第一图书网, tushu007.com

<<茶馆>>

图书基本信息

书名：<<茶馆>>

13位ISBN编号：9787509712498

10位ISBN编号：7509712491

出版时间：2010-01-01

出版时间：社科文献出版社

作者：王笛

页数：507

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

我对茶馆的兴趣，应该说是始于1980年代写《跨出封闭的世界——长江上游区域社会研究，1644～1911》时，但当时所有到手的关于茶馆之资料，不过是傅崇矩晚清所编《成都通览》上的寥寥数语（也是人们广泛引用的资料）和1980年代初陈茂昭在《成都文史资料选辑》上的一篇回忆，虽然资料的缺乏使我难以对茶馆进行更深入的研究，但这个课题一直在我脑中萦绕。
在为《街头文化：成都公共空间、下层民众与地方政治，1870～1930》收集资料的过程中，我不断发现关于茶馆的记录，遂逐渐萌生了专门就茶馆写本专著的念头。
1998年，我在约翰?霍普金斯大学的权力、文化与历史研究所（Institute of Global Studies in Power, Culture, and History），宣读了我第一篇关于茶馆的论文《闲人和忙人——20世纪初成都茶馆与公共生活》，这篇论文2000年发表在美国《城市史杂志》上，修改后的中文本次年又以《二十世纪初的茶馆与中国城市社会生活——以成都为例》发表在《历史研究》上。
2001年当《街头文化》英文本交出版社后，我便全力以赴进行这本《茶馆》的写作。
2003年初稿成形后，便开始了漫长和艰苦的修改过程，其间众多学者耳提面命，还在国内外利用演讲该主题的机会，听取大家高见。
稿子每从头到尾大改一次，我另存一份电脑文件，等书最后定稿，整整12个版本！
虽然不能说我对本书完全满意了，但最后与最初版本相较，真有天壤之别。
从第一篇论文到专著出版，其间刚好经历了10年。
西方历史学家喜欢“打一枪换一个地方”，但我觉得自己更像一个人类学者，对一个地区进行孜孜不倦的长期田野考察。
写作《跨出封闭的世界》使我对四川的社会和文化有了宏观的理解，但《街头文化》和本书以成都为中心，这个城市的微观世界令我心醉。
我现在正在撰写的关于社会主义时期的茶馆与公共生活，也是以成都为焦点。
这三本书可以算是一个中国城市微观史和成都叙事的“三部曲”吧。
在《街头文化》中，我的焦点放在精英和大众、精英文化和大众文化的对抗上。
但本书的中心则是两个基本线索，一个是在20世纪上半叶，国家角色日益加强，国家支持的现代化不断削弱地方文化的独特性；另一个是在国家权力深入地方的过程中，以茶馆为代表的地方文化，竭力对抗现代化所推行的国家文化的同一模式。
刚开始这个研究计划时，由于资料的缺乏，原来是打算利用有限资料写一本百年成都茶馆的历史，但由于从成都市档案馆发现的丰富的有关茶馆档案，使我决定以1950年（成都被解放军接管是1949年12月27日）作为分界，写两本书。
我至今仍然记得在成都市档案馆发现有关茶馆档案时的兴奋之情，甚至回美国时也不放心将资料托运，一直随身携带，不敢让其须臾离开自己的视线，生怕丢失。
在英文本出版后，便想尽快能使本书与中国读者见面。
经过一年多的努力，十分高兴中译本顺利完成。
这里借用中文本出版的机会，简要将我研究这一课题的现实与理论思考作一些交代。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书应该说是新文化史和微观史取向在中国史研究上的一个实践，理解茶馆的社会、文化、政治角色，能够帮助我们不仅从微观角度了解成都，而且对认识20世纪中国城市、城市社会以及与中国政治之关系都将有所裨益。
微观历史研究取向可以引导我们进入城市的内部，茶馆提供了研究下层民众活动的一个重要空间，在那里我们可以仔细考察他们日常生活的细节，即使这些细节起来是多么地微不足道。

作者简介

王笛，华东师范大学思勉人文高等研究院紫江讲座教授，美国得克萨斯A&M大学历史系教授，美国霍普金斯大学历史学博士，同时兼华中师范大学近代史研究中心客座教授，中国社会科学院近代史研究所特邀研究员，2003和2004年任旅美中国历史学会（CHUS）会长。
曾在美国密歇根大学中国研究中心、日本东京大学东洋文化研究所、霍普金斯-南京中美文化研究中心、美国全国人文科学中心（NHC）、加州伯克利大学等任研究员。
1993年出版的《跨出封闭的世界：长江上游区域社会研究，1644～1911》是国内外公认的中国区域史研究的代表作。
英文著作Street Culture in cheng du：Public Space, Urban Commoners, and local Po1itics，1870～1930获2005年“美国城市史研究学会最佳著作奖”，其中译本《街头文化：成都公共空间、下层民众与地方政治，1870～1930》（中国人民大学出版社，2006）被《中华读书报》评为2006年十佳图书。
目前正在撰写其成都茶馆研究的第二卷（即1950～2000年部分）。

书籍目录

中文版序英文版序引子——早茶　第1章　导言——城市、茶馆与日常文化　　城市和茶馆　　茶馆的攻击者与捍卫者　　城市史视野中的茶馆　　茶馆叙事中的地域论　　茶馆的生态与环境因素　资料与文本解读第一部　茶馆与社会　第2章　闲茶——悠闲与休闲　　坐茶馆与吃闲茶　　社交——一个社区和信息中心　　茶馆文化——茶馆中的语言和惯习　　茶馆休闲的多重角色　第3章　娱乐——戏园与观众　　茶馆——民间艺人之谋生地　　剧目与地方戏改良　　茶馆戏园——新的公共舞台　　观众　　娱乐控制　　大众娱乐与休闲政治　第4章　群体——阶级与性别　　商人和小贩　　人以群分　　阶级畛域　　性别歧视　　公共生活的集体选择第二部　茶馆与经济　第5章　经营——小本生意的管理和竞争　　数据分析　　资金和财务　　经营和管理　　税务负担　　环境和卫生　　小本生意的生命力　第6章　公会——周旋在行业与国家之间　　组织结构　　价格控制　　组织抗税　　协调关系　　限制数量　　国家控制与行业利益　第7章　堂倌——艰难环境中的挣扎生存　　“茶博士”　　在男人的世界讨生活　　茶社业工会　　艺人工会　　性别冲突与性骚扰　　男女茶房的社会形象　　性别、劳工与国家第三部　茶馆与政治　第8章　讲茶——超越国家的控制　　袍哥大爷　　摆茶碗阵　　茶馆讲理　　国家权力之外的社会力量　第9章　混乱——日常生活的冲突　　日常纠纷　　为生计而挣扎　　“借刀杀人”　　茶馆与邻里的矛盾　　暴力阴影下的茶馆生活　　军人和战时混乱　　公共生活的末日？　第10章　秩序——公共空间的政治　　从改良到革命（1900～1916）——重新打造茶馆　　军阀统治（1917～1936）——政治动乱中的茶馆　　抵抗的政治（1937～1945）——“吃茶与国运”　　从“休谈国事”到“茶馆政治家”　　一个时代的结束（1945～1950）——严密控制茶馆　　千变万化的政治万花筒　第11章　结论——地方文化与国家权力　　一个微观世界　　日益增强的国家干预　　比较视野中公共领域与公私关系　　时空转换中的公共生活　　茶与酒的对话　　小商业和日常文化的凯旋尾声——寻梦附表征引资料目录译后记

章节摘录

插图：第1章 导言城市和茶馆成都地处相对封闭的长江上游地区，成都平原被众山环抱，被认为是“整个中国最富裕、土地最肥沃、人口密度最大的地区之一”。
在中国北方，人们聚居在村庄里，但成都平原的农民则是散居的，如果从空中俯瞰，可见独立的农舍点缀在田野上一丛丛竹林之中。
成都历史悠久，不少西方人对她不吝赞美之词，如“最好的城市之一”、“一个小北京”、“像京都一样的古典风情”等等。
直至19世纪末，当沿海城市由于西方冲击经历剧烈变化之时，成都得以保留其传统，到成都的西方人惊奇地发现，“西方对成都的影响微乎其微”在19世纪末20世纪初，成都是中国内地人口最多的城市之一。
从清末到1920年代，成都人口为34万-35万人；1930年代到40年代，为44万-45万人，1945年其人口规模达到74万人的顶峰，1949年降至65万人。
成都有城墙环绕，整个清代只有四个城门与外界相通。
从辛亥革命到1930年代，又开凿了三个城门。
在城墙之内，成都还有两个被城墙包围的小城，即少城（又称“满城”）和皇城。
少城位于城西，清代为旗人居住，一堵城墙把其同大城分离开来，但辛亥革命后这个城墙被拆除，少城和大城合而为一。
皇城为汉代遗址，明代重修，位于成都城中心，周围御河环绕，内称贡院，三年一次的乡试便在此举行。
虽然清廷覆没后其不断遭到破坏，但幸存到20世纪60年代，直至“文化大革命”中被彻底摧毁（见地图1）。
喝茶作为中国日常生活重要部分有着漫长的历史，正如民谚所称：“开门七件事，油、盐、柴、米、酱、醋、茶。
”今日世界饮茶之习源于四川，远可追溯到西周，秦统一中国后，方传到其他地区，这个历史发展过程为国内外学术界所公认。
在古代中国，人们追求在幽雅的环境中饮茶，文人骚客经常描写他们一边品茗一边吟诗作画的闲情逸致。
清代画家郑板桥据称是“茶竹双痴”，作画时茶与竹不可或缺，其追求的理想境界是“茅屋一间，新篁数干，雪白纸窗，微渗绿色”，然后“独坐其中，一盏雨前茶，一方端砚石，一张宣州纸”。
显然郑板桥试图远离世俗的尘嚣，在大自然中得到创作的灵感。
茶馆不可能营造这样一种心境。
在成都，虽然茶馆具备了茶竹两者（使用竹椅，很多茶馆即坐落在竹林中），但通常是顾客盈门，熙熙攘攘。
人们去那里不仅是喝茶，也追求济济一堂、熙熙攘攘的那种公共生活之氛围，这或许反映了在日常生活中一般大众与精英文人的不同品味和情调。

后记

本书的个别章节，曾经以论文形式译成中文发表，但翻译初稿大多是今年春季学期在加州大学伯克利校区上课之余完成的。
由于授课任务不重，使我能集中精力进行这项工作。
今年夏天，作为华东师范大学思勉人文高等研究院的紫江讲座教授，我在上海讲学时又对大部分译稿进行了修改，秋天在得克萨斯A&M大学最后完成对译稿的第三遍校正。
在本书中文本完成之际，我想借此机会感谢对本书中文本有所帮助的学者们。
感谢瑞典隆德大学沈迈克（MichaelSchoenhals）教授。
今年6月在香港召开“新中国建国史国际学术讨论会”时，他告诉我他的老师马悦然（诺贝尔文学奖18位终身评委之一）1949年在成都的一个茶楼上作过一个采访录音，引起我极大的兴趣。
感谢沈迈克教授不仅帮助找到这个录音，而且把录音由瑞典文翻译成英文，从而为中文本加入了珍贵的资料。
美国弗吉尼亚大学白德瑞（：BradlyReed）教授和迪肯森学院全大伟教授是本书英文版的审稿人，由于他们是匿名审稿，所以在英文版中没有来得及对他们进行感谢。
这里借此机会感谢他们提出的意见以及对本书英文本出版的支持。

媒体关注与评论

这是王笛教授继《街头文化》（斯坦福大学出版社，2003）之后的又一力作。
作者把焦点放在晚清和民国时期的茶馆，指出茶馆作为市民日常生活的不可缺少的部分，在中国西南四川省首府是最为流行的大众消费场所，并产生了独特的商业和消费文化，以及充满斗争的公共领域。
他利用大量的档案资料，以哈贝马斯的理论视野，将茶馆与全球的类似场所如咖啡厅、啤酒馆、酒馆等进行对照考察，实践了多学科和比较研究的路径。
——《商业史评论》（Business HistoryReview）王笛深谙成都历史和档案，所以他能够非常细致地考察茶馆的社会和经济生活，出色地完成 了这项很有价值的研究。
——周锡瑞（Joseptl W.Esherick），圣迭戈加州大学当我一边喝茶、一边读这本书的时候，各种成都茶馆视觉的、听觉的、触觉的因素都生动地 呈现在我的脑海里，精神随之一振。
王笛令人信服地证明，茶馆是中国城市社会的一个缩影。
书 中所使用的资料令人欣喜和惊叹。
——全大伟（David Strand），迪肯森学院本书提供了大量非常详细的成都茶馆的新资料、新信息。
王笛把我们带入一个中国大城市内 部，使我们从来没有如此地接近鲜活实在的日常生活。
——白德瑞（Bradly W.Reed），弗吉尼亚大学

编辑推荐

《茶馆:成都的公共生活的微观世界1900～1950》：近世中国

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com