

<<中国传统建筑文化审美欣赏>>

图书基本信息

书名：<<中国传统建筑文化审美欣赏>>

13位ISBN编号：9787509705087

10位ISBN编号：7509705088

出版时间：2009-1

出版时间：社会科学文献出版社

作者：王小回

页数：395

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统建筑文化审美欣赏>>

内容概要

本书有点有面，以建筑为点旁及其他艺术门类；有纵有横，纵向把各个历史年代的建筑以艺术风格传承串联起来，横向把各种建筑归类；综合性与系统性、广泛性与概括性、知识性与趣味性、专业性与通俗性相结合，力图从中梳理出一个内在的线索，在介绍知识的同时兼顾内在的素质培养。此书的出版可为当下的社会提供一些审美和文化方面的帮助，并能激发人们对此一方面的兴趣。

<<中国传统建筑文化审美欣赏>>

作者简介

王小回，1958年生，女，北京市人，毕业于中国人民大学，硕士学位，长期从事哲学、美学教育，现为北京科技大学方法学院副教授。

<<中国传统建筑文化审美欣赏>>

书籍目录

第一章 建筑与其他艺术的区别 第一节 实用功能与审美趣味、文化意蕴的统一 第二节 形式与内容的统一 第三节 建筑与环境的统一 第二章 中国传统建筑语汇 第一节 建筑的内部结构 第二节 建筑的外部造型 第三节 以群体组织关系见长 第四节 综合艺术体现 第五节 中西建筑比较 第三章 古城及宫殿建筑赏析——厚重之旅 第一节 都城模式与宫城建制 第二节 宫殿建筑的特点 第三节 唐宫雄风与宋宫严谨的变化 第四章 坛庙建筑赏析——朗廓之旅 第一节 坛类建筑 第二节 天坛的文化内涵及其美学特点 第三节 宗庙建筑 第四节 孔庙的文化内涵及其美学特点 第五章 陵寝建筑赏析——幽冥之旅 第一节 生前身后事的信仰理念 第二节 外在形式 第三节 方形、圆形与前方后圆形的历史演变 第六章 宗教建筑赏析——心灵之旅 第一节 释迦牟尼生平 第二节 中国佛教寺院殿堂典型配置 第三节 一些典型佛寺 第四节 藏传佛教建筑 第五节 石窟 第六节 佛塔 第七节 道教宫观 第七章 园林建筑赏析——畅意之旅 第一节 造园要素 第二节 造景与赏景 第三节 皇家园林 第四节 私家园林 第八章 民居建筑赏析——原生态之旅 第一节 北方院落民居 第二节 南方院落民居和南方天井民居 第三节 南方自由式民居 第四节 西北窑洞民居 第五节 岭南客家集团民居 第六节 少数民族风格 第七节 其他建筑 第九章 近现代建筑赏析——都市之旅 第一节 传统西方建筑艺术史 第二节 近现代中国建筑艺术史 第三节 现代及后现代主义建筑 第十章 建筑艺术的一般原理及其审美欣赏 第一节 象征 第二节 表现 第三节 整体关系 参考文献 后记

<<中国传统建筑文化审美欣赏>>

章节摘录

插图：

<<中国传统建筑文化审美欣赏>>

后记

从早年起就一直向往于青山秀水之间，后来游历了一些地方，陶陶然乐在其中。再后来，想起了开这样一门选修课，就这样一幅中国建筑画卷展现在眼前，在体验异彩纷呈的中国建筑的同时，更深深地感到博大精深的中国文化，底蕴丰厚，源远流长，于是热切地期望能有更多的人去了解，去体验，去享受，就这样开始了此书的编写。

英国哲学家培根曾说：“游历在年轻人是教育的一部分，在年长的人是经验的一部分。”

现在学校、特别是家长很强调学生的学习，但我却愿意更多地鼓励学生要花相当的时间去玩。

玩什么？

到自然中去玩。

自然是一本大书，充满生机，会给我们无数的东西，科学、技术、天文、地理、文学、艺术、审美、体育、人生乃至宗教……所有书本上的东西都不过是这本大书的结晶。

当我们到自然中去体验、去实践，书本上死的知识才会变成鲜活的，如此反复从而进入一种良性循环。

由于自己所学非建筑专业，在编写的过程中，参阅了大量的建筑方面的书籍，有的甚至直接拿来，是为编著。

虽然本书篇末列出了参考书目，但在此我仍要对有关著作的作者表示感谢，没有这些众多的建筑书籍作为基础，就没有我的这本书！

我还要感谢那些拍出优美图片的摄影家们，特别是我引用图片最多的清华大学吴焕加教授的大力支持，图片的出处在书中虽然也都一一注明，但在这里我还是提出表示感谢！

<<中国传统建筑文化审美欣赏>>

编辑推荐

《中国传统建筑文化审美欣赏》由社会科学文献出版社出版。

<<中国传统建筑文化审美欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>