

<<中西方体育文化比较>>

图书基本信息

书名：<<中西方体育文化比较>>

13位ISBN编号：9787509703397

10位ISBN编号：7509703395

出版时间：2008-10

出版时间：社会科学文献出版社

作者：杨|，姜付高 著

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中西方体育文化比较>>

### 内容概要

本书以中西体育文化为研究对象，主要介绍了奥林匹克运动的产生、发展、思想体系以及以奥林匹克运动为代表的西方体育所面临的困境、危机与挑战，介绍了沐浴在中国传统文化中的中国体育文化，从中西方体育文化比较的角度上阐述了中西体育文化的特征及其差异，论述了中国传统文化与奥林匹克运动的匡补，提出了中国传统体育文化与奥林匹克运动对接中的对策。

## <<中西方体育文化比较>>

### 作者简介

杨弢，1965年生，山东日照人，曲阜师范大学日照校区体育教研部主任，教授，硕士研究导师。主要从事公共体育教学，体育人文社会学研究。

近年来，主持和承担国家自然科学基金资助项目2项，省部级科研课题6项，出版学术专著1部，在专业学术期刊上发表论文30余篇。

## &lt;&lt;中西方体育文化比较&gt;&gt;

## 书籍目录

序第一章 绪论第二章 古代奥林匹克运动会的追溯 第一节 古代奥运会的起源 第二节 古代奥运会的兴起 第三节 古代奥运会的衰落 第四节 流芳百世的古代奥运会的文化遗产第三章 现代奥林匹克运动——世界体育的风向标 第一节 现代奥林匹克概述 第二节 现代奥林匹克运动的思想体系 第三节 奥林匹克运动对现代社会的影响 第四节 现代奥林匹克运动面临的挑战 第五节 奥林匹克运动与现代体育思想的互动影响 第六节 西方体育文明的是与非第四章 沐浴在中国传统文化中的中国体育文化 第一节 中国传统文化的背景 第二节 中国传统文化的源头与精髓 第三节 传统文化沐浴的传统体育文化 第四节 中国传统体育的文化内涵第五章 中西体育文化的比较 第一节 中西体育文明的比较 第二节 中西体育文化的特征 第三节 中西体育文化的差异第六章 奥林匹克运动在中国的发展现状 第一节 中国当代体育对奥林匹克运动的吸纳动因 第二节 中国当代体育对奥林匹克运动吸收的现状分析 第三节 奥林匹克运动带给中国体育不良影响的文化分析第七章 中国传统文化与奥林匹克运动的交流与融合 第一节 从容应对体育运动的全球化大趋势 第二节 把握中华体育文化的精粹，在世界体育中保持鲜明个性和文化自信 第三节 将中国传统体育文明与现代体育文明内在的衔接起来，实现两种体育文明的匡补 第四节 将“体育为人人”视为中国现代体育发展方向 第五节 弘扬奥林匹克主义，构建绿色体育文明第八章 “人文奥运”理念下的2008北京奥运会 第一节 “人文奥运”的溯源 第二节 2008年北京奥运会人文奥运理念的现实意义 第三节 世界给我十六天，我还世界五千年参考文献

## <<中西方体育文化比较>>

### 章节摘录

第一章 绪论从古代奥运会的产生到现代奥林匹克运动的形成和发展，奥林匹克运动对人类社会的政治、经济、文化等方面产生了深刻的影响，对人类社会的进步起到了积极的推动作用。

产生于19世纪末的现代奥林匹克运动是人类社会进入工业文明以后开始的一项伟大的社会实践活动。它从诞生之日起就显示出强大的生命力，现代奥林匹克运动已发展为一项全球性运动，在全世界范围内广泛开展起来。

然而，奥林匹克运动在蓬勃发展的同时却也面临许多困境、危机和挑战。

如何进一步弘扬和发展奥林匹克思想，充实奥林匹克运动的文化内涵，推动奥林匹克运动的可持续发展，是当前奥林匹克运动研究的热点。

目前，有关中西方体育文化与奥林匹克运动的研究主要集中在五个层面。

一 古代奥林匹克运动会产生背景的研究关于希腊文明的产生和对世界的巨大作用，中外著作浩如烟海。

目前，体育学术界对古希腊为什么能产生古代奥林匹克运动会的研究，主要分别从希腊地理、宗教、教育、审美特别是城邦制度的角度作了论证，如李力研探讨的以奥林匹克为代表的西方文化及其内涵是很有意义的，阐述了体育与古希腊的文化渊源，奥运会的文化精髓，奥运会的法权精神，体育的人生精神，体育与社会道德的关系。

杨弢、卢元镇通过对希腊城邦制度与古代奥运会的产生因果关系的研究，论证了希腊城邦制度的产生是希腊历史一系列文明演变的结果。

## <<中西方体育文化比较>>

### 编辑推荐

《中西方体育文化比较》由社会科学文献出版社出版。

<<中西方体育文化比较>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>