

<<藏区宗教文化生态>>

图书基本信息

书名：<<藏区宗教文化生态>>

13位ISBN编号：9787509712313

10位ISBN编号：7509712319

出版时间：2010-5

出版时间：社会科学文献出版社

作者：尕藏加

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藏区宗教文化生态>>

前言

世界宗教在我们所经历的世纪之交、千纪之交空前活跃，并在中国出现了前所未有的迅猛发展。如何去认识、研究和理解世界宗教，这是我们在全球化时代所面临的一项重要任务。在中国当代社会政治、思想文化氛围中，人们已体会到宗教的普遍存在，并开始关注宗教问题，关心宗教研究，将宗教的作用及影响与现实社会的生存及发展密切关联。

不过，在对宗教的认知和理解上，人们的见解和观点显然仍存有分歧，这给我们争取达到宗教审视之共识带来了种种困难，却也提醒并促使我们多层面、多角度地认识世界宗教的存在，观察其演变发展。

在对各种世界宗教的复杂体认中，大致有如下两种视角：一是把宗教作为人类精神及社会生活的“常态”来看待，从世界宗教中体悟出人的社会性、人本性、文明性和超越性。

对此，宗教研究者有诸多表述，反映出其对宗教所关涉的主体或客体、集体或个体、内心或外在的不同侧重。

例如，奥托认为宗教是“与神圣的交往”，在此突出人对神圣，或“神圣者”的信仰。

缪勒也指出宗教是人“领悟无限的主观才能”，即人的内心的本能、气质、人寻求超越的渴望。

斯特伦把宗教理解为“使个人和社会经历一种终极的和动态的转变过程”，其所言“终极转变”即从深陷于一般存在的困扰而彻底转变为体验到一种“最可信的和最深刻的终极实体”，由此在这种“构成生命的终极源泉”中确立自己的存在，使自己的精神变得充实和圆满。

斯塔克则认为宗教是人之本性寻求补偿的体现，因而要追求一种具有超越性的信仰生活。

<<藏区宗教文化生态>>

内容概要

民族文化不仅是一个民族的发展之源、精神之根和一个地区的活力，而且是维系各民族团结奋进的坚强纽带；同时，民族文化既是发挥地区优势、参与市场竞争的无形资产，也是融入经济一体化的品牌。

本书不仅从历史与理论的层面探析了宗教文化与自然、经济、社会之间业已存在的纵横交错的互动关系，而且从个案和实证的角度对当前藏族地区的生态环境、多元文化、多元宗教以及寺院文化功能、百姓宗教信仰等诸多宗教实况进行深度分析和解读。

<<藏区宗教文化生态>>

作者简介

尕藏加(Ka1sang Gya1)：藏族，现任中国社会科学院世界宗教研究所研究员、中国社会科学院研究生院教授、中国社会科学院佛教研究中心常任研究员、中国佛教文化研究所特约研究员、中国少数民族哲学及社会思想史学会常务理事等职。

研究方向为藏传佛教历史、宗派、密宗以及现状。

学术成果主要有《人类奥秘大开放——藏传佛教密宗》、《西藏宗教》、《吐蕃佛教——宁玛派前史与密宗传承研究》、《雪域的宗教》、《藏传佛教与雪域高原》等专著，以及《中国佛教基础知识》、《雍和宫——藏传佛教著名古寺》、《中国少数民族哲学·宗教·儒学》和《市场化与基层公共服务——西藏案例研究》等合著，用藏汉两种文字发表50多篇论文。

<<藏区宗教文化生态>>

书籍目录

绪论上编 综合研究 第一章 藏传佛教与自然环境 第一节 宇宙结构论与认识大自然的本质 第二节 六道轮回说与自然环境的殊胜性 第三节 即身成佛论与回归自然的人生观 第四节 普度众生论与对野生动物的呵护 第五节 宗教泛神论与对山川湖泊的崇拜 第六节 万物有灵论与对森林树木的保护 第七节 天葬思想：人类对大自然的奉献精神 第八节 藏文石经：宗教同大自然永存的信念 第九节 帐篷寺院：宗教与自然和谐的尝试 第二章 藏传佛教与经济文化 第一节 藏传佛教与宗教物质观 第二节 宗教的“信仰主义”与经济的“理性主义” 第三节 宗教的“神圣性”与经济的“世俗性” 第四节 寺院经济与高原居民的“投资”途径 第五节 寺院经济消费与高原居民的生活方式 第六节 寺院之“集市贸易”及“高原城镇”功能 第三章 藏传佛教与社会演进 第一节 寺院教育与高原居民 第二节 僧侣阶层与社会劳动力 第三节 藏传佛教伦理与商人精神 第四节 藏传佛教与宗教世俗化 第五节 藏传佛教与理性宗教信仰 第六节 藏传佛教与社会主义社会下编 个案研究 第四章 传统文化与生态环境 第一节 人类社会与生态环境 第二节 民间习俗与生态环境 第三节 藏传佛教与生态环境 第四节 结语 第五章 多元文化与宗教信仰 第一节 多元文化背景下的民间信仰 第二节 同源文化基点上的宗教信仰认同 第三节 区域性多元宗教文化之融合 第六章 多元宗教共存之历史与现状 第一节 巴塘基督宗教的产生及衰落 第二节 盐井天主教及其藏族信徒 第三节 昌都清真寺的历史沿革及现状 第四节 拉萨清真大寺之今昔 第五节 结语 第七章 寺院管理与宗教功能 第一节 寺院内部机制的革新 第二节 寺院宗教文化的特性 第三节 寺院经济的转轨 第四节 结语 第八章 社会变迁与宗教信仰 第一节 藏族百姓与宗教信仰 第二节 藏族僧侣与宗教职业 第三节 结语主要参考书目

<<藏区宗教文化生态>>

章节摘录

从历史上看，“即身成佛”论，源于印度后期佛教的密宗理论。印度古代唯物主义派别顺世论曾提出过“四大说”，把地、水、火、风四大物质元素作为万物的本原。

后来密宗便吸收了此学说，又增加上空和识形成“六大元素”。实际上，这是把物质元素和精神元素作为世界本原，并构成心物平行的二元论。佛教密宗认为，宇宙的本体和森罗万象的现象界是合二为一的。二者相互联系，缺一不可。

宇宙的本体和现象都是由六大（地、水、火、风、空、识）所构成。又将六大分为“随缘六大”（随缘而起的六大）和“法尔六大”（固有的六大）。其中“法尔六大”是指一种本体的绝对实在，有相应的属性和作用。如地性坚，有保护万物的作用；水性湿，有摄受万物的作用；火性暖有促使万物成熟的作用；风性动，有长养万物的作用；空性无碍，有不起障碍的作用；识性了别，有决断或判断的作用。这些就是宇宙万有的本性和作用。

而“随缘六大”是假托于“法尔六大”而存在的一种相对的现象界，是随因果条件而显现出来的。“法尔六大”与“随缘六大”是能生和所生的关系，就像月亮和月光的关系，离开了“法尔六大”就没有“随缘六大”，若离开了“随缘六大”，也同样没有“法尔六大”。

总之，“六大元素”是指六种周遍一切法界、造成有情无情世界的基本元素。前五大即地、水、火、风、空，属于色法，归胎藏界范畴；后一大即识，属于心法，归金刚界范畴。无情和有情世界，佛与众生，无一不是“六大元素”所造。因此，佛与众生，也无根本差别，每位凡夫只要修持“三密加持”，即可成佛。

<<藏区宗教文化生态>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>