第一图书网, tushu007.com

<<口琴入门基础教程>>

图书基本信息

书名：<<口琴入门基础教程>>

13位ISBN编号：9787509401989

10位ISBN编号：7509401984

出版时间：2009-5

出版时间：蓝天

作者：雯雯

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是一本口琴入门基础教程。
口琴是体积最小的乐器之一，长条型琴体上设置方格窗口，窗口内设置簧片，通过口吹气流使簧片震动发音。
1821年由德国人布希曼发明，至今已有178年的历史，十九世纪末传人亚洲。
由于口琴十分柔美动听，便于携带，容易学习，因此广泛流行于民间，深受人们的喜爱，很快便在我国流行开来，成为极为大众化的乐器，若进一步学习还能演奏各种复杂的乐曲及重奏与合奏。

<<口琴入门基础教程>>

书籍目录

第一部分 基础篇 一、口琴简介 口琴的种类 1. 复音口琴 2. 重音口琴 3. 半音阶口琴 4. 合奏用口琴 二、简谱读法 一、音符 1. 音符的高低 2. 音符的长短 3. 附点音符 4. 休止符 5. 临时记号 二、拍子 三、节奏 1. 细分节奏中的强弱关系 2. 音符的正常组合 四、常用记号 五、口琴记谱符号 六、口琴记谱的说明第二部分 教程篇 第一课 单音奏法 一、旧式单音奏法 二、口琴音列排列与练习 1. 中音区练习 慢板 中板 月桂花遍地开 2. 低音练习 行板 行板 行板 中板 3. 高音区练习 行板 行板 三、新式单音奏法 四、综合练习 圆舞曲 小松树 第二课 伴奏 一、低音伴奏法 二、练习曲与乐曲 圆舞曲 快板 小星星 雪绒花 青年圆舞曲 小白船 采茶扑蝶 第三课 和音奏法 练习曲与乐曲 拔河 我们多么幸福 小杜鹃 跳起来吧 第四课 三度和音奏法 练习曲与乐曲 练习曲 儿歌 小蜜峰 可喜的一天 第五课 五度和音奏法 练习曲与乐曲 柔板 樱花 第六课 八度和音奏法 练习曲与乐曲 练习曲 邀请舞 第七课 手震音 练习曲与乐曲 弹起我心爱的土琵琶（节选） 唱支山歌给党听（节选） 梭罗河 世上只有妈妈好 真的好想你 第八课 小提琴奏法 练习曲与乐曲 雪绒花 摇篮曲 送别 唱支山歌给党听 偏偏喜欢你 第九课 琶音奏法 练习曲与乐曲 念故乡 渔光曲 第十课 分解和音奏法 练习曲与乐曲 练习曲 笑脸 我爱你，中国 第十一课 舌震音 练习曲与乐曲 牵手 明月千里寄相思 第十二课 花舌 练习曲与乐曲 扬鞭催马运粮忙（节选） 第十三课 半音吹奏法 练习曲与乐曲 练习曲 波斯进行曲 化装舞 第十四课 大小伴奏法 练习曲与乐曲 山不转水转 轻轻地告诉你 第十五课 回音伴奏法 练习曲与乐曲 凤阳花鼓 第十六课 高音伴奏法 练习曲与乐曲 快乐的农夫第三部分 乐曲篇 独奏 送我一支玫瑰花 Do Re Me 蓝色多瑙河 拉波里舞曲 西班牙女郎 多瑙河之波 绿袖子 蓝色探戈 打虎上山 小天鹅舞 二重奏 白 鸽 二泉映月 彩云追月 三重奏 进行曲 小赋格之八 旱天雷 步步高 云 雀 合奏 运动员进行曲 八月桂花遍地开 丰收凯歌 在希望的田野上

章节摘录

第一部分 基础篇　　一、口琴简介　　口琴（Harmonica）是体积最小的乐器之一，长条型琴体上设置方格窗口，窗口内设置簧片，通过口吹气流使簧片震动发音。
1821年由德国人布希曼发明，至今已有178年的历史，十九世纪末传入亚洲。
由于151琴十分柔美动听，便于携带，容易学习，因此广泛流行于民间，深受人们的喜爱，很快便在我国流行开来，成为极为大众化的乐器，若进一步学习还能演奏各种复杂的乐曲及重奏与合奏。
口琴的种类：　　口琴的种类较多，常见的有：复音15琴、重音15琴和半音口琴等，现将一些常用的15琴作一些简单的介绍：　　1．复音口琴　　复音口琴亦称高音口琴，最适宜独奏和一般演奏，它音色优美，音量较大，上下窗口的簧片是同度音，由于制作和吹奏时的气息影响，它们的振动不完全一样，故产生一种非常富有特色的颤音，十分动听。
它的主要构造分有四个部分：即盖板（保护板）、底板（座板）、簧片和塑格。
盖板：保护簧片，与塑格组合成音的共鸣箱体。
底板：多为铜质，装在塑板两面，口琴的簧片即列在底板上。
簧片：用金属材料制成，受空气震动而发音，厚而长则音越低，薄而短则音越高。
塑格：由许多的小方格组成，位于口琴的中央部分，其作用是分隔上下格的两同音和左右相邻的吹吸音。
……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com