择
- 第三节 知识产权法保护机制的正当性分析
- 第四节 知识产权法律保护机制的基本原则
- 第五节 知识产权法保护的框架体系与战略选择
- 下篇 分论民间文化知识产权保护问题分析
- 第六章 民间文化的知识产权权利主体
- 第一节 传承性主体
- 第二节 邻接性主体
- 第七章 民间文化知识产权的权利内容
- 第一节 精神性权利
- 第二节 财产性权利
- 第八章 民间文化知识产权权利的限制
- 第一节 合理使用制度
- 第二节 法定许可制度
- 第三节 强制许可制度
- 第九章 民间文化传播中的著作权集体管理
- 第一节 著作权集体管理组织概述
- 第二节 著作权集体管理的方式
- 第十章 民间文化的反不正当竞争法保护机制
- 第一节 反不正当竞争法律机制保护民间文化的作用和基本原则
- 第二节 反不正当竞争法保护机制的适用情形及其规制方法和措施
- 第三节 从民间文化保护角度看我国反不正当竞争法的完善
- 第十一章 民间文化符号的商品化权保护机制
- 第一节 商品化权保护机制保护民间文化符号的基本原则
- 第二节 建立商品化权保护机制的必要性和可行性
- 第三节 商品化权保护机制的基本框架

<<民间文化传承中的知识产权>>

参考书目

## <<民间文化传承中的知识产权>>

### 章节摘录

版权页：民间文化包含丰富的文化资源，是巨大的文化财富，鲜活生动地记录了不同民族、种群的杰出智慧和聪明才智、天才创造，是认识这些民族、种群文化史的活化石，极其珍贵。

民间文化的历史文化价值主要表现在：民间文化是鲜活的文化，是文化活化石，是生活中的文化智慧，是原生态的文化基因，对其保护、发展，可形成全社会的文化自觉，既有利于文化的恢复、发展，又有利于文化生态的规划、建设。

世界上每一个民族的民间文化中，都深含着该民族传统文化的精髓，原生态地反映着该民族的文化身份和特色，放射着该民族思维方式、审美方式、发展方式的神韵，体现出该民族独具特色的历史文化发展踪迹，展现出鲜明的历史文化价值。

社会的发展过程实际上就是文化积累的过程，这些世代积累的文化又是不同民族、地域存在和发展的标志和支柱。

因此不同民族、种群有不同的文化模式、文化形态、文化标准、文化观念，具体到民间文化而言，也是千姿百态、多种多样，共同为人类文化的百花园增光添彩，丰富、充实人类文化的多样性。

同时，这些民间文化又在不同民族的交往过程中不断地碰撞、渗透、交叉、融合，形成了文化的特异性与适应性并存共生的“和而不同”的局面。

每个民族、种群的文化都有其独特的创造性和迥异于其他民族的特有价值，都是一个不可重复的、不可替代的独立生成的体系，都是具有独特价值的独特文化传统。

这是文化多样性的根本原因所在。

因此，保护、传承民间文化，就是保护和发展文化的多样性、多元化，是在促进人类文化的发展；另一方面，人类文化的多样性也促进了民间文化的丰富和发展。

## <<民间文化传承中的知识产权>>

### 编辑推荐

《民间文化传承中的知识产权》汇集了扬州大学众多学者的智慧和学识，是一项规模宏大、影响深远、功在当代、利在千秋的大型文化工程。

《民间文化传承中的知识产权》出版，将对当前物质文明、政治文明、精神文明、社会文明和生态文明等“五个文明”建设，对构建和谐社会、促进区域科学发展起到积极有力的推动作用。

<<民间文化传承中的知识产权>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>