第一图书网, tushu007.com

<<泰州学派美学思想史>>

图书基本信息

书名：<<泰州学派美学思想史>>

13位ISBN编号：9787509700532

10位ISBN编号：7509700531

出版时间：2008-3

出版时间：社会科学文献出版社

作者：姚文放 编

页数：411

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是国内第一本系统论述泰州学派美学思想的专著。
　泰州学派是从王阳明心学引出的一个支流，在明中叶以后思想史上掀起了一股平民主义的思潮，它以对人性、人情、人欲的大力肯定走到了程朱理学的反面。
泰州学派所推动的思想转折带有鲜明的近代色彩，成为后来中国思想史一系列重大变革的先声。
本书通过对泰州学派主要成员王艮、王栋、王襞、颜钧、罗汝芳、何心隐、李贽、焦竑等人美学思想的阐发，从一个新的角度揭示了这一学派的理念、思路和旨趣。

作者简介

姚文放，汉族，1949年4月生于江苏省无锡市。
现为扬州大学文学院院长，教授，博士生导师，享受国务院政府特殊津贴专家，江苏省有突出贡献中青年专家。
中国中外文艺理论学会副会长，中国作家协会会员。
出版专著《现代文艺社会学》、《中国戏剧美学的文化阐释》、《当代审美文化批判》、《文学理论》、《美学文艺学本体论》、《当代性与文学传统的重建》等。
在《中国社会科学》、《文学评论》、《文艺研究》等杂志发表学术论文250余篇。

书籍目录

绪论第一章　鱼化为龙：王艮的平民主义美学思想　第一节　王艮的师承及其思想学说的发展　第二节　王艮美学思想的特质　第三节　王艮平民主义美学的内涵　一 论“全美”：“格物”与“尊身”　二　论“中”：“百姓日用即道”　三 论“乐学”：“乐是乐此学，学是学此乐”　四　论“位育”：“不袭时位”　五　论“大人”：“龙德而隐” 第四节　王艮美学思想的历史影响第二章　修身慎德：王栋的修身论美学思想　第一节　王栋修身论美学思想的背景　第二节　王栋修身论美学思想的内涵　一　论“质美”　二　论“大”　三　论“修身慎德”　四　论“意”　五　论“乐”第三章 自然之谓道：王襞的人格美学思想 第一节　王襞人格美学思想的背景 第二节　王襞人格美学思想的内涵　一　论“道”　二　论“修身立本”　三　论“乐” 第三节 王襞人格美学思想的诗化　一　生命人格之美　二　生命形式之美第四章　脱胎换骨：颜钧的神秘化美学思想 第一节 “活”：“从心所欲”的自我意识　一　创伤性心理的宣泄　二　生命本能的极端放任　三　神秘体验的内向扩展 第二节 “行功”：“形爽气顺”的靠实工夫　一　证之经典与证之经历　二　靠实简易的工夫　三　身与心的联动 第三节 “醉”：“镕心铸仁”的平民情感　一 平民文化对精英文化的抵制　二　急切的救世心态　三　化民成俗的实践热情　……第五章　生生大德：罗汝芳的生命美学思想第六章　虽亢亦龙：何心隐的仁道美学思想第七章　以自然之为美：李贽的自然人性论美学思想第八章　和而不同：焦竑的多元主义美学思想参考书目后记

章节摘录

绪论二这差不多已经成为一条规律了：大凡某个学术思想派别在大师式的人物（西方称“卡里斯玛”式人物）手中得到创立以后，往往随着这个大师式的人物成为历史而不可避免地分流别派、各立山头。
历史上就有“孔、墨之后，儒分为八，墨离为三”①的先例。
王阳明心学也未曾超出这一规律，在王阳明身后，其后学群分类聚，自开门户，形成一源多流、一宗多派的格局。
关于王学后学的派系分流，黄宗羲开其先风，在《明儒学案》一书中分为浙中、江右、南中、楚中、北方、粤闽、泰州七派，这基本上是按地域来分类的。
其后效之者甚众，乃有各种分类方法，或按理论内涵来分类，有二派说（钱绪山）、三派说（焦竑、许敬庵）、四派说（胡瀚、查绎）、六派说（王畿）等。
如焦竑持三派说：“然先生既没，传者浸失其真。
或以知解自多，而实际未诣；或以放旷自恣，而检柙不修；或以良知为未尽，而言寂言修，画蛇添足。
”②或按思想倾向来分类，有的分为左、右两派（嵇文甫），有的分为左、中、右三派（陈来）。
或按学术宗旨来分类，如事功派、学问派（高濑武次郎、三岛复），致知派、主静派、别派（秋月胤），顺应派、归寂派（钱穆），主谨独戒惧派、主灵虚寂照派（吴康），现成、工夫两大系统及虚无、日用、主敬、主静、主事五个流派（钱明）等。
③王学后学如此流派綦繁，门户众多，这在思想史学术史上还是不多见的。
关于导致王学分化的原因，王畿分析甚详：“概惟先师设教，时时提倡良知为宗，而因人根器，随方开示，令其悟人，惟不失其宗而已。
一时及门之人，各以质之所近领受承接，人人自以为有得。
乃者仪刑既远，微言日湮，吾党又复离群而索居，未免各执其方，以悟证学，不能圆融洞彻，归于大同。
”

编辑推荐

在历史上，扬州、泰州地区曾是蜚声遐迩的东南重镇，具有襟带淮泗、控引江南的地理优势，利尽四海、民生所系的经济地位，磅礴郁积、精光勃发的文化积淀。
以扬州、泰州为中心的苏中、江淮地区，也是全国经济、文化发展的要津。
山川形胜，人文氤氲，孕育了灿烂的文化，其影响力赓续至今而经久不衰。
《扬泰文库》是扬州大学“扬、泰文化与‘两个率先’重点学科的标志性成果，包括审美文化、扬州学派、经济管理、社会文化4个系列，80余种学术专著，共计2000余万字。
文库汇集了众多学者的智慧和学识，体现了将扬、泰地区优秀的古代文化与灿烂的现代文明有机交融，相得益彰，交相辉映，发扬光大的理念。
文库规模宏大，影响深远，功在当代，利在千秋。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com