

<<圆号培训标准教程>>

图书基本信息

书名：<<圆号培训标准教程>>

13位ISBN编号：9787509401767

10位ISBN编号：7509401763

出版时间：2009-5

出版时间：蓝天出版社

作者：姜润良 主编

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<圆号培训标准教程>>

内容概要

近年来，随着人民生活水平的不断提高和学校素质教育的深化，管乐艺术教育市场需求在不断扩大。为在校学生和部队官兵编写一套适合初学者从零起步，到能参加管乐团演奏，继而成为专业演奏员的通俗易懂的管乐教材成为当务之急。

这套管乐培训标准教程，主要体现了以下四个特点： 1．系统性：目前，国内适合管乐团教学使用的从初级到高级成套的管乐教程较为少见，这套管乐教材由浅入深、循序渐进、成套成册，填补了国内管乐普及教育中管乐教材的空白，弥补了目前管乐考级教学中没有初级配套教材的缺陷。

2．实用性：这套教材初级部分从乐理基础知识、乐器的吹奏方法、气息的运用及乐器的拿放姿势，以及个别曲子演奏的具体要求，都作了详细的描述。

让初学者可以很简单地掌握乐器的基本吹奏方法。

3．专业性：这套教材集合了国内外多位专家、学者多年来的教学经验之精华。

编入了国内外从古到今多位作曲家、音乐家、演奏家的优秀作品。

并征求了国内众多演奏名家和学校管乐教师的意见编写而成的。

这套书在兼顾了普及的同时也强调了专业性，只要能把这套书认真学好，就可以迈进专业管乐演奏员的行列了！

4．趣味性：这套教材，在练习西洋旋律的同时，也着重编写和改编了一些脍炙人口的民族戏剧和民间小调，通过这些小曲子的练习，增加初学者、特别是小学生的兴趣。

让更多的人（特别是青少年），通过对民族音乐的学习，来更好的理解和掌握管乐这一西洋乐器的特色。

这套管乐培训标准教程，分为六十课。

学习者每学完十课，相当于音协或音乐学院的管乐考级中的二级水平，六十课都学完相当于九到十级的水平。

<<圆号培训标准教程>>

作者简介

娄润良，中国人民解放军军乐团演奏员、教官。
毕业于解放军艺术学院，从事管乐工作近四十年，曾出版多部音乐作品。

<<圆号培训标准教程>>

书籍目录

圆号乐器的概况 一、园号的演变历史 二、园号乐器的种类 三、园号的构造 四、园号的音域 五、园号的音色 六、园号乐器在乐队中的位置 七、园号的维护与保养

第一课 音乐基础知识 一、五线谱 二、谱表 三、音符 四、休止符 五、音符和休止符对照表 六、变化音型 七、音阶 八、节拍 九、小节 十、音符的升、降记号、还原记号 十一、反复记号 十二、力度术语标记 十三、调的来历 十四、调的排列法、调的识辨法 十五、小调音阶 十六、速度术语标记

第二课 (一)圆号的基本吹奏方法 1. 基本嘴型 2. 气息的运用 3. 吐音方法

第三课 圆号的演奏姿式 1. 站姿 2. 坐姿

第四课 (一)圆号基本吹奏练习 1. 基本嘴型练习 2. 吹号嘴的练习 3. 起音练习 (二)圆号半音阶指法表

第五课 (一)圆号基本吹奏练习 1. 持号练习 2. 发声练习 3. 长音练习 (二)中外乐曲 欢乐颂 广东民谣

第六课 (一)圆号基本吹奏练习 1. 长音练习 2. 吐音练习 (二)小练习曲 丢手帕 很久以前

第七课 (一)大、小调音阶带琶音 1. C大调音阶带琶音练习 2. a小调音阶带琶音练习 3. 音阶练习 (二)中外乐曲 二度音模进练习 小星星 (三)中外乐曲 摇篮曲 念故乡.....

<<圆号培训标准教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>