

<<简谱入门一点通>>

图书基本信息

书名：<<简谱入门一点通>>

13位ISBN编号：9787509401439

10位ISBN编号：7509401437

出版时间：1970-1

出版时间：蓝天出版社

作者：邵春良

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<简谱入门一点通>>

### 内容概要

本书参阅了现代中外最新资料，系统地、科学地编写而成。

全书共8章，包括“记谱法”、“节奏、节拍”、“速度、力度及感情术语”、“音程”、“调式”、“定调和转调标记”、“简谱与五线谱对译”、“简谱视唱练习”等，附录有“我国古代十二律及其名称”、“锣鼓字谱和符号说明”，谱例尽量选用中外名曲和各民族的优秀代表作品，以扩大读者的知识视野和音乐修养。

## &lt;&lt;简谱入门一点通&gt;&gt;

## 书籍目录

前言快速导读第一章 记谱法 第一节 音的性质 第二节 音的类别 第三节 乐音体系、音列、音级 第四节 基本音级、音名、唱名 第五节 记谱法 第六节 音的分组 第七节 单纯音符 第八节 附点音符 第九节 休止符 思考题 练习题第二章 节奏、节拍 第一节 节奏、节拍、节奏型 第二节 重音、拍子 第三节 拍子的分类 第四节 我国民族音乐中的板眼 第五节 音值的特殊划分(连音符) 第六节 弱起小节 第七节 切分音 第八节 音值的组合法 第九节 几种常见节拍挥拍的基本图式第三章 速度、力度及感情术语 第一节 速度 第二节 速度在音乐表现中的意义 第三节 力度 第四节 力度在音乐表现中的意义 复习题 书写练习 第五节 常用音乐术语第四章 音程 第一节 音程算法 第二节 音程的性质 第三节 变化音程 第四节 等音程 第五节 音程的转位 第六节 和声音程的音响第五章 调式 第一节 主音、调式、音阶、调性 第二节 主音、属音、下属音 第三节 大调式 第四节 大调各音级的名称、特性和标记 第五节 小调式 第六节 平行调 第七节 同主音大小调 第八节 中古调式 第九节 五声调式 第十节 五声调式常用的三种记谱法 第十一节 五声调式中主音与色彩音的关系及意义 第十二节 六声调式 第十三节 七声调式 第十四节 其他调式 第十五节 同宫系统调 第十六节 同主音调第六章 定调和转调标记 第一节 定调 第二节 转调标记第七章 简谱与五线谱对译 第一节 音符与休止符 第二节 五线谱的谱表与谱号、两种唱名法 第三节 调号及do的位置 第四节 临时记号 第五节 两谱对译的其他问题 第六节 五线谱译成简谱 第七节 简谱译成五线谱第八章 简谱视唱练习附录 附录一 我国古代十二律及其名称 附录二 锣鼓字谱和符号说明

<<简谱入门一点通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>