

<<生态女性主义>>

图书基本信息

书名：<<生态女性主义>>

13位ISBN编号：9787509719381

10位ISBN编号：7509719380

出版时间：2011-1

出版时间：社会科学文献出版社

作者：南宫梅芳 等著

页数：188

字数：172000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生态女性主义>>

内容概要

生态女性主义批评把对男权中心主义的批判列为认识生态问题的关键，重新定位女性和自然在人类发展进程中的地位和作用，为文学研究开拓了一片崭新的阐释空间。

本书从生态女性主义的角度出发，对经典文本进行了深入、独到的分析和阐释，追溯了对自然和女性压迫的根源，反映了当代女性作家和生态影像作品对人文和生态问题的关切，揭露了人类中心主义的压迫本质，展示了人类与自然和谐为伴、诗意共栖的可能。

<<生态女性主义>>

作者简介

南宫梅芳，女，北京林业大学外语学院副教授，北京师范大学外语学院博士。

主要研究方向：英美文学、西方文论。

朱红梅，女，北京林业大学外语学院讲师，北京语言大学比较文学所在读博士研究生。

主要研究方向：比较文学与世界文学、翻译学。

武田田，女，北京林业大学外语学院讲师，中国人民大学文学院比较文学与世界文学专业在读博士研究生。

主要研究方向：英国文学、女性主义和生态批评。

吕丽塔，女，北京林业大学外语学院副教授，主要研究方向：电影文学。

<<生态女性主义>>

书籍目录

绪论 生态的女性主义与女性的生态主义第1章 神言、人言与文明之初——《圣经》中的人与自然 伊甸园与它的“管家” ——《圣经·创世记》中的人与自然 “妇道”的缘起 ——《圣经·创世记》中的女性身份 自然与文明的原生态 ——《圣经》与中国古代神话中的女神第2章 激情、毁灭与生态审美——苏珊·桑塔格笔下的女性众生相 苏珊·桑塔格的女性主义思想与文学创作观 从沮丧到和解 ——《床上的爱丽斯》中的女性命运魔咒 人与自然的互喻 ——《火山恋人》中的审美、激情与毁灭 适者如何生存 ——《在美国》中的女性奋斗之路第3章 魔幻、哥特与生态网络——安杰拉·卡特笔下的自然与两性关系 安杰拉·卡特的文学创作与相关研究 双性同体镜像和被改造的自然 ——读安杰拉·卡特的短篇小说《倒影》 生态网络的割裂与重建 ——评《新夏娃的激情》 生态女性主义思潮中的温馨小品 ——论《与狼为伴》中的两性欲望与自然之关系第4章 成长、家园与生态和谐——影像中的人与自然 打开“潘多拉的盒子” ——电影《阿凡达》的生态女性主义解读 微笑的哀鸣 ——《海豚湾》的生态预警 自然的救赎 ——《蜜蜂的秘密生活》中的女性成长后记

<<生态女性主义>>

章节摘录

随着大母神容貌和身份的演变，她们与大自然之间的亲密关系被撕裂了。当男性主宰了家庭之外的广阔天地，女性就被剥夺了在自然中参与实际生产活动的权利。当男性砍伐树木、种植单一的作物，当男性射杀野兽、驯养易于管理的牲畜，当男性出于征服自然的目的抹杀自然界生物多样性的时候，女性的多样性也遭到了抹杀。诞生时的大母神居于荒野之上、身处洞穴之中，她们职责各异，容貌悬殊。然而，她们最终被纳入了父权社会为贵族女性设定的固定单一的模式当中，工作职责和能力遭到了惊人的削弱。

最终，就连她们主司婚姻生育的功能也被剥夺。

由于大自然不再能够向她们输送能量和养分，母神的威力也越来越小，于是她们逐渐变得温柔、美丽、华贵起来，遁离了自然，走进了受人供奉的厅堂庙宇，由大母神蜕变为了女神。

古代近东文化中的女神也遭遇了类似的命运，甚至女神受到崇拜的生育能力也逐渐丧失。在《圣经》的伊甸园故事中，经由那一颗小小的果子，“智慧”与“上帝”的关系便对立起来，上帝代表的是权威和法度，考验着人的信仰，而智慧的获得是以对上帝的违背和反抗为代价的。是爱上帝还是爱智慧？

人需要在父神和母神之间作出抉择。

《圣经》考古学对《圣经》和古代近东的研究发现，近东女性神像可以追溯到公元前25000年，早于所有的男性神。

早期以书面形式记录的神话和创世故事都证实了女性神的优先权。

但是“优先”是否意味着“至上”呢？

或者说，古代世界主要的创世故事大多都隐藏着对女神崇拜颠覆的叙事。

.....

<<生态女性主义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>