

<<扬州评话研究>>

图书基本信息

书名：<<扬州评话研究>>

13位ISBN编号：9787509707531

10位ISBN编号：7509707536

出版时间：2009-7

出版时间：社会科学文献出版社

作者：董国炎

页数：486

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<扬州评话研究>>

### 内容概要

扬州评话在与其他艺术门类互相影响渗透中，形成了自身的特色。本书论述了扬州评话的历史渊源和发展情况，为文学史增添一条平民文学线索。作者特别从审美角度、叙事文学角度阐释其独特价值。本书将文学研究和评话、弹词等说唱文艺及民间文艺研究结合起来，有利于文学研究的深化，也为同类研究积累了经验。

## <<扬州评话研究>>

### 作者简介

董国炎，辽宁营口人，1985年于山西大学获硕士学位，曾在中国社科院文学所攻读博士学位。

现为扬州大学文学院教授、博士生导师。

主要从事元明清文学研究、学术史研究。

学术史研究代表成果有《章太炎学术年谱》（与姚奠中先生合作，董国炎执笔）。

元明清文学研究代表成果有《明清小说思潮》等专著多种。

在《文学评论》、《文学遗产》、《明清小说研究》等刊物发表论文100多篇。

论文和论著多次被评述、转载、摘要和复印，见于《中国文学研究年鉴》、《新华文摘》、《文学遗产》、《全国高校文科学报文摘》、《人大复印报刊资料》等。

合作获得全国古籍整理成果奖两次，个人获得省政府社会科学成果奖五次。

正在主持国家社科基金项目；主持完成国家教委九五规划项目；主持完成省社科规划重大项目及省厅级项目多项。

## &lt;&lt;扬州评话研究&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 扬州评话通论 小引 关于研究范围 第一节 扬州说唱技艺的历史渊源 第二节 扬州评话的经济文化背景 第三节 扬州评话逐渐兴起 第四节 清代以来的扬州评话 第五节 扬州评话主要种类 第六节 扬州评话的思想和审美倾向 第七节 扬州评话的性质与展望 第八节 扬州评话语音变化及其得失第二章 《水浒传》评话演变与《武松》 第一节 “水浒传平话”的形成 第二节 平话向小说演变 第三节 《武松》评话的重要成就第三章 《三国演义》评话与《火烧赤壁》 第一节 “三国”故事与说唱艺术的紧密联系 第二节 《三国演义》与扬州评话 第三节 《火烧赤壁》评话研究第四章 市井评话的演变发展 第一节 《飞跽全传》的演化变形 第二节 《清风闸》与市井小说 第三节 市井小说的顽强发展——从《清风闸》到《皮五辣子》第五章 隋唐故事与《绿牡丹》 第一节 隋唐故事的特殊价值与主要文献 第二节 下层趣味在隋唐故事中的发展 第三节 隋唐故事与扬州评话 第四节 《绿牡丹》的特殊面貌 第五节 《绿牡丹》与武侠小说的发展第六章 《八窍珠》等作品研究 第一节 《八窍珠》：评话传播与刊本 第二节 《八窍珠》的内容和写法 第三节 《云中雁三闹太平庄》文本与风格第七章 与评话有关的几个问题 第一节 口述史小说的发生与发展 第二节 清代评话类小说与口述史 第三节 运河流域与武侠小说的关系 第四节 话本小说的文体转型 第五节 小说韵文的性质与价值余论和后记

## 章节摘录

第一章 扬州评话通论 小引关于研究范围 扬州评话研究，首先面临一个范围界定的问题。

通俗文艺研究中常见的问题是，研究对象不够确定，前人运用概念存在较大随意性，同一个对象，可能有多种称呼；或者同一个称呼，可以用于多种对象。

时间范围、地域范围的界定，经常存在各种模糊问题。

地域范围的概念，还经常处于变动中。

因此我们的研究中，就把握研究对象而言，需要采取严谨性与灵活性相结合的态度。

我们运用扬州评话这个称呼，须要符合现代人对这个概念的理解，具有相对严谨性。

但是前人说到评话时，可能包含其他说书艺术在内。

对前人的有关说法，我们应当根据其主要特征，予以灵活掌握。

如果一味追求严谨，将有很多材料不能运用，就会影响到我们研究基础的厚度和广度。

此外，扬州评话研究涉及众多学科，本课题只是从文学角度进行探讨。

大体而言，我们所说的评话，是指徒口演说故事，不使用乐器伴奏。

这是个重要特征。

有的评话艺人说书时，一度使用过琵琶、三弦，或者锣鼓类乐器。

这应当归于个人跨类别表演，并不等于评话可以伴奏。

从表演评话的道具来讲，是以醒木为主，其他道具是扇子还是手绢，则根据季节、说书艺人个人爱好运用，实际是灵活的。

至于茶杯，应当视为为尊敬说书人而设，并不视为道具。

.....

编辑推荐

在历史上，扬州、泰州地区曾是蜚声遐迩的东南重镇，具有襟带淮泗、控引江南的地理优势，利尽四海、民生所系的经济地位，磅礴郁积、精光勃发的文化积淀。

以扬州、泰州为中心的苏中、江淮地区，也是全国经济、文化发展的要津。

山川形胜，人文氤氲，孕育了灿烂的文化，其影响力赓续至今而经久不衰。

《扬泰文库》是扬州大学“扬、泰文化与‘两个率先’”重点学科的标志性成果，包括审美文化、扬州学派、经济管理、社会文化4个系列，80余种学术专著，共计2000余万字。

文库汇集了众多学者的智慧和学识，体现了将扬、泰地区优秀的古代文化与灿烂的现代文明有机交融，相得益彰，交相辉映，发扬光大的理念。

文库规模宏大，影响深远，功在当代，利在千秋。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>