

<<北大中国文化研究 (第1辑) >>

图书基本信息

书名：<<北大中国文化研究 (第1辑) >>

13位ISBN编号：9787509730690

10位ISBN编号：7509730694

出版时间：2011-12

出版时间：社会科学文献出版社

作者：孙熙国，李翔海 主编

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书旨在为广大读者提供一个探讨中国文化至中国哲学的学术平台，响应党的十七届六中全会作出的“深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣，进一步兴起社会主义文化建设新高潮”的决定，重新挖掘中国传统文化的精华，推动中国文化的研究更加深入。

本书第

一辑共收录文章15篇，特约杜维明、张世荣、黄榕森先生谈中国文化、西方文化和马克思主义文化的比较与交融以及当前中国文化的发展走向问题，观点新颖，内容丰富。

书籍目录

发刊词

特别策划

文化选择与文化发展：杜维明、张世英、黄枏森先生

中西马高端对话

中国哲学探源

“德”的哲学抽象历程与中国古代哲学的发展

儒家哲学面面观

我的儒学观

儒家“仁爱”思想论纲

生活儒学关键词语之诠释与翻译

朱子理气关系的三种不同解读

中国传统文化与生死智慧

出土文献与中国哲学研究的新进境

从简帛文献看孔子后学的思想取向

近年来出土的简帛文献与中国哲学史研究

20世纪中国哲学研究

中国现代直觉论与生命哲学

殷海光的终极关怀、文明反思与“人”的理念

论中国现代的文化观

科学认知范式的形成及其检讨

——以作为中国传统哲学理解方法为中心的讨论

从“延安经验”看中国模式的探索

域外飞鸿

中国文化当代发展的哲学省思

论《太平广记》中雷神传说的若干方面

章节摘录

版权页：我们提出的重大课题。

新时代的挑战，呼唤着弘扬和培育自己的民族精神，共建我们这个多民族国家的共有的精神家园。

如果没有自己的民族精神和时代精神，我们会丧失精神支柱，乃至丧失中华民族。

民族性与时代性、民族精神与时代精神之间有着张力。

民族精神，相对强调民族的殊异性和本民族特征的延绵性、连续性；时代精神，则相对强调人类的普遍性和社会历史的阶段性。

然而，两者之间又有其统一性。

任何一个走在时代前列的民族，其民族精神都是民族性和时代性的统一，或者说是优秀传统文化与时代精神的结合。

一个与时俱进的民族，必然随着时代的发展而不断弘扬和培育民族精神。

经济全球化、世界一体化或网络文化时代的来临，并不意味着民族性的消解，也不意味着前现代文明已毫无作用。

中华民族及其文化在数千年中形成了自己的精神系统、信念信仰、终极关怀、思考与行为方式、伦理生活秩序、价值理念、审美情趣。

这些东西固然随时更化，不断变迁，但是，仍然有其一以贯之的精神，这是中华民族及其文化可大可久的根据。

中国文化从来就是多元多样的。

儒家、道家、墨家及诸子百家，道教、佛教及中华各民族历史上的各种文化及诸流派，作为文化资源都是瑰宝，在今天都有同等的价值与意义，我们非常尊重这些文化资源。

当然，术业有专攻。

儒学不仅是农业文明的产物，也是华夏族群的精神形态，是中国乃至东亚社会文化的结晶，蕴含了东亚各民族的民族性格、终极信念、生活准则、生存智慧、处世方略。

而儒家之所以能够在秦汉以后的社会成为一个主导的思想，这与儒家既能传承传统的典章制度又善于趋时更新、因革损益是分不开的。

所以，儒家文化既是中华民族精神的最集中的代表，又因其“与时俱进”的品格而有了时代的特性，曾经灿烂辉煌的中国农业社会的儒家文化中的许多因素，尤其是精神因素，不可能不具有超越时空的价值与意义。

作为族群的意识与心理，儒家文化在今天仍是活着的。

儒家文化的地位是自然形成的，并不是自封的。

儒家本来就是平民之学，是王官之学下移到民间的产物。

在礼坏乐崩的时代，春秋末期孔子兴办私学，承担上古三代的文化传承的使命。

战国末期到西汉中期的社会，通过选择，在诸子百家中逐渐确立了儒家的地位。

儒家思想比较平易合理，使朝野都能接受，满足了“内裕民生，外服四夷”的社会心理，适应了承平时期凝聚社会人心，积极有为地推展事功的需要。

<<北大中国文化研究（第1辑）>>

编辑推荐

《北大中国文化研究(第1辑)》是由社会科学文献出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>