

<<五四运动史话>>

图书基本信息

书名：<<五四运动史话>>

13位ISBN编号：9787509725511

10位ISBN编号：7509725518

出版时间：2011-10

出版时间：社会科学文献出版社

作者：常丕军

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<五四运动史话>>

内容概要

本书内容介绍：1919年1月，第一次世界大战战胜国在法国巴黎召开“和平会议”，中国作为第一次世界大战协约国之一，参加了会议，中国代表在和会上提出废除外国在中国的势力范围、撤退外国在中国的军队和取消“二十一条”等正义要求，但巴黎和会不顾中国也是战胜国之一，拒绝了代表提出的要求，竟然决定将德国在中国山东的权益转让给日本。

此消息传到中国后，北京学生群情激愤，学生、工商业者、教育界和许多爱国团体纷纷通电，斥责日本的无礼行径，并且要求中国政府坚持国家主权。

但北洋政府屈服于帝国主义的壓力，且英、美、法、日、意等国不顾中国民众的呼声，还是签订了《协约国和参战各国对德和约》，即《凡尔赛和约》，仍然将德国在山东的权利转让给日本。

在巴黎和会中，中国政府的外交失败，直接引发了中国民众的强烈不满，从而引发了五四运动。

<<五四运动史话>>

作者简介

常丕军，女，汉族，生于北京。
1969年到黑龙江生产建设兵团参加工作。
1977北京师范大学历史系毕业后留校任教。
1983年调入文化部中央文化管理干部学院工作，先后任文化管理系主任，系总支书记，1997年7月任中央文化管理学院副院长。
2009年8月调入国家图书馆工作，任副馆长、党委副书记。
长期从事教学工作，主讲《中国近现代史》、《中国近代文化史》等课程。
参与编著《中国新民主主义通史》、《中国政党词典》、《中国抗日战争大事记》、《二十世纪中国年鉴》等著作。

<<五四运动史话>>

书籍目录

一 开启德赛之蒙再造青春之国

- 1.陈独秀与《新青年》
- 2.德赛二先生
- 3.反对封建八股发动文学革命
- 4.俄国革命对中国的影响
- 5.《每周评论》与新旧思想激战
- 6.社团的兴起

二 列强分赃的巴黎和会

- 1.是公理的战胜吗？

- 2.分赃的会议

- 3.幻想的破灭

三 天安门前的怒吼

- 1.五月三日之夜

- 2.从天安门广场到东交民巷

- 3.火烧赵家楼

- 4.营救被捕学生

- 5.蔡元培出走与挽蔡斗争

- 6.北京学生总罢课

- 7.六月三日大逮捕

四 黄浦滩头的狂涛

- 1.工学商界罢工罢课罢市

- 2.在斗争中坚持和扩大“三罢”

- 3.工人运动的新姿态

五 爱国热潮席卷全国

- 1.海河之滨

- 2.泰山脚下

- 3.黄鹤楼畔

- 4.南国羊城

- 5.橘子洲头

六 从罢免国贼到拒签和约

- 1.罢免曹、章、陆

- 2.北京市民宣言

- 3.全国学生联合会成立

- 4.拒签和约运动

- 5.五四爱国运动的延续

七 新文化运动深入发展

- 1.改造社会的呼声

- 2.百家竟起异说争鸣

- 3.马克思主义的宣传

- 4.科学社会主义的传播

参考书目

<<五四运动史话>>

章节摘录

中午过后，北京各校参加游行的队伍，按照预定计划，从四面八方浩浩荡荡涌进天安门广场，聚集在金水桥前华表之下。

最先到达的是高等师范和汇文大学的队伍，其他各校的游行队伍陆续到达。

北京大学是这次示威游行的发起者，而他们的队伍到得最晚。

这是因为北大的队伍在沙滩红楼操场集合准备出发时，突然遭到北京政府教育部和警察总监代表的无理阻拦。

后经学生代表邓中夏、黄日葵等人据理力争，驳得两位官方代表理屈词穷，无言以对，学生们才冲破阻拦，急速向天安门进发，到达广场时是1点30分，在场的各校学生热情地向他们欢呼。

齐集天安门广场的学生共有3000多名，他们多数穿着长衫或黑制服，人人手拿各种颜色的小旗，上面写着：“取消二十一条”、“还我青岛”、“誓死力争”、“保我主权”、“勿作五分钟爱国心”、“宁为玉碎，不为瓦全”、“头可断，青岛不可失”、“中国宣告死刑了”、“诛卖国贼曹汝霖、章宗祥、陆宗舆”，等等。

有的标语是用英文或法文写的，也有的旗子上画着漫画。

最引人注目的是金水桥南竖起的用长方形白布写的一副对联：“卖国求荣，早知曹瞒遗种碑无字；倾心媚外，不期章惇余孽死有头”。

边款是：“卖国贼曹汝霖、章宗祥遗臭千古”。

3月晚北大学生谢绍敏血书“还我青岛”的那块衣襟，也悬挂在天安门前，使广场的气氛更加悲愤。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>