

<<狼妻>>

图书基本信息

书名：<<狼妻>>

13位ISBN编号：9787509406243

10位ISBN编号：7509406242

出版时间：2011-9

出版时间：蓝天出版社

作者：沈石溪

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<狼妻>>

前言

人是由动物进化来的，身上不可避免地带着种种生物属性；人类社会在演变过程中，产生了灿烂的文化，文化制约、规范、指导着人类的各种行为。

人既是生物人，又是广义上的文化人。

有的时候，生物属性与文化调控是一致的，或者说某种文化现象是顺应生物需求演化出来的，这当然没有什么问题。

例如作为生物人，总想经营一个舒适的窝，总想吃丰盛可口的食物，而文明社会不断改善人的住宅条件，并创造了丰富多彩的饮食文化，生物属性与文化品性高度和谐统一，相得益彰。

遗憾的是，许许多多方面，生物与文化并不那么要好，一个要往东，一个要往西，时常闹矛盾。

例如从生物角度讲，雄性总是希望拥有更多的配偶，以留下更多的后代，复制自己更多的基因；但同样在这个问题上，现代文明强调的是单偶制家庭，无论哪个民族的文化都要求一个男子做忠诚的丈夫。

作为现代社会的文明人，我们当然希望文化能强有力地管束生物欲望，希望每一位男子都和自己的妻子白头偕老，因为这有利于社会的安宁、家庭的幸福和子女的培养。

这是文化优于生物属性、高于生物属性的具体例证。

现实生活中，也有刚好相反的例子。

譬如作为生物人，我们愿意生活在群体之中，害怕孤独，害怕离群索居。

然而，现代城市单元式的住房，设施配套，生活倒是方便了，但邻居之间疏于往来，一家不管另一家的事，有的甚至十多年住在一幢楼里却互相不认识，咫尺天涯，人际关系淡薄得就像生活在孤岛上。

年轻人还好，早出晚归忙于工作，老人难受得就像关在牢笼里，备受寂寞的煎熬。

这种社会文明与人类生物属性相背离的现象，十分普遍。

现代优秀动物小说，应该在文化与生物属性的摩擦间，寻找主题，寻找突破口。

摩擦生热，摩擦生电，摩擦生火花。

解释摩擦的起因，揭示摩擦的奥秘，其实就是找到了人类更好地了解自己的一把金钥匙。

人的行为，究竟有多少来源于文化指导，有多少来源于生物本性？

现代文明的巨大成就，有哪些是与人的生物本能合拍的，有哪些是与人的生物本能相悖的？

我们是否可以制定一套更符合人性、更通情达理、更行之有效的行为规则？

潜藏在我们遗传细胞里的生物性，有哪些需要毫不留情地割舍，有哪些经过改造予以保留，又有哪些理应发扬光大？

……

<<狼妻>>

内容概要

无论哪个民族的文化都要求一个男子做忠诚的丈夫。
作为现代社会的文明人，我们当然希望文化能强有力地管束生物欲望，希望每一位男子都和自己的妻子白头偕老，因为这有利于社会的安宁、家庭的幸福和子女的培养。
这是文化优于生物属性、高于生物属性的具体例证。

现实生活中，也有刚好相反的例子。
譬如作为生物人，我们愿意生活在群体之中，害怕孤独，害怕离群索居。
然而，现代城市单元式的住房，设施配套，生活倒是方便了，但邻居之间疏于往来，一家不管另一家的事，有的甚至十多年住在一幢楼里却互相不认识，咫尺天涯，人际关系淡薄得就像生活在孤岛上。
年轻人还好，早出晚归忙于工作，老人难受得就像关在牢笼里，备受寂寞的煎熬。

<<狼妻>>

作者简介

沈石溪，原名沈一鸣，中国作家协会会员、全国儿童文学委员会委员。

1952年生于上海，祖籍浙江慈溪。

1969年初中毕业赴西双版纳傣族村寨插队落户。

会捉鱼、会盖房、会犁田、会栽秧。

当过水电站民工、山村教师、新闻从业员。

在云南边陲生活了18年。

1984年考入解放军艺术学院文学系。

已出版作品500多万字。

曾连续四次荣获全国优秀儿童文学奖，多次荣获冰心儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖、全国儿童优秀读物奖。

多篇作品被选入中小学语文教材。

蓝天版动物小说集《斑羚飞渡》被新闻出版总署选为向全国青少年推荐百种优秀图书之一，

《红嘴相思鸟昂贵的彩礼》入选新闻出版总署“三个一百”原创图书出版工程。

作品还被译成英、法、日、韩等文字，广受不同肤色不同地区的青少年读者欢迎。

<<狼妻>>

书籍目录

血染的王冠
狼妻
棕熊的故事
打开豹笼
刀疤豺母
藏獭度魂
熊母
白象家族

<<狼妻>>

章节摘录

这是一对豹夫妻，雄豹体长约一米五，雌豹体长约一米三，饰有美丽斑纹的豹尾差不多和身体一样长。

雄豹体色灰褐，豹脸布满黄褐与黑色交杂的条纹，银白色的豹须闪闪发亮，显得威风凛凛；雌豹体色银灰，两只铜铃大眼蓝得像纳壶河的水，嘴角棱角分明，矫健而又秀丽。

这对雪豹的窝，就在高黎贡山的雪线附近，与纳壶河谷的直线距离只有三华里。

它们平均五天就要下山来狩猎一次。

不知道是养成了偏食的习惯，还是红崖羊的肉特别好吃，这两只雪豹挑食挑得很厉害，只捉红崖羊。

有一次我亲眼看见，它们快下到纳壶河谷时，迎面碰见一头鬃毛高耸的野猪，那野猪一只前脚受了伤，一瘸一拐，走得很慢，对身手敏捷的雪豹来说，捉这头野猪就像瓮中捉鳖，况且又是两个对付一个，简直就是从天上掉下来的肥肉嘛。

可是，这两只雪豹对送上门来的野猪一点兴趣也没有，雄豹只是懒洋洋地朝毫无戒备的越走越近的野猪吼了一声，蹠脚野猪吓得屁滚尿流地逃走了，两只雪豹像什么也没发生似的仍然走自己的路。

我好几次在望远镜里目睹了雪豹捉羊的场面，那真是一场血淋淋的屠宰。

当领头的那只灰胡子老公羊闻到了雪豹的气味，举起前蹄囊囊囊急促地敲击岩石--向羊群发出危险逼近的警报后，羊们丧魂落魄地跟着头羊灰胡子奔逃，每一头羊都知道，这是一场生死攸关的赛跑，都竭尽全力想跑得快些，羊蹄飞溅，山坡上烟尘滚滚，就像是决了堤的潮水。

雪豹跟在羊群后面紧追不舍。

虽然头羊灰胡子很有经验，及时地发现敌情，及时地报警，逃跑的路线也选得恰到好处，绕山爬坡，走的是能发挥崖羊跳跃优势的陡峭山道，但跑了一段后，总会有只体衰的老羊或瘦弱的小羊越跑越慢，掉离了群体，被雪豹凶蛮地扑倒在地，一口咬断了脖颈。

它们把死羊拖回雪线，饱啖一顿后，把剩下的羊肉拖到雪坡，挖个雪坑掩埋起来，就像人类把食品放进冰箱冷藏柜里保鲜一样，什么时候饿了刨出来再吃。

五天后，一只羊被吃得只剩下几根骨头，于是，同样的悲剧又会重演一遍。

这对可恶的雪豹，就好像这群红崖羊是它们豢养的家畜，就好像它们有什么专利权似的，什么时候想吃就什么时候去捉。

死亡的阴影笼罩在头顶，随时都要防备雪豹的突然袭击，每时每刻神经都处在高度的紧张状态，五天就要经历一次恐怖大逃亡，日子过得就像泡在苦水里，还能指望红崖羊大量繁殖吗？

就算红崖羊们习惯了这种劫难，频繁地屠杀也会使它们的种群难以发展。

这其实是一道并不复杂的算术题，这对雪豹平均五天吃一头羊，一年就要吃掉七十多头羊，足以把母羊的繁殖能力抵消得干干净净。

我的科研题目之一，就是要让这群珍贵的红崖羊发展壮大起来，但我不能简单地把这对雪豹一枪打死，雪豹也叫艾叶豹，也是国家一类保护动物。

我想了好几天，想出个既能驱散笼罩在红崖羊群头顶死亡的阴影，又能不伤害两只雪豹的两全其美的办法来。

二、雪豹被关进牢笼 我和强巴用碗口粗的栗树桩，在野生动物观察站旁一块月牙形的悬崖下，扎了一座结实的兽笼。

然后，我们埋伏在纳壶河谷红崖羊经常出没的山坡上。

翌日黄昏，当那对雪豹同往常那样凶猛地追撵羊群时，我用麻醉枪射中了它们。

它们顺着惯性跑了五十几米醉步，便一头栽倒在草丛里。

机灵的红崖羊们在对面的小山坡上停止了溃逃，好奇地朝我们张望。

我和强巴先将昏睡不醒的雄豹抬进兽笼，然后又去抬雌豹。

这时，头羊灰胡子带着几只胆大的公羊，跑到离我们只有十多米的地方来看热闹。

由于当地的山民从不捕猎红崖羊，它们对人一点也不惧怕。

.....

<<狼妻>>

<<狼妻>>

媒体关注与评论

沈石溪在海外有广泛影响，被誉为“中国动物小说大王”，个性鲜明，独树一帜，深受青少年读者喜爱。

以强烈的现代意识去增强作品的思想厚度，去烛照所写的动物题材使之更具光彩和新意。沈石溪的动物小说，有恢弘之气，有阳刚之美，有生命的力度和亮色，有独特的美感和魅力。

——著名作家 张之路 其作品的价值意义在于：从人类整体生命的制高点上，为少年儿童提供生命力奔放与灵魂提升的艺术载体，重在自然人格、生命人格、原始人格的启悟。

使儿童在走向“社会人”生命的同时葆有“自然人”生命的基因与力度。

沈石溪的出现与存在，实在是当代儿童文学的一个异数和惊喜。

——著名儿童文学理论家 王泉根

<<狼妻>>

编辑推荐

作品多次荣获全国优秀儿童文学奖、冰心儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖、台湾地区金鼎奖等，并被选入多家中小学语文教材。

<<狼妻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>