

<<外国文学名著-经典点睛>>

图书基本信息

书名：<<外国文学名著-经典点睛>>

13位ISBN编号：9787509400579

10位ISBN编号：7509400570

出版时间：2008-4

出版单位：北京科文图书业信息技术有限公司

作者：杨坤 编

页数：362

字数：440000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<外国文学名著-经典点睛>>

### 前言

这是一个全球化的时代，信息高度发达，知识空前膨胀，竞争的取胜不再取决于知识的占有量大，而是取决于善于学习。

高效的阅读也不仅仅在于量的累加，方法的运用更为关键。

因此，速读作为一种创新性的阅读方法应运而生。

正是基于这种背景，由外国文学大师乐黛云担当顾问，我们精心编撰了这本《外国文学名著》，以飨读者。

本书的主要特点是：整体性。

外国文学瀚若烟海，上迄3000年前的游吟诗人，下至今天的未来主义，时间跨度几千年，地域纵横上万里，作品数以百万计。

面对如此浩大的文学盛宴，为从整体上把握其概貌，一方面，我们在名著选择上极为考究，充分考虑了作品的影响力、时代背景及流派特征，入选的作品极具代表性；另一方面，每一名著之下均设置若干子目，这些子目前后衔接紧密，集速读、精读和点评于一体，全方位、多侧面、立体式地展示了外国文学名著独特的风貌。

知识性。

知识上的高度浓缩是本书的又一重要特征。

对于每一著作，我们在约万字的篇幅内介绍了大量的知识。

作者简介介绍著者生平履历，突出时代背景，凸现作者心态及其创作特点。

情节梗概叙述内容精要，梳理作品脉络，对情节作扼要回放。

精彩段落选取作品中中华美的章节或片段，读者可借此一斑而窥全豹。

作品赏析从多视角做深入细致的探究，或背景阐述，或艺术鉴赏，或学术解析，或阅读指导，使读者对作品有个整体的认识。

美文细读摘取作品中极具哲理的名言，以现代人的视角做进一步的延伸与发挥。

观点热议针对该作品中引发世人争议的焦点，阐述争论的源起，列举正反双方的观点，以激发读者的探求兴趣。

浓缩的阅读无疑节约了大量的时间，在这个行色匆忙的世界里，我们终于得以忙里偷闲地去享受阅读的乐趣。

新锐性。

阅读最忌缺乏深度；只有见解不拘一格，独到深刻，方能振聋发聩、过目不忘。

这正是本书的一大特色。

书中无论哪个子目，都在用新的视角进行着解读，这种古为今用、洋为中用的写作特色，使得本书多了一份厚重感，避免了一般速读性作品浮光掠影式的弊病。

趣味性。

无论写作背景叙述，还是作品赏析，抑或观点热议，作者始终娓娓叙来，语言洗练、严谨又不失活泼；版式设计力求人性化，图文并茂，既美观又和谐。

优美的文字和优雅的版式，当使阅读变得更加轻松和愉悦。

本书面对广大文学爱好者，适合各个层次的读者；尤其对在校的高年级学生，具有更强的参考性。

在浓缩文化盛行的今天，速读成为一种时尚，本书为希望通过短期时间的充电而丰富学养的年轻人提供了新的枕边书。

不过，百密总有一疏，加之编者水平有限，疏漏之处在所难免，敬请读者指正。

杨坤谨记2007年12月于北京

## <<外国文学名著-经典点睛>>

### 内容概要

社会进步，时代更迭，竞争趋烈，压力变大，更有网络上的海量信息，各种休闲娱乐的方式日益增多，使得当代人阅读的目的已经渐渐从占有大量知识，转变为尽快获得重点知识为主。

为了达到高效阅读的目的，就需要高度浓缩的读物。

因此，我们组织著名高校的专家教授，编纂了这套“经典点睛”丛书。

所谓“经典”，是说选入的作品都是中国和世界文明史上公认的经典之作，足以流传千古，当代人必读之书，所谓“点睛”，就是由编纂者对入选的作品萃取精华，探骊得珠，介绍重点，为读者阅读这些经典提供一条快捷通道。

《外国文学名著》共选入世界各国从古至今的文学名著50部，包括了神话史诗、戏剧诗歌、长篇小说等不同体裁的文学作品。

对入选的文学名著，分别撰述“作者简介”、“情节梗概”、“精彩段落”、“作品赏析”、“美文细读”、“观点热议”、“推荐书目”等，读者可以自由徜徉世界文学长廊，饱览全人类的文学经典。

。

<<外国文学名著-经典点睛>>

书籍目录

荷马/《荷马史诗》但丁/《神曲》薄伽丘/《十日谈》塞万提斯/《堂吉珂德》莎士比亚/《哈姆雷特》笛福/《鲁滨孙飘流记》歌德/《浮士德》格林/《格林童话》雨果/《巴黎圣母院》巴尔扎克/《高老头》安徒生/《海的女儿》梅里美/《卡门》勃朗特/《呼啸山庄》大仲马/《三个火枪手》福楼拜/《包法利夫人》小仲马/《茶花女》司汤达/《红与黑》左拉/《娜娜》狄更斯/《双城记》莫泊桑/《温泉》哈代/《德伯家的苔丝》托马斯/《布登勃洛克一家》卡夫卡/《变形记》普鲁斯特/《追忆似水年华》乔伊斯/《利西斯》加缪/《局外人》萨特/《恶心》杜拉斯/《情人》昆德拉/《生命中不能承受之轻》霍桑/《红字》马克·吐温/《汤姆·索亚历险记》杰克·伦敦/《荒野的呼唤》海明威/《老人与海》米切尔/《飘》艾略特/《荒原》福克纳/《喧哗与骚动》纳博科夫/《洛丽塔》普希金/《叶甫盖尼·奥涅金》屠格涅夫/《父与子》契诃夫/《第六病室》陀思妥耶夫斯基/《罪与罚》托尔斯泰/《战争与和平》高尔基/《母亲》帕斯捷尔纳克/《日瓦戈医生》夏目漱石/《我是猫》川端康成/《雪国》三岛由纪夫/《金阁寺》泰戈尔/《吉檀迦利》马尔克斯/《百车孤独》博尔赫斯/《小径分岔的花园》



编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>