

<<文化神话学>>

图书基本信息

书名：<<文化神话学>>

13位ISBN编号：9787509708545

10位ISBN编号：7509708540

出版时间：2009-7

出版时间：社会科学文献出版社

作者：鲁刚

页数：572

字数：647000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化神话学>>

内容概要

神话尽管其形态各异，但它的内显形式就是意识形态。

“意识在任何时候都只能是被意识到了的存在，而人们的存在就是他们的实际生活过程。”（马克思语）这段话是极其深刻的，对神话研究具有极强的指导意义。

研究神话必须研究产生神话的时代和产生神话的社会条件。

社会是发展的，神话也会随着社会的发展而发生变化。

在后期的神话中有许多时间和空间的积淀物。

神话虽然“年代久远”，“幼稚可笑”，但它与现代科学所要求的目标是十分近似的。该书内容充实，资料丰富，语言流畅，可读性极强。

<<文化神话学>>

作者简介

鲁刚，1928年3月生。

1956年哈尔滨外国语学院研究班文学专业肄业。

先后在黑龙江大学中文系和辽宁师范大学中文系讲授欧洲文学史，曾任黑龙江大学校长。

教授，硕士生导师，享受政府特殊津贴。

主要著作有《希腊罗马神话词典》（合编），《世界神话词典》（主编）；主要论文有《

<<文化神话学>>

书籍目录

导言第一篇 方法篇 小序 第一章 历史的方法 第二章 综合体的方法 第三章 比较的方法第二篇 探索篇 小序 第四章 神话的本质 第五章 神话是如何产生的 第六章 神话法术 巫术 民俗 第七章 神话 宗教 灵魂 民俗 第八章 图腾 神话 宗教 民俗 第九章 神话与文学第三篇 神话篇 小序 第十章 动物神话 第十一章 植物神话 第十二章 天神话 第十三章 地神话 第十四章 太阳神话 第十五章 月亮神话 第十六章 星与星座神话 第十七章 大洪水的传说 附录 中英文神名对照表参考文献后记

章节摘录

第一章 历史的方法 用历史的方法研究神话，至少有两个层面需要特别注意。首先要牢记，神话，不管是作为一个总体，还是一则具体的神话，都是一定历史条件下的产物。从总体上说，神话就是人类最初的文化创造，是文化史的源头。但是这个原始时代本身是很长的，如果从作为新人代表的尼安德人算起，至少已有十多万，大大超过了人类的文明史。

许多学者认为尼人的丧葬已有了一定的格式，有红色泥土的随葬物。

因而判断，尼人似乎已有了模糊的冥界观念。

即使从新石器时代算起，在一些古典文明国家里，至少也有五六千年以上的历史。

而新石器时代，人类大约处于母系社会的盛期，产生神话则是无疑的。

神话的历史年龄和社会年龄 这里有一个问题要说清楚，就是要区分神话的历史年龄和社会年龄。

一些古老的国家和民族，如埃及、希腊、印度、中国都有数千年的历史，它们的神话自然也都是数千年以上的产物，因而这些神话的历史年龄也都十分古老，神话体系也相对完整。

这些神话都是神话发展到晚期的产物，我们称它们为英雄神话。

但是许多国家和民族并没有这样悠久的文明史，特别是像美洲、大洋洲的一些国家和民族，情况更是如此。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>