第一图书网, tushu007.com

# <<玉楼梦小说艺术研究>>

## 图书基本信息

书名：<<玉楼梦小说艺术研究>>

13位ISBN编号：9787509723968

10位ISBN编号：7509723965

出版时间：2011-7

出版时间：社会科学文献出版社

作者：李宏伟

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

《玉楼梦》是韩国李氏朝鲜后期文人南永鲁创作的一部汉文悬吐体长篇小说，讲述了天界文昌星托生的主人公杨昌曲与其两妻三妾的人间生活，反映了李氏朝鲜后期的社会生活，同时表现了生于末世的作者南永鲁瑰丽的人生梦想。

《<玉楼梦>小说艺术研究》作者李宏伟以文本细读的方式揭示了这部作品的立意与其他梦字类小说所表达的人生如梦的主旨具有本质上的区别，并运用叙事学的理论对《玉楼梦》的叙事艺术进行了深入研究和理论总结，对人物性格的多面性和丰富性予以细致分析，对人物塑造的方法进行了理论概括，指出《玉楼梦》具有拟实性和表意性的艺术特征，还进一步探讨了《玉楼梦》与中国文学的密切关系。
由于我国学术界对《玉楼梦》的研究尚未深入，因此《<玉楼梦>小说艺术研究》在多方面体现了学术创新的价值。

## 作者简介

李宏伟
中国青年政治学院中文系教师，中央民族大学中朝比较文学博士(2006年获博士学位)，硕士就读于北京大学世界文学中心，现主要从事比较文学的教学与科研工作，并致力于中朝文学关系的研究。

第一图书网, tushu007.com

# <<玉楼梦小说艺术研究>>

## 书籍目录

序
绪论
第一章 《玉楼梦》的文化意义
 第一节 李朝末期的社会背景与文化语境
 第二节 《玉楼梦》的文化意义：强大的传统思想与朦胧的新思想
 第三节 《玉楼梦》的开放性与独特性
第二章 《玉楼梦》的叙事艺术
 第一节 《玉楼梦》的叙事结构
 第二节 《玉楼梦》的时间倒错
 第三节 《玉楼梦》的叙事节奏与时距
 第四节 《玉楼梦》的叙事频率与重复叙事
 第五节 《玉楼梦》的叙事视角
第三章 《玉楼梦》的人物形象
 第一节 杨昌曲：封建社会中的完美男子
 第二节 才情江南红：封侯的小妾
 第三节 礼乐碧城仙：贞、德、智、勇的淑女
 第四节 反面形象的成功塑造
 第五节 人物形象塑造的方法和成就
第四章 《玉楼梦》的艺术形态
 第一节 《玉楼梦》的拟实性
 第二节 《玉楼梦》的表意性
第五章 《玉楼梦》的中国印与朝鲜魂
 第一节 《玉楼梦》的中国元素
 第二节 《玉楼梦》的民族特色
参考文献
后记

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com