

<<歌曲创作自学教程>>

图书基本信息

书名 : <<歌曲创作自学教程>>

13位ISBN编号 : 9787509401873

10位ISBN编号 : 7509401879

出版时间 : 2009-5

出版时间 : 蓝天出版社

作者 : 刘天礼

页数 : 111

版权说明 : 本站所提供之下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问 : <http://www.tushu007.com>

<<歌曲创作自学教程>>

内容概要

这是一部速成教材，追求一种事半功倍的效果，让初学者在最短的时间内，学会通俗歌曲的演唱和创作。

用最简单的手法获得最好的效果是本书力荐的一个作曲原则，目的是让大家避开繁琐哲学和故弄玄虚。

本书加入了通俗唱法部分，力求总结出一些规律性的、要领性的东西，以便引导学生们少走弯路、免受误导。

在本书中所讲述、介绍的所有原则和规律都是相对的，而不是绝对的、一成不变的，在某种特殊的情况下，都是有可能变化的，即有其机动性与灵活性的一面，所以大家在学习此书时，要因人而异、活学活用。

<<歌曲创作自学教程>>

书籍目录

第1部分 作曲要领 第1章 作曲概论 第2章 旋律常识 1. 旋律的构成 2. 旋律的意义 3. 旋律的走向
4. 旋律的进行 5. 旋律的逻辑性 6. 旋律的独创性 (1) 风格调整 (2) 节奏调整 (3) 调式调整
(4) 体裁调整 (5) 旋律线调整 (6) 速度、力度调整 7. 旋律的创作 8. 旋律的发展
(1) 重复 (2) 模进 (3) 伸展节奏 (4) 紧缩节奏 (5) 加花变奏 第3章 歌曲常识 1
. 歌曲的体裁 (1) 抒情歌曲 (2) 叙事歌曲 (3) 颂歌 (4) 进行曲 (5) 舞蹈歌曲 (6)
) 劳动歌曲 (7) 诙谐歌曲 (8) 说唱歌曲(英文Rap) (9) 民谣歌曲 (10) 摆滚歌曲 2.
歌曲的曲式 (1) 一段体 (2) 二段体 (3) 三段体 3. 歌曲的调式 (1) 西洋大、小调
(2) 五声调式 (3) 六声调式 (4) 七声调式 (5) 清乐调式 (6) 雅乐调式 (7) 燕乐调式
(8) 同主音大、小调 (9) 关系大、小调 第4章 歌词常识 1. 歌词的特点 2. 歌词的句式
3. 歌词的段式 4. 歌词的对称 (1) 句式的对称 (2) 段式的对称 5. 歌词的立意 6. 歌词的
重要性 第5章 词曲结合 1. 酝酿与构思 2. 动机的设计 3. 打造中心句 第6章 素材积累 1. 中国
民族音乐素材 2. 世界民族音乐素材 3. 中国创作音乐素材 4. 世界创作音乐素材 5. 港台创作音
乐素材 第7章 歌坛现状 1. 缺词 2. 缺女词人 3. 少曲 4. 少女作曲家 5. 缺少伯乐 第8章 作品
的运作 1. 配器 2. 选择歌手 3. 录音 4. 复制 5. 寄送 6. 出版 7. 上网 第9章 其他常识 1
. 备用专业 2. 无本经营 3. 简易小样 4. 声乐常识 5. 倒字现象 6. 捕捉灵感 7. 更换方案 8
. 创作积累 9. 歌词的口语化 10. 起、承、转、合 11. 欧美风 12. 日韩流 13. 学而不思则罔
14. 思而不学则殆 15. 录音记谱第2部分 配器要领 第1章 声部问题 第2章 节奏问题 第3章 电吉他
一、常识简介 二、华彩要领 三、节奏要领 第4章 合成器 一、背景衬音 1. 完全的和弦衬音 2
. 琵琶型和弦衬音 3. 分解型和弦衬音 4. 交替型和弦衬音 二、和弦衬音应用要领 三、背景节
奏 四、主奏旋律 五、背景副旋律 第5章 电贝司 第6章 架子鼓 第7章 整体构思 一、确定节奏
二、电吉他与键盘的配合 三、对比手法 四、前、间、尾奏 第8章 电声乐队的记谱 第9章 其他后记

<<歌曲创作自学教程>>

章节摘录

第1部分作曲要领第1章作曲概论作曲家是天使，他常常免费带给人们愉快和欢乐。

他创造的旋律是一份份珍贵的礼物，送给每一个人而不计较你的贫富与高低。

美好的旋律总能使人们忘却忧愁、淡漠痛苦，憧憬未来、向往明天。

美好的旋律能勾起你对童年的回忆，对往昔的留恋，对友谊的珍惜，对亲情的思念……像“宇宙边际在哪里？

”“时间起止在何时？

”等问题一样，“旋律因为什么因素而动听或不动听？

”也是一个人类未解之谜。

两条几乎同样的旋律线，只有很小的差别，为什么一条特别动听，而另一条却特别难听？

不同的两条旋律触动了人的哪根神经，使人感到好听或难听？

这是有待于人类去探索的一个谜。

任何一个作曲家都不可以轻易宣称已解开了这个谜。

因为人类还远未征服它——旋律。

我们对旋律的认知和掌握，可能只是沧海一粟、九牛一毛而已。

我们对旋律创造的一些规律的认知和掌握的不确定性、不稳定性、不准确性、不可靠性、不普遍性…

…可以用来解释为什么无数著名作曲家一生中只能写出几条精彩绝伦、无比美妙的旋律。

<<歌曲创作自学教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>