

<<中国古代文学名著>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文学名著>>

13位ISBN编号：9787509400555

10位ISBN编号：7509400554

出版时间：2008-4

出版时间：蓝天

作者：汪龙麟 编

页数：398

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代文学名著>>

内容概要

社会进步，时代更迭，竞争趋烈，压力变大，更有网络上的海量信息、各种休闲娱乐的方式日益增多，使得当代人阅读的目的已经渐渐从占有大量知识，转变为尽快获得重点知识为主。

为了达到高效阅读的目的，就需要高度浓缩的读物。

因此，我们组织著名高校的专家教授，编纂了这套“经典点睛”丛书。

所谓“经典”，是说选入的作品都是中国和世界文明史上公认的经典之作，足以流传千古，为当代人必读之书；所谓“点睛”，就是由编纂者对入选的作品萃取精华，探骊得珠，介绍重点，为读者阅读这些经典提供一条快捷通道。

《经典点睛：中国古代文学名著》共选入先秦至清代的文学名著共61部，包括儒家经典、王朝正史、名家文集、诗词歌赋、戏剧小说等不同文学体裁，辅以“书名解读”、“作者小传”、“内睿梗概”、“名篇精读”、“全书赏析”、“名言新译”、“观点争议”、“推荐图书”等8个不同功能的板块，以帮助读者深入快捷地了解这些中国古代文学名著。

<<中国古代文学名著>>

书籍目录

第一编 先秦文学《诗经》《楚辞》《山海经》《左传》《论语》《孟子》《庄子》第二编 两汉文学《战国策》《司马文园集》《史记》《淮南子》《汉书》《古诗十九首》第三编 魏晋南北朝文学《魏武帝集》《曹子建集》《阮步兵集》《陶渊明集》《鲍参军集》《谢宣城集》《乐府诗集》《搜神记》《世说新语》第四编 唐代文学《王子安集》《陈拾遗集》《孟浩然集》《王右丞集》《李太白集》《杜少陵集》《昌黎先生集》《柳河东集》《白氏长庆集》《樊川诗集》《李义山诗集》《唐宋传奇集》第五编 宋代文学《乐章集》《欧阳文忠公集》《六一词》《苏轼文集》《苏轼诗集》《东坡乐府》《淮海词》《山谷集》《漱玉词》《剑南诗稿》《稼轩词》第六编 元代文学《窦娥冤》《西厢记》《倩女离魂》《琵琶记》《全元散曲》第七编 明代文学《三国演义》《水浒传》《西游记》《牡丹亭》《金瓶梅》“三言二拍”第八编 清代文学《聊斋志异》《儒林外史》《红楼梦》《镜花缘》《长生殿》《桃花扇》《饮水词》《龚自珍全集》

<<中国古代文学名著>>

章节摘录

但诗人这一片为国的赤诚之心，并没有得到应有的理解和支持，相反地却招来了旧贵族接踵而至的迫害和打击。

贵族群小们嫉妒他，围攻他：“众女嫉余之娥眉兮，谣诼谓余以善淫”；楚王听信谗言也不再信任他；他苦心培植的人才也变质了：“冀枝叶之峻茂兮，愿俟时乎吾将刈；虽萎绝其亦何伤兮，哀众芳之芜秽。

”诗人抑止不住满腔愤怒，痛斥贵族群小们：“众皆竞进以贪婪兮，冯不厌乎求索；羌内恕己以量人兮，各兴心而嫉妒。

”大胆地指责楚王反复无常，不可依靠：“初既与余成言兮，后悔遁而有他；余既不难夫离别兮，伤灵修（指楚王）之数化！”

”最后，诗人以坚持理想、绝不妥协的誓言，结束了反思：“民生各有所乐兮，余独好修以为常；虽体解吾犹未变兮，岂余心之可惩！”

”表示他要永远坚持自己的道路，忠于理想，虽惨遭不幸，也绝不改变初衷，要誓死保持自己人格的清白。

总的来说，《离骚》的艺术成就主要有以下几点。

一、塑造一个纯洁高大的抒情主人公形象 楚辞出现以前，中国诗歌还基本上属于群众性的创作，屈原出现以后，中国文学史上才出现了伟大诗人的名字，出现了集中反映诗人全部思想感情和个性的诗篇。

屈原的《离骚》塑造了一个纯洁高大的抒情主人公的形象，通过这篇富有鲜明个性特点的诗篇，使我们看到了一个充满爱国激情、具有崇高政治理想和峻洁人格的庄严而伟大的诗人塑像。

正是这样，诗人屈原本身，就成为我国文学史上一个伟大的艺术形象，不朽的爱国诗人的典型，对后世产生了无限的感召力。

正是在这个意义上，我们说诗人屈原是我国文学史上的第一个伟大诗人，屈原作品在中国文学历史上，具有划时代的意义。

二、是我国积极浪漫主义诗歌的光辉典范 它吸取了我国古代人民口头创作--古代神话的积极浪漫主义精神，并有了极大的发展。

《离骚》的前半部分，是诗人对自己的经历和遭遇的描写，在表现手法上也不是完全实写的，而是把自己生活感情上的经历集中表现为一种善与恶、美与丑、光明与黑暗的不可调和的斗争，以新奇的比喻，夸饰的描写，表现善与美的崇高，恶与丑的卑鄙龌龊，表现了光明与黑暗的势不两立，激励人心。

在长诗的后半部分，诗人更是完全采用幻想的形式，虚构的境界，写出了他深刻的内心世界。

诗人特地从神话传说中汲取丰富的形象，通过自己奔放不羁的想象把它们组织在一起，构成了层出不穷的生动情节和美丽画面。

在诗人的笔端，羲和（日神）、望舒（月神）、飞廉（风伯）、丰隆（雷师）以至凤凰、飞龙都供他自由驱使；县圃、崦嵫、咸池、天津、不周（神话中地名），都是他所到的地方，其想象之大胆、丰富，古今罕见。

……

<<中国古代文学名著>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>