

<<摄影艺术导论>>

图书基本信息

书名：<<摄影艺术导论>>

13位ISBN编号：9787509727348

10位ISBN编号：7509727340

出版时间：2011-11

出版时间：社会科学文献出版社

作者：范文霏

页数：375

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影艺术导论>>

内容概要

摄影，作为一种外来文化，传至中国也已经有一个多世纪了。

曾经，它显得是那样的高贵和奢侈，是中国普通老百姓不敢问津的领域。

然而，随着社会经济的发展，摄影终于逐步普及起来。

许多年来，有许多人从不同角度——理论的、创作的、传播的以及纪念的，涉足了摄影领域。

时至今日，摄影几乎已不再是摄影艺术家的专属领域，而是每一个现代人的基本人文素质，读图时代的迅速来临。

又给摄影以广阔的发展空间。

<<摄影艺术导论>>

作者简介

范文霏，扬州大学新闻与传媒学院教授，摄影专业主任，摄影艺术学科带头人，中国摄影家协会会员，江苏省高校摄影学会常务理事。

<<摄影艺术导论>>

书籍目录

绪篇 摄影是什么——关于摄影的最初认识

第一章 基本了解——摄影的发展

了解之一 照相机的发展史

了解之二 照相感光材料的发展史

了解之三 摄影在中国的传人与发展

第二章 基本认识——摄影的意义

认识之一 摄影的纪实性意义

认识之二 摄影的反纪实意义

认识之三 影像的符号学意义

上篇 照片的诞生——关于摄影的基本技术

第三章 拍摄前的准备

准备之一 认识照相机

准备之二 使用照相机

准备之三 拍摄姿势与相机选购

第四章 拍摄实战技能

技能之一 摄影曝光

技能之二 取景初步

第五章 影像后期创作

数码影像创作——软件及功能

银盐影像创作——过程与技术

中篇 造型的元素——关于摄影的光影色形

第六章 光影的认识

认识之一 用光要素

认识之二 闪光灯用光技巧

.....

下篇 艺术化追求——关于摄影的本质特征

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>