

<<娱乐桥牌获胜与不败秘籍>>

图书基本信息

书名：<<娱乐桥牌获胜与不败秘籍>>

13位ISBN编号：9787509404195

10位ISBN编号：7509404193

出版时间：2010-9

出版时间：蓝天

作者：黄晓林//朱鹏辉//潘兆明

页数：348

字数：308000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<娱乐桥牌获胜与不败秘籍>>

前言

据著者观察，国内桥牌爱好者有两条路可走，一条是娱乐桥牌，另一条是竞技桥牌。

虽然书名为《娱乐桥牌获胜秘籍》，著者推崇的却是走第三条路。

桥牌有娱乐桥牌和竞技桥牌之分，玩竞技桥牌要投入很多精力，看很多的书。

参与娱乐桥牌的人很多，其中大部分是不看书的。

如果他们去打比赛，成绩会很差，所以他们很少打正式的比赛。

被大量桥牌书的熏陶，桥牌爱好者中很多人成了求道派，在技术上有很高的要求，并且很认真地看过很多书。

但是当求道派很耗时间和精力，事实上做求道派相当辛苦，而且受到天分方面的制约，收到的效果也有限。

另有一部分人，看了不少的书，也花了不少时间来练牌，虽然他们投入的时间不是全部，但他们参照的仍然是竞技桥牌。

由于受桥牌舆论界的影响，在这条路上走的人不少，可是竞技桥牌很不容易，所以这些人的比赛成绩也不理想。

桥牌界人士都推崇多读桥牌书，20世纪90年代之前，国内生活节奏比较慢，那时有很多时间来看书。21世纪是市场经济时代，生活工作节奏快，已没有太多的时间来看书，通读各种桥牌书的年代已经一去不复返了。

另一方面，已出版过的桥牌书有几百种，就连只看每一本书的简介都成为负担，更不用说都去读了，快节奏时代只能选择有限的桥牌书来学习或阅读。

桥牌《秘籍》系列提倡的是第三条路，既不是竞技桥牌也不是纯娱乐桥牌。

核心是不要看太多的书——看不过来；不要用太多的技术——太累。

主张看有限的书，按有效的方法进行训练，在比赛中贯彻特定的方案（当然是第三条路的方案），就可以取得不差的成绩。

《秘籍》系列的指导思想是投入不太多、产出不太差即可，这样，“产出”与“投入”的比值不会太低，符合高效的原则，也符合快节奏时代不能耗太多时间的要求。

<<娱乐桥牌获胜与不败秘籍>>

内容概要

上篇“娱乐桥牌获胜秘籍”是叫牌技术。

内容系一般的桥牌爱好者参加桥牌比赛应该具备的知识。

也系中级牌手必须掌握的基础知识和基础理论。

上篇“娱乐桥牌获胜秘籍”有一半内容属于桥牌专业人士所熟悉，但仅限于口头描述、没有文字记载的部分，因而具备秘籍的性质。

篇中谈及如何应付比赛中的违规，有很高的实用价值。

下篇“娱乐桥牌不败秘籍”是做庄技术和防守技术。

内容系一般的桥牌爱好者参加桥牌比赛应该具备的做庄和防守知识。

“娱乐桥牌不败秘笈”系《桥牌初段速成》的纵深发展，也系中级牌手必须具备的基础。

下篇“娱乐桥牌不败秘籍”有一半内容属于桥牌专业人士所熟悉，但仅限于口头描述、没有文字记载的部分，因而具备秘籍的性质。

本篇介绍的防守知识在一般的桥牌爱好者中属于奇缺知识。

<<娱乐桥牌获胜与不败秘籍>>

书籍目录

上篇 娱乐桥牌获胜秘籍 第一章 叫牌的重要性 第一节 了解对手用什么体系 第二节 局况对叫牌决策的影响 第三节 美国标准叫牌法(5AYC)简介 第四节 二盖一体系简介 第五节 如何看待自然1 毒迫叫 第六节 常见叫牌体系一览 第二章 竞叫中的加倍和再加倍 第一节 惩罚性加倍 第二节 非惩罚性加倍 第三节 与加倍相关的内容 第四节 实例 第三章 简易自然及相关牌理 第一节 开叫及说明 第二节 一低花开叫 第三节 一高花开叫 第四节 1NT开叫 第五节 2毒开叫及其相关问题 第六节 弱二开叫·2 开叫 第七节 双套牌·逆叫 第八节 极配牌·体系的取舍 第四章 精确制 第一节 开叫一览表 第二节 1 开叫及其虚叫 第三节 一阶高花开叫及其应叫 第四节 弱无将及其虚叫 第五节 2 开叫及其应叫 第六节 2 开叫及其应叫 第七节 1 开叫及其应叫 第五章 第三第四家开叫 第一节 第三家开叫 第二节 第四家开叫 第三节 曾经Pass的应叫 第六章 满贯基础 第一节 试探满贯要做的事 第二节 扣叫·查找控制等 第三节 几个叫牌原则或约订 第四节 进入满贯前的分析和行动 第五节 一些实例的综合分析 第七章 竞争叫牌 第一节 竞争与配合的关系 第二节 牌点、牌张怎样从量变到质变 第三节 竞叫中的策略 第四节 应该多关心哪方面 第八章 若干方面的分析和判断 第九章 综合内容 第一节 如何应付对手违规 第二节 体力的节省 第三节 碰到失配牌如何决策 第四节 四人赛策略

下篇 娱乐桥牌不败秘籍 第一章 做庄概述 第二章 做庄准备和要了解的信息 第一节 防守人的信息 第二节 信息分析及综合运用 第三章 拟订做庄计划 第一节 计算输张和赢张 第二节 计算输张和赢张的重要性 第三节 建立潜在赢张 第四节 兑现赢张 第四章 计划的实施 第一节 实施计划 第二节 调整计划 第五章 应该熟悉的单套结构 第六章 有“基本打法”称号的若干技巧 第七章 防守概述 第八章 防守信号 第一节 首攻信号 第二节 态度信号和计数信号 第三节 花色选择信号 第四节 发信号时的注意事项 第九章 防守分析 第一节 叫牌分析 第二节 明手亮牌后分析 第三节 防守过程分析 第十章 拟订防守计划 第一节 首攻计划 第二节 明手亮牌后计划 第十一章 防守计划的实施 第一节 防守实施之第三家跟牌 第二节 防守实施之第二家跟牌 第三节 防守实施之正确使用将牌 第四节 防守实施之单套结构打法

<<娱乐桥牌获胜与不败秘籍>>

章节摘录

插图：单加叫的大牌范围为0~10点，应以支持张的多少来衡量是否可以加叫，而不是以大牌的数量来决定是否不参与。

支持张多则大牌少也无所谓，支持张少则要求大牌不要太少。

大牌越少你越应该在第一时间加叫，有可能以后的叫牌进程已经没有你发言的机会了。

大牌范围为0~10点，这个范围很宽，判断起来有难度，为了与对手竞争，准确度只好屈居第二位。

弱牌及早加叫可以占据空间，当对手是精确的1开叫而被你加叫同伴的花色，他们可能来不及在低阶上找到配合。

弱牌的加叫曾经抢夺过对手的小定约、成局定约甚至（靠牌型的）满贯。

加叫并非都有好处没有坏处，当你的支持张都是小牌时，加叫之后对手方抢到定约，同伴首攻这门花色时可能会吃亏（例如他只有这门花色的K或KJ，他首攻会吃亏）。

所以，处于可叫可不叫时，支持张中是否有一张大牌是一个重要的参考因素。

要不要加叫有时确实不好确定，受到牌型量变到质变以及大牌从量变到质变的规律的影响，特别是处于局边缘和满贯边缘时要特别小心。

另外，对手方的叫牌习惯也会有一定的影响。

开叫人的下家进行阻击叫时，开叫人的同伴加叫开叫花色，其牌力很难确定一个确切的范围（这是对手阻击叫造成的，不要幻想找到万全之策，否则人家还阻击干吗），因为定高一些或定低一些都可以，但同时都会有不妥之处，例如可能导致不安全或冒叫等。

作为同定搭档，一定要在这方面花时间来探讨并取得共识，就算牌力范围定得有缺陷，也比没共识要好。

二、竞叫中是否叫出新花色这也是一个值得认真考虑的因素，开叫人的同伴在有干扰时叫出新花色，有“强自由叫”和“弱自由叫”两个流派，各有优缺点。

作为开叫应叫一方，在开叫花色中没配合，叫出新花色找配合往往是需要的，但是由于对手的参与，也应该考虑一些不利因素。

联手牌力比较强时，叫出新花色一般不会有问题，因为最后一般是牌力强的一方抢到定约，叫牌的信息不会被对手利用。

<<娱乐桥牌获胜与不败秘籍>>

编辑推荐

<<娱乐桥牌获胜与不败秘籍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>