

<<劲舞苍穹>>

图书基本信息

书名：<<劲舞苍穹>>

13位ISBN编号：9787509402627

10位ISBN编号：750940262X

出版时间：2009-12

出版时间：蓝天出版社

作者：刘澍，沈燕云 著

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<劲舞苍穹>>

内容概要

现在我们都知道空军有个明星团，明星团里不断涌现出一个个光彩夺目的明星和影视佳作，追本溯源，我们可以系统地回顾一下空政话剧团几十年来所走过的道路，从中也就可以寻找到如今该团红红火火、后继有人、前程似锦的正确答案。

本书既是对空军诞辰60周年奉献的一份很别致的礼物，同时也填补了多年以来空军文化艺术界该项选题成书出版的一个空白。

<<劲舞苍穹>>

书籍目录

李雪健：好人好戏好演员濮存昕：壁立千仞无欲则刚陈瑾：做一个努力贴近观众的演员剧雪：不与春争独芬芳王学圻：铁骨铮铮真伟男郭旭新：痛苦的转型幸福的结果肖雄：高洁雅致一青衣温玉娟：“水莲”嫂子的激情岁月杨树泉：千面百变的性格演员胡亚捷：“便衣警察”魅力依旧洪剑涛：爱艺术爱生活的“开心果”吴京安：军人雄姿演绎豪迈情怀阎妮：龙套岁月磨砺出来的千里马牛莉：从体坛名将到影视明星殷桃：如花美眷的豆蔻年华沙溢：空政首席“接班小生”毛孩：“全军第一小战士”周小斌：不像大腕的“影帝”林永健：敦厚的枝干变大树姜超：逆水行舟真勇士高亚麟：把快乐的欢笑撒满银屏王超：个性化的“七彩调色板”王新军：后来居上的追梦人

<<劲舞苍穹>>

章节摘录

有时候，命运总是喜爱开一些很残酷的玩笑。

2000年11月份，李雪健在西安郊外的一个部队拍电视剧《中国轨道》的外景戏时。

被检查患有鼻咽肿瘤。

此时，李雪健希望李林导演能把自己的戏往前“抢一抢”。

他一边拍戏，一边接受治疗。

看到李雪健日益消瘦的脸庞和疲惫的身躯，特别是治疗中的痛苦反应，再看到他仍在精益求精地一场接着一场地拍戏，现场所有工作人员既崇敬又心疼。

大家都清楚，李雪健是在用心血铺筑着一条辉煌壮美的《中国轨道》。

2000年岁末之后的近两年间，李雪健一度消失在众人的视野外。

春风化雨，枯木逢春，转眼间到了2002年，病愈后的李雪健，对人生有了更深层次的感悟，他完全地看淡了名和利，对表演艺术更加珍惜。

同时，对剧本的挑选也更加严格了。

李雪健随时随地地告诫自己一定要一丝不苟。

力求拍一个成一个，对广大观众、也对自己负好责。

在新片《至高无上》里久未露面的李雪健已恢复了往日的神采。

在该片中，他塑造了一个平凡的国家公务员——税务稽查员老李的形象。

不仅如此，为了演好新中国成立以来第一部以税务为题材的故事影片，李雪健身先士卒，深入到税务稽查的第一线，了解和体验生活。

值得一提的是，北京市地方税务局稽查一分局所长，在片中出演他的上司。

2003年，李雪健在参与拍摄电视系列剧《中国故事》的一集《老师的故事》里，扮演一位默默无闻的乡村教师。

他一到剧组就试装，没有半点含糊。

一件、两件，七八件下来，一旁的工作人员都有些不忍，可李雪健没有丝毫怨言，还极为专业地和导演、服装师共同探讨服装的可信性，直到大家都满意为止。

还是在2003年，导演高希希给李雪健送来了电视剧《历史的天空》的剧本，恳切地希望他能够加盟，给剧中杨司令员这样一个原本戏份不多但分量很重的角色压住阵脚。

《历史的天空》是李雪健真正意义上的复出之作，在张丰毅、杨树泉、孙松这些曾经合作过的伙伴面前，通过演员之间默契的交流，李雪健很快如鱼得水找回了自信。

他和张丰毅有一段戏，表现的是杨司令员训斥姜大牙，两人你一言我一句，看得导演都忘了喊停机，戏却没有断，依然往下演。

此时的李雪健，治疗后已离不开水，大段戏说得早已是口干舌燥，他顺势命令姜大牙：“我渴了，给我倒点水喝。”

”张丰毅一个立正：“是！”

”就心领神会结束了这场戏。

还有一场令人记忆犹新的戏：杨司令员在整改中，赶来解救姜大牙，情急之时，他即兴地拔出了警卫员的手枪，强压着火，让万古碑放出姜大牙，一下子把剑拔弩张的对峙推到了顶点。

这部戏获得了中宣部第十届精神文明建设“五个一工程”奖。

获奖后，剧作者之一的蒋小勤特地从南京打来长途电话，感谢李雪健把杨司令员的台词润色得那么好，把原剧本中戏少单薄的一个人演出了光彩。

著名影评人徐江在《历史的天空：魅力“男人戏”》中专门写道：“自称是‘大绿叶’的李雪健，出演的杨司令员，和他过去所演的焦裕禄、宋江等角色一样，都能在观剧的快感之外，再给人多带来一层表演美学上的享受。

他一直是戏比天大，一直兢兢业业，在恪守角色本分的同时，挥洒着他的死磕精神。

”在李雪健的“帖吧”里，也有网友留下的话，称他“演戏的爆发力超强。”

”“清清瘦瘦的，却透出将军的城府和威严。”

<<劲舞苍穹>>

”杨司令员的成功，令李雪健又找回并不久远的失落，他重树信心，给自己定下了一个规定：一年只接一两部戏，不动心的本子坚决不接。

根据台湾同名经典影片重新改编的《搭错车》，是空政话剧团高希希团队专门为李雪健量身定做的。在长达20集的篇幅里，让角色不说话，这本身对李雪健来说就是诱惑，很长时间他都在揣摩人物的状态，反复观看卓别林主演的默片，希望为自己的表演找到灵感。

在《搭错车》里，饰演刘芝兰的青年演员李琳，用她文采四溢的笔触形象地做了描绘：“在高手如云、英雄各领风骚三五载的演艺圈儿，李雪健是我遇到的男演员当中极会演戏的一个。

在他不动声色的面容里，在他清清瘦瘦的身体里，却蕴藏着翻腾的未知的能量。

有时候，坐在监视器旁。

看他神龙不见首尾而又收放自如的表演，常常捶胸顿足：天哪！

他那一副极会演戏的肠子，哪怕借我一截儿阑尾，我也成气候了。

”电视剧《新上海滩》又是一部时下流行的“翻拍经典”。

该剧是辗转了多位导演最后又锁定高希希的。

高导演接手的第一件事，就是请出“老大哥”李雪健出演大亨冯敬尧。

李雪健抓住冯敬尧这个有着魔鬼与慈父双重身份的脉络，始终不让角色游离。

他并没有故意地去表现一个黑帮的霸气，草地上他能和女儿欢快地跳皮筋，那瞬间的确阳光灿烂，但当女儿遭绑架。

他又能不动声色从牙缝里挤出“我不痛快”，“我让他活不过今晚”，虽然脸上没有怒色，但仍然让人感到不寒而栗。

他用身上散发出来的那种霸气，从而在无形当中让角色也弥漫出来时代的特质，证明他就是独霸上海滩的一代枭雄。

当后来他对爱女冯程程说出“在我心中永远只有两个女人，一个是你，另一个就是你死去的妈妈”这句话时，一个对亡妻重情重义、对爱女百般疼爱的好父亲又跃然荧屏，把这个双重性格的复杂人物给演绎得淋漓尽致。

当初，《新上海滩》决定翻拍的时候，第一个定下来的角色就是由李雪健来饰演冯敬尧。

李雪健坦言，《新上海滩》毕竟太深入人心，自己最初答应演这个戏，就是想把它“从香港搬回上海”，希望能去掉原剧中的港味，做一个不同的《新上海滩》。

当他发现这个想法不可能实现的时候，就退出了。

他觉得，如果新版《新上海滩》是跟原版一样的，就没有拍摄的意义了，最后导演换成了高希希，出于一种战友之间的信任和艺术构思上的默契，李雪健又回到了剧组，并出色地演绎了这个“很不一样”的人物。

“姜还是老的辣！”

”这是几个北京观众在看过李雪健饰演的冯敬尧之后，所发出的一句由衷感慨。

显然，《新上海滩》中第一个得到肯定的，就有李雪健饰演的冯敬尧。

有人说：“李雪健绝对就是冯敬尧，除了他，想不出还有谁能演得这么绝。

”还有人说：“李雪健这个老戏骨是《新上海滩》中的一个秤砣，是一个压得住阵脚的老江湖。

”自《新上海滩》开播至今，人们早已对“翻拍经典”之风颇有微词，但李雪健饰演的冯敬尧，却是剧中唯一一个没有任何争议的人物，我们就不难看出和承认这种评价是很有道理的。

在这部电视剧拍摄前，制作人李密就认为饰演冯敬尧的人非李雪健莫属。

在获得此剧翻拍权后，还没有挑选其他主要演员，导演高希希就抢先一步向李雪健发出了诚挚的邀请。

如今看来，李密的眼光确实厉害，她确实是选对人了，正是有了李雪健这一块“老姜”，才使得《新上海滩》这么火辣。

纵观《搭错车》中的哑叔和《新上海滩》中的冯敬尧，是李雪健一穷一富、一善一恶截然不同的两个反差极大的角色。

那一年，李雪健等4人共同获得了大众电视“金鹰奖”最佳男演员奖。

当年曾经访谈过李雪健的一位记者发出这样由衷的感慨：“有谁能在20集的剧集里一句话不说，仅靠

<<劲舞苍穹>>

眼神和肢体语言，把一个人物塑造得活灵活现？

况且还是一位从生死线上走回来的人，他在角色的塑造中真切地融入了自己对生命的渴望和做人的善良！

当年在长沙机场与李雪健邂逅，实指望他能对所获奖项谈一些自己真实的感受，但他谈的却都是为老演员李明启没能获奖而感到格外的惋惜和遗憾。

”随后，根据陆天明反腐力作《高纬度战栗》改编的剧本又摆在李雪健面前。

一年只接一两部戏，让严格谨慎挑选剧本的李雪健有了充裕的时间来研读剧本。

上半年，他演过的冯敬尧是个“黑爷”，而下半年他接下的劳爷是个“红爷”——一个为调查商官勾结不惜脱掉警服当卧底的平民英雄。

荧屏上的劳爷。

圆了李雪健从小崇拜杨子荣的梦，他索性把劳爷当成了现代杨子荣来演，亦正亦邪，机智果敢、挥洒自如。

老大哥、老小孩、嬉笑怒骂、装傻充愣，一个另类的不像警察的警察，最后为防腐和反腐献出了自己宝贵的生命。

这就是他给劳爷定下的整体基调。

至今，很多人还在津津乐道这样一场戏：面对马三持枪劫持劳爷的爱人，李雪健以静制动，苦口婆心，晓之以理，动之以情的精彩表演，深深地定格在观众的眼帘里。

谈到在《高纬度战栗》中饰演的老刑警，李雪健曾经说过：“我不是偶像派，为了抓住观众，我要尝试各种角色，不停变化。

反差大的角色给予了我很大机会，可以展示我的能力。

这次的剧本很好，角色有些另类，给了我一次演好警察的机会。

”这部剧在北京重播时，由于重播的时间很晚，竟有一对夫妇深更半夜爬起来，打开电视机专门等着看“劳爷”，他们说，李雪健演得实在是太绝了，每天不看真是欲罢不能。

“劳爷”应该是李雪健近期表演过的人物当中比较完美无憾的一个角色，因为他少了很多条条框框的羁绊，在郭靖宇导演率领下的一帮年轻人中，各自发挥自己的特长和智慧，让《高纬度战栗》在众多同类题材的反腐剧当中。

纵深交融，张弛有力，成为一部不可多得的荧屏佳作。

P9-15

<<劲舞苍穹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>