

<<谁制造了韩寒>>

图书基本信息

书名：<<谁制造了韩寒>>

13位ISBN编号：9787509321959

10位ISBN编号：7509321956

出版时间：2010-10

出版时间：中国法制出版社

作者：L.A.W

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谁制造了韩寒>>

内容概要

韩寒是一种独特的时代产物，是批判行动的新形式，是批判力量的新载体，是过去的崇高与严肃在此刻的接力者。

他们的存在已经有很长的时间了。

之所以他扭曲得像一幅漫画，是因为我们的世界总体上是一面哈哈镜。

所以，读者要知道：那在镜子里高大全的，其实有毛病；那在镜子里扭曲了的，反而是正常；那在镜子里正经的，其实是假正经；那在镜子里游戏的，其实是真严肃。

<<谁制造了韩寒>>

书籍目录

前言上篇：知识分子的偶像？

可疑的封赏 —— “公共知识分子”韩寒？

(L/文) 对谈一 一、招安的欲望 二、知识分子的圈子与纪律 三、精神自足的幻象
四、娱乐时代的政治教育 五、媒体是水，韩寒是鱼中篇：公民的自我修练 令人担忧的精彩
——关于“公民韩寒”(W/文) 对谈二 一、韩寒“硬”在哪里？

二、假清高、伪流氓与说脏话 三、公民身份与网络 四、特权公民 五、专家之灾
六、话语政治 七、韩寒没有文化？

附录：好人的力量（关于电影《窃听风暴》的三则笔记）(A/文) 下篇：贫乏时代的写作 批判意识
的社会结构 ——韩寒的小说《他的国》(A/文) 对谈三 一、“其实我是一位作家” 二
、这个时代的主观性 三、写作与男女有别 四、贫乏的想象力 五、谁制造了韩寒？

<<谁制造了韩寒>>

章节摘录

上篇：知识分子的偶像？

可疑的封赏 —— “公共知识分子”韩寒？

L 文 去年下半年，一个思想类的知识分子同人网站“共识网”推出了一项在线调查，评选当代最有影响力的“十大公共知识分子”。

在秦晖、贺卫方、于建嵘等一长串具有广泛影响力的学界人物中间，韩寒的名字赫然在列，并且在长达数十天的投票过程中一度高居榜首。

最后，韩寒以仅落后第一名贺卫方6票的1310票屈居第二。

这是继2008年韩寒当选“百位华人公共知识分子”之后的又一次获奖。

这个结果既出乎很多人意料之外，又在另一些人意料之中。

说它出乎很多人的意料之外，是因为韩寒既没有体制内的“知识分子”身份，又几乎没有任何学术训练，“公共知识分子”从何谈起？

说它又在意料之中，是因为自韩寒2006年底开始网络写作以来，他的博客已经以近4亿次的点击，创下了令人咋舌的纪录。

相较于这个点击率，1310票是一个过于微不足道的数字，韩寒只需在自己博客上贴出投票地址，无数粉丝定会让这个票数后面加上两个零甚至三个零，令苦心孤诣很多年的学者颜面无存。

窃以为，这区区1310张选票像是共识网和韩寒之间沉默的共谋：在网站看来，无论如何要给学者一点面子，第一名多出来的6张选票，犹如6块砖石，人为垫高了当代中国知识分子影响力的高度；在韩寒看来，自己根本无须知识界的封赏，这头衔反而意味着某种虚妄的担当与责任。

无论是否“公共知识分子”，韩寒的博客写作都触及了当代所谓知识分子眼中的时代问题；而知识分子们对待韩寒的态度，也触及了代际伦理的问题：在这个日益板结的社会，年轻人是否还有可能创造出一种既不模仿上一代人，也不走向反面的新活法？

而上一代人，是否已经做好足够的准备来迎接或培育（如果有可能的话）“新人”？

在这个嘲讽一切的时代，已经有太多人因为“过于严肃”地谈论韩寒而被骂得体无完肤。

在这篇文章里，我试图以一种平实的态度，贴近观察韩寒在公共空间的博文写作，并以之为镜，反思中国当代公共知识分子的困境。

知识分子如何看待韩寒 迄今为止，已经有很多颇有影响力的知识分子谈到韩寒。

陈丹青在接受《晶报》采访时谈到韩寒：

<<谁制造了韩寒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>