第一图书网, tushu007.com

<<小提琴入门与提高（套装共6册）>>

图书基本信息

书名：<<小提琴入门与提高（套装共6册）>>

13位ISBN编号：9787509407622

10位ISBN编号：7509407621

出版时间：2012-6

出版时间：杨宝智 蓝天出版社 (2012-06出版)

作者：杨宝智

页数：544

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《小提琴入门与提高：林耀基杨宝智教学核心课程（套装共6册）》浓缩了林耀基、杨宝智两位大师毕生教学之方法、要诀和经验。
这是一套轻松、快乐、新颖、系统的小提琴基础课程，它的出版将是所有学琴者的福音。
有了这套书，你再也不用长时间孤独地练琴了，它能让你用最短的时间迅速提高、突破考级。
这套教材的对象，主要是国内课余学小提琴的小朋友和所有喜爱小提琴的初学者，但已具备初、中级水平的人更可以通过这套教材得以提高（特别是以小组和集体班形式进行教学的）。

作者简介

杨宝智，中国著名的小提琴教育家、著名弦乐艺术家，在小提琴教学、演奏、作曲、音乐学等多项专业有所建树。
杨宝智先生16岁时以超人的音乐天赋考入中央音乐学院，师从马思聪院长，并被其誉为“天才”。
毕业后因受到政治上的不公平待遇而栖身于重庆歌剧院，改革开放后，先后工作于上海音乐学院、中央音乐学院及四川音乐学院。
1997年定居中国香港。
近年，杨宝智先生多次担任小提琴比赛的评委，同时精心培育了大批青少年和儿童，除了让许多学生考进各级音乐学院外，还有多位学生在国内外各级比赛中获得高名次，乃至冠军，更有不少人成为各地从事演奏和教学工作的骨干。
30年来杨宝智先生还在国内外多个城市的音乐艺术院校开过多次小提琴和有关弦乐的艺术讲座，赢得广泛赞誉。
40余年间，杨宝智先生还孜孜不倦地从事小提琴民族化的研究，在艺术上获得了光辉成就，其中有代表性的成果是小提琴独奏曲《喜相逢》、《十面埋伏》、《西皮散板与无伴奏赋格》，协奏曲《川江》，小提琴与三弦二重奏《引子与赋格》及其他许多作品等。
他将中国传统文化与西方技巧结合编创的小提琴曲常成为演奏家和参赛选手所乐于演奏的曲目。
创作改编的《中国小提琴独奏曲选》及《简易小提琴曲选》已由中央音乐学院出版社出版。
这些作品除由他本人及其学生演奏外，亦曾由我国的著名演奏家在国内多个城市，以及英国、美国、加拿大、德国、法国、芬兰等全世界各大城市进行成功的演出，并在电台、电视台、唱片公司录音、录像、灌唱片和播出。
此外，在全国有影响的学术刊物上发表过有关弦乐艺术的论文（如长篇连载《弦乐艺术史话》等）十多篇。
所著《林耀基小提琴教学法精要》已由人民音乐出版社出版。
杨宝智先生为中国小提琴教材的编写事业作出卓越的贡献。
作为对社会有特殊贡献的人，杨宝智先生于1997年被列入中国权威辞书《世界名人录》中文版中。

书籍目录

《小提琴入门与提高1》目录： 第一章 乐器介绍、演奏姿势、认识四条弦及在空弦上运弓 第一节乐器介绍 一、琴的外观 二、小提琴侧图及弓 第二节站姿与坐姿 第三节持琴与持弓 第四节用拨弦认识四条弦 小熊猫和大熊猫 自弹自唱 第二章 第一种指位及最初级的弓法与节奏 第一节学会用三个手指演奏 一、用一个手指，兼学上半弓 排排坐 塔塔尔舞曲 凤阳花鼓 二、用两个手指 人手口刀牛羊 喀什米尔 大花脸 打游戏机 三、用三个手指，兼学下半弓 两首小练习曲 红麦子（1） 重阳节 亚克西 四、换平面，兼学全弓 （一）欧洲民歌《小星星》及变奏（之一） 两手小练习曲 只用1、3两个手指的练习曲 第二节用四个手指在一条弦上演奏 一、用四分音符和二分音符演奏的两首小曲 都达尔和玛利亚 轻轻摇 二、在一根弦上的音阶练习 两首小练习曲 三、加上八分音符的三首小曲 集体舞 荞麦熟了 伞舞 四、认识D弦的准确音位 西班牙舞曲 小蜜蜂（快乐的小鸟） 五、快速全弓 火鸟 我的小宝宝 六、认识G弦的准确音位 亚克西 鞑靼舞曲 第三节分弓换弦 一、换弦的动作 小练习曲 二、两首小曲 结了又开 往事难忘 三首小练习曲 藏族舞蹈 榆林号子 第四节连弓 一、在一条弦上 三首小练习曲 红麦子（2） 五月 卡玛林斯卡亚 在G弦上的两首小练习曲 小游伴 二、在两条弦上 在A、E两条弦上的一个八度A大调音阶和琶音 白玫瑰飘香的黄昏 手指练习曲 在两条弦上的一个八度D大调、G大调音阶和琶音 练习曲三首 三、在两条和三条弦上的三首小曲 西关摇篮曲 小白菜 放风筝 四、一个四分音符和两个八分音符的连弓 连弓长短短 连弓短短长 第五节附点节奏（之一）及弓段分配 一、二分附点音符 沂蒙山风光好 田野里有一株白桦树 二、四分附点音符 《第一狂想曲》主题 《月光光》变奏曲 认指法（一） 念故乡 三、学习分配弓段：弓段长度和音符时值的关系 阿里郎 第六节连弓换弦 一、换弦的动作 两首小练习曲 二、五首小曲 金太阳 李玉莲 至善至正 《牧歌》主题 秋收 三、在相邻的两条弦上连续换弦 小练习曲 瑶族舞曲主题 第七节十六分音符 一、分弓十六分音符及其同八分音符与四分音符的结合 欧洲民歌小星星的变奏（之二） 快乐跑步 （一） （二） 二、连弓十六分音符 小练习曲 一个八度的D大调音阶及琶音 （1）蜂巢 （2）欢快的进行曲 （3）光荣的赛跑 手指起落速度练习 台湾岛 三、附点节奏之（Ⅲ）——连弓八分附点 扎红头绳 纵横之列 第八节简易双音 一、空弦双音 芦笙舞 七个平面的练习 二、带空弦双音 三、五首小曲 八月桂花遍地开 简单复调练习曲 《农民大合唱》选段 桔梗谣 藏族踢踏舞 主题 第九节重音及三连音 一、重音记号的演奏 快乐的舞蹈 三拍小曲 二、三连音 （轮奏曲）摇呀摇 试将《小星星》用三连音变奏 费加罗 三连音练习曲 弓法变奏曲（节录） 火把节后的深夜 附录（一） 小提琴演奏的常用记号 ……《小提琴入门与提高2》 《小提琴入门与提高3》 《小提琴入门与提高4》 《小提琴入门与提高5》 《小提琴入门与提高6》

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

《小提琴入门与提高:林耀基、杨宝智教学核心课程(套装共6册)》浓缩了林耀基、杨宝智两位大师毕生教学之方法、要诀和经验。
这是一套轻松、快乐、新颖、系统的小提琴基础课程，它的出版将是所有学琴者的福音。
有了这套书，你再也不用长时间孤独地练琴了，它能让你用最短的时间迅速提高、突破考级。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com