

<<影像如何记忆>>

图书基本信息

书名：<<影像如何记忆>>

13位ISBN编号：9787509731994

10位ISBN编号：7509731992

出版时间：2012-4

出版时间：社会科学文献出版社

作者：谢勤亮

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影像如何记忆>>

内容概要

《影像如何记忆(年鉴学派视野下的中国纪录片)》从近年中国大陆的纪录片创作与历史学、人类学、社会学等学科发展之间某种相互靠拢的趋势说起，认为两者存在更紧密勾连的广阔空间。以此为缘起，笔者谢勤亮试图将20世纪最富创见的史学流派——法国年鉴学派的史学思想，引入日常的影像记录中。

《影像如何记忆(年鉴学派视野下的中国纪录片)》首先简要梳理了法国年鉴学派的史学观念，论述其与大陆当下三个史学流派的承继关系，以及与影视创作结合的可能性。

继而结合大陆的影像实践，从影像素材的收集积累、音像资料馆的构建和影像的多重开发三个层次，探讨如何将年鉴学派的总体史观以及长时段理论，落实在日常的影像记录当中。

基于当下迅速消亡的传统文化和剧烈变动的社会现实，本文最后认为，有必要借鉴其它学科的学术视野对转型中的人类社会进行更加科学、均衡和扎实的影像记录。

而倡导科际整合的年鉴学派不失为我们借鉴的一个起点。

<<影像如何记忆>>

作者简介

谢勤亮，福建云霄人，先后毕业于厦门大学新闻传播系和中国传媒大学电视与新闻学院，硕士阶段师从朱月昌教授，博士阶段师从朱羽君教授，专业为广播电视新闻学，主要研究领域为纪录片和电视新闻等。

曾参与朱羽君教授主持的教育部哲学社会科学研究重大项目《中国广播电视新闻改革研究》。

学术成果先后发表在《现代传播》、《北京电影学院学报》、《新闻大学》等学术期刊，并参加2006年、2007年中国传播学论坛。

目前工作于福州。

<<影像如何记忆>>

书籍目录

第一章 影像试验

- 1.0 小启
- 1.1 物质现实的复原
- 1.2 中国时代表1青
- 1.3 从“奇技淫巧”到影像档案
- 1.4 影像如何记忆

第二章 法国年鉴学派

- 2.0 小启
- 2.1 年鉴学派的代际演进
- 2.2 法国年鉴学派的本土适用性

第三章 影像记录的年鉴学派实践(上)

- 3.0 小启
- 3.1 从正史到总体史
- 3.2 影像素材的收集和记录
- 3.3 口述史
- 3.4 小结

第四章 影像记录的年鉴学派实践(下)

- 4.0 小启
- 4.1 音像档案馆
- 4.2 影像资料的多重开发
- 4.3 小结

第五章 追寻布洛赫

- 5.1 一种框架性努力
- 5.2 体制性障碍
- 5.3 又一个学术空想？

5.4 追寻布洛赫

参考文献

附录 深度访谈

用影像书写历史的历史

——中央电视台纪录频道项目运营部主任陈晓卿访谈

《纪事》：记录时代变化

——时任中央电视台《纪事》栏目制片人刘鸿彦访谈

凤凰的历史情结

——凤凰卫视北京节目中心副主任张力访谈

过去的声音

——凤凰卫视《中国记忆》栏目制片人于文华访谈

从“纪实”到“真实”

——上海文广新闻传媒集团纪实频道总监应启明访谈

一个消逝的频道

——深圳广播电影电视集团总编室副主任申晓力访谈

人类学视野下的影像记录

——中山大学人类学教授、博士生导师邓启耀访谈

<<影像如何记忆>>

章节摘录

<<影像如何记忆>>

编辑推荐

<<影像如何记忆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>