

<<黑板报版式设计 with 图例>>

图书基本信息

书名：<<黑板报版式设计 with 图例>>

13位ISBN编号：9787509402931

10位ISBN编号：750940293X

出版时间：2010-7

出版单位：蓝天

作者：董海英

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑板报版式设计 with 图例>>

内容概要

作为一种宣传媒体，黑板报被广泛应用到学校、企业、部队等基层单位。

黑板报的出版形式因人而异，具有多变性、唯一性、易擦洗、易修改等特点，是最经济、最方便、最常见的一种宣传形式，在当今信息传媒如此发达的情况下具有不可替代的魅力。

本书从工具、构成要素、版式设计、案例分析等几方面，由浅入深的向读者介绍了快速掌握黑板报制作的基本流程、版式设计的原则和基本方法。

<<黑板报版式设计 with 图例>>

书籍目录

第1章 工具及技法 第一节 常规工具 第二节 基本技法第2章 构成要素 第一节 文字 第二节 图形 第三节 色彩第3章 版式设计 第一节 设计原则 第二节 设计规律 第三节 版型种类第4章 图例欣赏 第一节 部队黑板报 第二节 厂矿黑板报 第三节 节日黑板报 第四节 学校黑板报

<<黑板报版式设计 with 图例>>

章节摘录

抹布 在黑板报绘制中抹布不是完全用来擦黑板的，它的主要功能是用来擦手上的粉笔颜色的。因为，在我们使用揉搓法进行绘画时，揉搓粉笔的手指会沾上各种颜色，如果要揉搓另一种颜色时，就必须擦掉沾在手上的粉笔色彩，否则，画面的颜色就会弄脏，色彩效果就会降低。所以，在制作黑板报之前，准备好一块抹布是非常必要的。

抹布的选择应以吸水、柔软、无污渍为宜。

沾粉法 将彩色粉笔压成粉状，在黑板上涂抹胶水或糨糊后，再将色粉按照要求洒到板上，沾成图案。

喷涂法 将粉笔调成稀糊状或用广告色，用牙刷或喷筒将色浆喷到黑板上，运用此手法时要制作遮挡片，将不需要上色的地方盖住，喷完色后拿下，就形成图案。

另外，还有壁画制作中运用的洒粉法、粘贴法都可以在板报中运用，这里就不详细介绍了。

铁筛网的技法 铁筛网制作粉笔末是毋庸置疑的。

但是，我们用它来制作粉笔末，并不是用来“筛”的，而是用来磨的。

方法是：选择2到3毫米孔径的铁筛网，筛网下放置好盛粉器皿，然后，用手紧握粉笔用力在铁筛网上面来回摩擦，在铁筛网的磨削下，粉笔末就做好了。

用这种方法制作粉笔末，速度快，粉末颗粒均匀，程序简单。

在做粉笔植绒效果时，可直接将粉笔末刮削在要植绒的部位，这样做省时省力，效果也好。

转印贴的技法 即时贴，又称为“不干胶”，有塑料面基和金属箔面基两种，色彩种类繁多，通常使用的有45厘米宽和60厘米宽两种规格。

即时贴主要是用来制作镂空标题美术字字模和图案漏模的。

<<黑板报版式设计 with 图例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>