

<<用心灵体察世界>>

图书基本信息

书名：<<用心灵体察世界>>

13位ISBN编号：9787509719350

10位ISBN编号：7509719356

出版时间：2010-12

出版时间：董立勤 社会科学文献出版社 (2010-12出版)

作者：董立勤

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<用心灵体察世界>>

前言

在生活中，人们观察世界可以用两种方法：一种是用眼睛观看世界，一种是用心体察世界。

有一位身居大山深处的剪纸老人，一生未曾走出大山，而且还不识字。

但他竟有高超娴熟的剪纸技艺，随便拿过一张纸，折叠几下，操起剪力，眨眼工夫，便魔术般地变出一幅精美的作品。

有人疑惑地问：“您足不出户，怎么能够剪出这么丰富多彩的图案？”

”老人笑了笑说：“因为我心里有啊！”

心里有个精彩的世界，才能在手上表现出来呀。

”看上去是如此简单的道理，又有几个人真正懂得呢？”

我们总以为只有面对精彩的世界，才能有精彩的创造。

殊不知，如果我们的的心灵是黯淡的，就是直面再精彩的世界和生活，也会熟视无睹的。

古希腊著名哲学家德谟克利特晚年时把自己的两只眼睛弄瞎了。

有人问他为什么这样做，他平静地回答：“为了看得更清楚。”

”这是多么深奥的哲理。

虽然，他从此看不见日出日落和花开花谢，展现在他面前的只是一片永恒的漆黑，但作为自己内心世界的拥有者，他比以前更接近自己的灵魂。

那些生长在心灵土地上的思想视觉，通过不间断的感悟，的确比以前更清晰了。

我们可以质疑德谟克利特的做法，但对其中的哲理，却不能不领悟，那就是：用眼睛去观看世界用心灵去体察世界 只要心中的灯盏不灭，就是别人泼再多的冷水，也浇灭不了理想的光芒；只要心灵深处装满善良，瞬间的美妙就会化作永恒的美好。

光，只有通过眼，才能成为“明”；只有通过心，才能成为“亮”。

作者 2010年秋

<<用心灵体察世界>>

内容概要

《用心灵体察世界：人生智慧的100个定律（二）》以励志为题材，通过大量故事和生活的细节，阐述了许多深奥的人生哲理，揭示了灿烂人生的真谛。尤其是以散文的形式，使众多人生道理通俗易懂、朗朗上口，引发人们的思考，激励人们在人生和事业的旅途中勇往直前。

作者以“人生智慧的100个定律”为表达方式，《用心灵体察世界：人生智慧的100个定律（二）》为第二部。

预计100个定律需要出10部书（每年一部）。

该作品的基点是：这是一部有助于大学生提升素质的宝典；这是一位有益于在职人才提升竞争力的良师；这是一所为励志路上的前行者补充能量的加油站。

<<用心灵体察世界>>

作者简介

董立勤 笔名阳光。

山东省作家协会会员，山东省散文家协会会员，青岛市作家协会副主席。

现供职于青岛市人事局。

以励志为题材，先后出版《成功者之路》、《做人与做事》、《人格是金》、《为心灵煲汤》等著作，其作品大部分在报刊上连载，深受高校、部队、机关、企业中的人士，尤其是中青年读者的欢迎，有的大学还选做大学生素质教育教材。

<<用心灵体察世界>>

书籍目录

阳光定律(二) 这个世界有无数的门 让每一场沧桑都成为美丽诗句的花瓣 没有一种冰不会被阳光融化
幸福定律(二)快乐定律(二) 快乐是可以制造的 快乐天生是要找寻 髓手摘去套住心灵的“唱针套” 快乐的人不消费文化定律(上) 文化是由浅入深的 文化不追求一个色彩 文化是根 企业文化就是让你用观念做主打 做一个文化的使者吧成功定律(上) 只有在展翅的时候才能发出光芒 信仰才是成功之永恒的太阳 换一种方式离成功更近 成功的机会是运作出来的 野心是一根牵引成功向自己靠近的绳索 激水之疾，至于漂石者，势也心态定律 心态决定高度 心，就是一个世界 心态决定行动 心态决定命运 输赢在心态 年轻在心态 换一种心态，日子就清亮了爱的定律——母爱篇(上) 母爱无言 上帝不能亲自到你家，所以它创造了母亲方式定律 方式在于“巧” 方式在于“对” 方式在于“曲” 方式在于“新” 方式在于“特” 习惯定律 你不能将有些习惯扔出窗外，但可以引入楼下 热情定律

<<用心灵体察世界>>

章节摘录

对月亮，有人说它“在苍茫的夜色中给大地带来光明”，也有人说它“只会借助太阳的光辉来炫耀自己”。

对直尺，有人说它“因为本身正直，才敢于去度量曲直”，也有人说它“总以自己的标准去衡量别人”。

对铁钉，有人说它“把别人的打击，化作自己前进的动力”，也有人说它“从不知主动进取，因而只能被动挨打”。

对秤砣，有人说它“身子虽小，却能压千斤”，也有人说它“一生都在称量别人，却从不知道自重”。

对竹笋，有人说它“是敢于冒尖的先锋”，也有人说它“是削尖了脑袋往上钻的典范”，。如此等等。

两种不同的看法，一个是阳光的，一个是阴暗的；一个是褒义的，一个是贬义的。这本无可厚非。

但是在生活中，多看积极的东西，世界才可能更加阳光明媚。

有人看到下雪，叹口气说：“暴风雪又来了，气温又下降了，道路又堵塞了，出门又不方便了……”可是也有人这样感受：

雪是欢快的，它是冬天的精灵。

有了雪，冬天不再寂寞，湛蓝的天幕有了晶莹闪烁的光点；有了雪，冬天不再萧瑟，单调的大地会涂抹上洁白的色块；有了雪，冬天就成了孕育未来的温床，呵护着希望的成长……见到晚霞，有人会感叹：太阳落下，白天消失，黑暗来临了，就像人生走到尽头一样，让人惆怅……可也有人会这样感受：西下的太阳正在亲吻着地平线，天边堆积着五颜六色的云霞。

天幕像一方洁净的丝绒，绣着绚丽的金边。

天空画卷上镶嵌着的那些云朵，有的像是陡峭的山峰，有的像是高背的骆驼，有的像，是奔腾的骏马，它们在轻轻缓缓地移行和变幻，它们是在用不同的方式庆贺今天的结束，迎接明日的到来。

有这样一些新词：穷人不叫穷人，叫“待富者”；光棍不叫光棍，叫“待娶者”；老姑娘不叫老姑娘，叫“待嫁者”；下岗不叫下岗，叫“待薪者”。

“待”字解百忧，这不就是阳光吗？

传说两个秀才在赶考的路上遇到了一支出殡的队伍。

一个秀才想：考试的日子遇到棺材真倒霉！

他的心情变得沉重，结果名落孙山。

另一个秀才却想：棺材与“官”“甜财”二字谐音，岂不意味着好运当头？

他更加雄心勃勃，结果金榜题名。

日本水泥大王浅野一郎年轻时只身一人来到东京谋生，当时他身无分文，但看到东京街头有人卖水时，他心中一阵窃喜：东京这地方连水都能卖钱，看来我在这里生存是不成问题的。

也许换了别人，看到的是东京连水都值得买，更会感到难以生存。

所以，事物的本身并不影响人，人们只受对事物看法的影响。

而对事物的看法没有绝对对错之分，但有阳光与否之分，而且每个人都必定要为自己的看法承担最后的结果。

有位中年男子家境不富裕，上有父母，下有一个成长中的孩子，居住在20平方米的小房子里。

而他的同学大都住上了100平方米以上的房子，还有人住进了别墅。

在一次同学聚会上，大家无意中谈起了房子的话题。

有人同情地说：“你的困难可咋解决啊？”

那男子回答说：“还好。”

我还年轻，还健康，还有希望。

他自信的神情让人钦佩。

因为他看到的是正面的将来、阳光的将来。

<<用心灵体察世界>>

这叫“人有了阳光则不同”。

有部叫《蝴蝶》的法国电影。

讲述一个名叫莉莎的8岁小女孩的故事。

莉莎被单身母亲一次次忽视，但却从不哭闹，依然是一个阳光的小孩子，不去悲伤，凡事去想办法。

片中的主题歌让人难以忘怀：为什么漂亮的花会凋谢？

——因为那是游戏的一部分。

为什么会有魔鬼又会有上帝？

——是为了让好奇的人有话可说。

为什么木头会在火里燃烧？

——是为了让我们像裹着毛毯一样的暖。

为什么大海会有低潮？

——是为了让人们说：再来点。

为什么太阳会消失？

——为了地球另一边的装饰。

P3-6

<<用心灵体察世界>>

编辑推荐

这是一部有助于大学生提升素质的宝典； 这是一位有益于在职人才提升竞争力的良师； 这是一所为励志路上的前行者补充能量的加油站。

《用心灵体察世界(人生智慧的100个定律2)》(作者董立勤)以励志为题材，通过大量故事和生活的细节，阐述了许多深奥的人生哲理，揭示了灿烂人生的真谛。

<<用心灵体察世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>