

<<一句话学二胡>>

图书基本信息

书名：<<一句话学二胡>>

13位ISBN编号：9787509402764

10位ISBN编号：750940276X

出版时间：2010-1

出版时间：蓝天

作者：赵寒阳

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一句话学二胡>>

内容概要

这本《一句话学二胡》的小册子，是补充二胡学习中某些营养素的维生素片，它面面俱到地讲述了二胡学习中应该重视的问题，或要特别注意的方面，以及解决疑难问题的方法。它对所有的二胡学习者和爱好者都是必不可少的良药，你若能花费一点时间将全书细细读过，一定能获得超过十倍、百倍练琴时间的收益，你想试试吗？

<<一句话学二胡>>

书籍目录

前言第一章 二胡的基本知识第二章 二胡的演奏技法第三章 二胡演奏中的乐感第四章 二胡演奏之道
第五章 100首二胡经典名曲简介

章节摘录

- 第二章 二胡的演奏技法
1. 学习二胡演奏，实际上是在做这样一件事：打造一个声音载体，往载体中注入能量，再在载体上装载信息后发出去，事情就完成了。
 2. 打造声音载体是学习二胡的第一步，完成后即获得琴匠的称号；根据演奏者注入能量和装载信息能力的不同，往上还有琴家和琴圣两个层次。
 3. 打造声音载体的过程需要做三项工作：（1）掌握正确的演奏方法；（2）提高手指机能；（3）用基本的美学概念（如：平衡感、对称感、对比感、动感等）来协调演奏动作，达到使乐曲能够通畅、顺利进行的目的。
 4. 正确、科学的演奏方法必须符合以下两大原则：（1）动作要最大限度地符合人体生理运动的规律；（2）尽可能地提高能量的转换率；通俗地说，就是自然和高效。
 5. 二胡学习者在提高手指机能的训练方面，必须要以每天练琴六小时，不间断地苦练五年左右，练够一万小时，才能奠定终生的演奏基础，这个训练阶段最好在初中一年级至高中二年级的时期完成。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>