

<<现代婚姻社会学>>

图书基本信息

书名：<<现代婚姻社会学>>

13位ISBN编号：9787509709733

10位ISBN编号：7509709733

出版时间：2009-10

出版时间：社会科学文献出版社

作者：梁青岭 编

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代婚姻社会学>>

前言

海德格尔说过，“人，诗意地栖居”。

人类栖居的场所，就是我们常说的家庭。

家庭是组成社会的最小细胞和基本单位，而家庭是由夫妻与子女组成的，是建立在血缘和婚姻两大社会关系的基础之上的。

父母子女的关系由血缘关系确定，而夫妻关系由婚姻关系确定。

所以家庭和婚姻是纠缠在一起的共生性的社会现象。

婚姻是男女社会成员借以组建家庭的形式和程序，而家庭又是婚姻行为的成果。

男女之间婚姻关系的建立，宣告了一个新的家庭的诞生；而他们之间婚姻关系的破裂，又标志着一个家庭的终结。

著名电影演员冯巩和吕丽萍主演的贺岁片《谁说我不在乎》，用夸张的手法表现了这样一个主题：没有结婚证的家庭，婚姻可能没有保证；找不到结婚证，又没办法补办结婚证；因此去离婚，又因为没有结婚证无法办理离婚手续，足见婚姻问题着实是很缠人的。

由于婚姻是一个新家庭的准备和开端，婚姻本身又是一个复杂的发展过程。

陌生的男女要经过媒人介绍或自由恋爱等交往形式发展到最后组建家庭。

于是婚姻与家族联姻、社会交换、情感交流等又联系到一起。

特别是婚姻与爱情的关系更使人一言难尽。

爱情使许多青年男女走到一起共建爱巢，又使一些家庭发生婚变和破裂。

哲人们说，“没有爱情的婚姻是不道德的”，可变味的爱情又使家庭几多磨难。

<<现代婚姻社会学>>

内容概要

人类生活在社会之中，一方面他用自身的智慧制定出社会生活的各种行为规范，同时也被社会的法律、习俗、文化、道德限制。

婚姻就是人类一种被社会设置的生活方式。

如何让爱情有一个落脚之地，一个人在什么条件下结婚，结婚后男女的性别如何在婚姻生活中定位，如何进行有效的角色转换，如何与配偶相处，双方都有哪些权利和义务，婚姻关系破坏时如何解决，如何教育子女，如何离婚与再婚，这些貌似个人的私事，无不都在社会设置和框架之中。

<<现代婚姻社会学>>

作者简介

梁青岭，河北省沧县人。

中国作家协会会员，吉林省婚姻家庭研究会理事，吉林省文学创作中心聘任制作家。

现为吉林省农业大学人文学院家政学系教授，硕士生导师。

自1970年以来，先后在《作家》、《中华散文》等报刊发表诗歌、小说、散文120多篇（首），作品多次被《中外妇女文摘》、《青年博览》、《读者》转载。

其中《智慧鸟》、《罂粟般的欲望》、《心锁》先后被收入小学、初中、高中阅读训练精选。

组诗《在春风里歌唱》收入《新时期吉林省作家代表作》。

散文《母爱是一个美丽的谎言》获硅谷女性2003年母亲节征文三等奖。

主要成果有报告文学《中国当代离婚大冲击》、《九十年代离婚潮》、《家庭内离婚隐秘世界》。

主要著作有《都市婚恋大震荡》、《都市小保姆》、《寻梦伊甸园——侃试婚》、《离婚百态》、《21世纪我们做男人》（合著）。

<<现代婚姻社会学>>

书籍目录

序言一序言二绪论 第一节 遭遇现代“婚姻危机”的亚当夏娃 第二节 为什么要研究现代婚姻社会学 第三节 现代婚姻社会学与家庭社会学的区别 第四节 现代婚姻社会学的学科特点、研究对象、原则与方法第一章 婚姻的起源与变迁 第一节 古代婚姻 第二节 一夫一妻制婚姻 第三节 现代婚姻 第四节 后现代的爱情与婚姻第二章 婚姻的基础 第一节 爱情 第二节 爱情构成的要素、特征与类型 第三节 爱情与婚姻第三章 婚前行为 第一节 择偶 第二节 择偶观第四章 婚姻的缔结 第一节 结婚 第二节 婚姻的条件第五章 婚姻及其构成 第一节 什么是婚姻 第二节 婚姻是一种被社会设置的生活方式 第三节 婚姻是一种文化现象与精神 第四节 婚姻是社会的一个子系统第六章 婚姻的本质、结构与功能 第一节 婚姻的本质 第二节 婚姻的结构 第三节 婚姻结构中的两性分析 第四节 婚姻的功能第七章 人的婚姻化 第一节 什么是人的婚姻化 第二节 婚姻化的必要性和可能性 第三节 婚姻化的内容与过程 第四节 婚姻化的方法与途径第八章 婚姻行为系统 第一节 构成婚姻行为的四大要素 第二节 各构成要素之间的关系 第三节 婚姻行为的特点 第四节 婚姻行为的规律第九章 婚姻主体第十章 婚姻关系第十一章 谁动了婚姻的奶酪主要参考文献后记

<<现代婚姻社会学>>

章节摘录

第一章婚姻的起源与变迁任何事物的产生与发展都要经历一个过程。

简而言之，这个过程就是这个事物的昨天、今天和明天。

婚姻也是如此。

在史前蒙昧时期，根本就不存在婚姻这个概念。

婚姻是随着人类社会的发展而逐渐产生与发展起来的。

婚姻是历史的产物，它属于历史范畴，婚姻的命运以及变迁是与家庭同步的。

家庭是以婚姻为基础，以血缘关系为纽带而建立起来的一种同居共财、共同生活的亲属组织。

其中包括三个基本要素：一是婚姻关系，二是血缘关系，三是同居共处关系；这种同居共处关系也包括共同的物质和精神生活的共处关系。

在这些要素中，婚姻关系是根本的核心要素。

对此，古人早已洞察秋毫。

《周易·序卦》指出：“有天地然后有万物，有万物然后有男女，有男女然后有夫妇，有夫妇然后有父子，有父子然后有君臣，有君臣然后有上下，有上下然后有礼义有所错。

”这是中国古典的宇宙演化论。

它展现了包括自然界和人类在内的宇宙演生进化的历史和逻辑过程，即天地—万物—男女—夫妇—父子—君臣—上下一礼义。

—这个过程遵循的是“阴阳之道”的规律，强调的是事物现象间的关系，宇宙发生发展的内在过程及其机制。

这里所说的“夫妇”，是一个具有特定含义和范畴的名词，它不是泛指偶尔同居的男人和女人，而是指在一定制度下缔结了比较固定关系、彼此承担特定责任和义务的男女。

夫妇关系并非人类诞生伊始就存在的，而是社会文化发展到一定阶段和水平的历史产物。

在人类发展的最初阶段，并不存在婚姻，自然也不会有夫妻关系。

由此我们认为，要探索婚姻的起源必须从婚姻制度和形态入手，以往的婚姻家庭史学者一般都是采取这种方法，即从婚姻的形态演变入手寻找婚姻的起源。

<<现代婚姻社会学>>

后记

《现代婚姻社会学》的写作过程，是对我近几年来教学实践经验的一次总结和提升；它是我多年心血与汗水的结晶，蕴蓄了我对学术的一种敬畏与渴求。

我深知在学术这条漫长而崎岖的道路上，自己一直处于一种疲于奔命而不甘落后的非从容的生存状态。

在对本书的出版充满期待的同时，一种忐忑不安的情绪也随之而来。

首先，爱情、择偶、婚姻生活是人类一种纯个体的情感体验，对于这样一种极其错综复杂的情感体验，运用社会学的理论进行阐述，这本身就存在着一种不能让每个人信服或认同的风险，况且这个学科的特点以及每个人的心理图式、价值取向与文化家庭背景各异，这些都容易导致“众口难调”。

其次对于社会学专业而言，由于自己是半路出家，对社会学理论掌握的深度与广度比较有限，同时，在我有限的阅读里，目前国内外没有一本可供参考的具有一定学术性的关于婚姻的专著或教材，一些哲学家、伦理学家、心理学家、社会学家、文学家关于婚姻的文章及相关论述只散见于浩如烟海的文字当中。

婚姻理论资源的稀缺无疑加大了我写作的难度。

再次，自己是一个完美主义理想的追求者，创新一直是我所追求的目标，在这种近乎狂热与忘我的写作中，其风险必然会放大。

同时，受客观与内在条件的限制，自己又很难达到所向往期待的境界，从而经常处于欲达到有限、欲超越困难、欲罢不能的两难境地。

尽管在写作期间，经常是闭门谢客，过着一种“非人”的生活，但我并不后悔，我希望这部著作能成为自己学术研究上的一个新起点，而不是终点。

<<现代婚姻社会学>>

编辑推荐

《现代婚姻社会学》：遭遇现代“婚姻危机”的亚当夏娃婚姻是一种被社会设置的生活方式婚姻是一种文化现象与精神人的婚姻化婚姻生活的艺术谁动了婚姻的奶酪

<<现代婚姻社会学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>