

<<散文史话>>

图书基本信息

书名：<<散文史话>>

13位ISBN编号：9787509730911

10位ISBN编号：7509730910

出版时间：2012-5

出版单位：社会科学文献出版社

作者：郑永晓

页数：173

字数：114000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;散文史话&gt;&gt;

## 前言

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。

长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。

这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。

1840年鸦片战争的炮声打破了清帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。

一个个不平等条约的签订，不仅使中国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。

东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。

不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。

从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。

中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。

古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。

每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的21世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。

世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。

大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。

如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想13亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。

在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华文化的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。

面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。

中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。

我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为广大人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生

<<散文史话>>

活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计200种，每种10万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史

。这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。

我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

陈奎元 2011年4月

## <<散文史话>>

### 内容概要

本书介绍了中国散文从萌芽阶段殷商甲骨文开始至新中国成立以前散文的发展概貌，阐明中国散文的性质、发端、体制、流变和影响等问题，展示了散文发展的脉络。

书中既有对散文各发展阶段特点、艺术成就及总体风貌的介绍，又有名篇佳作赏析，帮助读者把握散文发展的规律、本质。

《散文史话》行文流畅，重点突出，是一本具有学术性的简明读本。

<<散文史话>>

作者简介

郑永晓，中国社科院研究生院博士，中国社会科学院文学研究所研究员、研究生院文学系教授、文学研究所数字信息室主任。

## &lt;&lt;散文史话&gt;&gt;

## 书籍目录

## 引言

- 一 浑金璞玉：中国散文的奠基时期
    - 1 中国散文的萌芽
    - 2 百家争鸣与春秋战国时代诸子散文的勃兴
    - 3 史学的发达与发达的史传散文
  - 二 典雅凝重：中国散文的成熟时期
    - 1 从先秦纵横家散文到汉代政论文的嬗变
    - 2 具有鲜明时代色彩的两汉政论文
    - 3 双峰并峙：《史记》与《汉书》
  - 三 雕章琢句：文学自觉时代的三国两晋南北朝文
    - 1 充满时代风云的三国散文
    - 2 陆海潘江话西晋
    - 3 书圣王羲之与隐逸之祖陶渊明
    - 4 骈文的成熟定型
    - 5 北朝散文掠影
  - 四 复古与创新的隋唐五代：中国散文发展的高峰时期
    - 1 精美雅洁的唐五代骈文
    - 2 “文起八代之衰”的韩愈及其领导的古文运动
    - 3 泥塘里的光彩：晚唐小品文
    - 4 舒缓畅达的北宋散文
    - 5 硝烟弥漫中的南宋散文
  - 五 衰微与复兴：中国古代散文的最后发展
    - 1 枯寂荒芜的元代文坛
    - 2 明代散文流派的频繁兴衰
    - 3 崇尚学术与清代散文家的学者化
    - 4 近代散文概观
  - 六 从文言走向白话的现代散文艺术
    - 1 匕首与投枪——鲁迅的杂文
    - 2 瑰丽多姿的抒情散文
    - 3 闪现着时代火花的叙事散文
    - 4 抗日战争和解放战争时期散文发展概观
- 历代著名散文总集、选本介绍

## &lt;&lt;散文史话&gt;&gt;

## 章节摘录

中国具有历史悠久的史官传统。

史官们掌管国家的典册，记录朝政大事，并整理历史文献以供统治者咨询和使用。

但在秦王朝焚书坑儒至汉王朝建立时，史官制度已名存实亡，图书典籍损失严重。

汉王朝建立六七十年后，到汉武帝时，国家日趋强盛，社会经济、文化出现了较为繁荣的景象。

与思想文化上的罢黜百家、独尊儒术政策相一致，整理历代文献资料也成为大势所趋。

在这样的背景下，产生了中国第一部纪传体通史——《史记》。

史家之绝唱，无韵之离骚 《史记》作者司马迁(公元前145或前135～？

)，字子长，夏阳(今陕西韩城)人。

10岁时开始诵读古文，并受学于当时著名儒家大师董仲舒、孔安国等。

20岁时遍游大江南北，考察了许多名胜古迹。

其后任职郎中，奉汉武帝之命出使巴蜀以南，代表朝廷视察和安抚西南少数民族地区。

元封三年(公元前108年)继父职，为太史令。

日常职司以外，得以在“石室金匮”(国家藏书处)大量阅读，整理文献资料，着手准备写作《史记》，以实现其父司马谈著述历史的遗愿。

太初元年(公元前104年)，曾参与改革历法。

天汉二年(公元前99年)，因上书替战败投降匈奴的李陵辩护，获罪，被处以宫刑。

司马迁受此奇耻大辱，愤不欲生，但为了完成自己的著述，决心隐忍苟活。

太始四年(公元前93年)，曾作《报任安书》。

大约于汉武帝末年去世。

司马迁一生中最为伟大的业绩，是他写出了我国第一部纪传体通史《史记》，记述了中国上自黄帝，下至汉武帝太初年间，大约三千多年的历史，开创了以人物传记为中心的纪传史学，也因此开创了历史传记文学。

他在《太史公自序》中说：“昔西伯拘美(音y6u)里，演《周易》；孔子厄陈蔡，作《春秋》；屈原放逐，著《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，而论兵法；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》、《孤愤》；《诗》三百篇，大抵贤圣发愤之所为作也。

此人皆意有所郁结，不得通其道也，故述往事，思来者。

”这段话正是司马迁写作《史记》的动机和写作时心境的自白。

《史记》开创了新型历史著作体制——“纪传体”。

司马迁继承前人的优良传统，吸收前人编撰历史的各种方法并加以综合运用，写成十二本纪、十表、八书、三十世家、七十列传，共计130篇。

其中本纪用以记载自黄帝至汉武帝历朝、历代帝王的兴废和重大政治事件(《秦本纪》、《项羽本纪》略有不同)；表记历代大事，为全书叙事的联络和补充；书是典章制度或某类社会文化现象的专史；世家为春秋战国以来各主要诸侯国和汉代所封的诸侯、勋贵的历史；列传记述一人或同类数人之行事，其中包括贵族、官吏、学者、政治家、军事家、文学家、刺客、游侠、商人等不同阶层不同职业的人物，旨在使那些品行高洁或有功于世的各类人物得以传名后世。

这五种体例，有些古已有之，但是把这五种体裁加以改造、补充，经过熔铸锻炼成为一个完整体系，则为司马迁的独创。

这种体系成为封建时代各朝编纂正史的范本，是司马迁对中国历史科学的巨大贡献。

《史记》不仅是一部伟大的史学著作，也是一部杰出的传记文学著作。

首先，《史记》创立了以描写人物为中心的传记。

在《史记》之前，对于人物言行的记叙，限于体裁而显得零乱分散，没有系统性。

如以伍子胥为例，《国语》仅记载他规谏吴王的言论；《战国策》则记录他逃出昭关，行乞吴市之事；《左传》较多一些，但把与伍子胥无关的事迹放在一起编年记录，首尾不相连，让人难以了解伍子胥事迹的全貌。

至于《吕氏春秋》、《淮南子》等书的一些记载目的在于阐述作者的论点，不在传“人”。

## &lt;&lt;散文史话&gt;&gt;

《史记》则极为重视人在历史发展进程中的作用，以人物作为历史的主体，为历史人物作传。

《伍子胥列传》集中有关材料，系统、完整地描绘了伍子胥颇具传奇性的一生。

这为后代传记文学的发展奠定了基础。

正是由于司马迁以人物作为历史的主体，《史记》才塑造了一大批栩栩如生、有血有肉的历史人物

。其中既有叱咤时代风云、驰骋于楚汉战场上的豪杰，也有鼓弄唇枪舌剑、竞逐于函关内外的说客。山林隐逸的起义英雄，施恩拒报的乡间漂母，城门小吏侯嬴，卖浆贱民薛公，拍马奉迎的酷吏佞臣，直言进谏的忠臣直吏，言必信行必果的游侠，义无反顾、甘为知己者死的刺客，以及众多君主、谋臣、儒生、屠贩、走卒、娼优、方士等无不形象鲜明，神情毕肖。

通过对这些众多人物的记载，表现了司马迁对暴君、暴政、豪强、酷吏的无比憎恨和强烈愤怒，特别是对汉代最高统治集团进行了辛辣的讽刺和深刻的揭露；表现了他对爱国爱民、急功好义、勇敢无畏、视死如归的品格以及对社会文化、经济作出贡献的历史人物的衷心赞扬；对那些信而见疑、忠而被谤，在黑暗、邪恶势力下横遭摧残的人如屈原、李广等，则寄托了深切的同情和不平感。

P34-37



## <<散文史话>>

### 编辑推荐

郑永晓编写的这本《散文史话》共分六章。

介绍了中国散文从萌芽阶段殷商甲骨文开始至1949年新中国成立以前散文的发展概貌。

作为一本普及型读物，力求深入浅出，同时又注意吸收近年来学术界的最新科研成果，保持一定的学术水准，使读者不仅能够了解散文史上一些名篇名作的特色，更可以进而探讨散文发展的规律，具有一定的可读性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>