

<<破案的逻辑艺术>>

图书基本信息

书名：<<破案的逻辑艺术>>

13位ISBN编号：9787509313503

10位ISBN编号：7509313503

出版时间：2009-7

出版时间：中国法制出版社

作者：汪海燕，岳占新 主编

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<破案的逻辑艺术>>

### 前言

逻辑学已经被联合国教科文组织确定为七大基础学科之一，但在我国的现实生活中，人们一提到“逻辑”二字就感到高深莫测，从某个角度讲，每个人的思维都要运用到的一个平常工具被关进了象牙塔之中。

其实，20世纪中叶，逻辑在我国非常普及，许多应用逻辑、通俗逻辑应运而生。

金岳霖等人编写的《逻辑通俗读本》曾被毛泽东主席调清样先睹为快。

我们推出这套丛书，就是想把逻辑作为思维的手段或思维的艺术，巧妙而全面地运用到政法实践的各个环节中去，力求开辟逻辑应用的新领域，让逻辑艺术解决政法实践中的多种疑难问题，让大众感到逻辑是易懂可用的，可亲可近的。

什么是逻辑艺术呢？

我们经常听到诸如“领导艺术”、“思维艺术”、“战争艺术”等词组。

不难体会到，这些词组中的后缀词“艺术”都与某些方法、技术、技巧或本领紧密相关，然而它本身并不等同于方法、技能。

反过来说，方法本身不是艺术，熟练地掌握方法、自如地运用方法、对方法中的要素进行巧妙剪裁，这才是艺术，即方法的巧妙运用或应用才是我们这里所讲的“艺术”。

因此，逻辑艺术就是逻辑方法包括逻辑规律的巧妙运用技术。

## <<破案的逻辑艺术>>

### 内容概要

通过扑朔迷离的案件侦破过程，依次展示了公安人员初涉案件的机敏反应、现场勘查的独具慧眼、询问查案的灵活机智、讯问疑犯的斗智斗勇、走访调查的疏而不漏以及一团迷雾时的大胆假设、核实结案时的周密部署。

同时，书中还进行了入木三分的逻辑分析，让您在感受离奇曲折中提高逻辑推断能力。

书后还提供了让您参与破案的机会，测试一下您的智慧。

阅读过程中，您可掩书遐想，再看后边结果，这样更能锻炼提高您的智慧。

## <<破案的逻辑艺术>>

### 书籍目录

总序：让逻辑艺术走进法治社会序言：论侦查人员的逻辑思维能力第一章 预断案情的逻辑艺术 一、辨别案情真伪的逻辑艺术 哪来的“麻怪阴阳人”？——暗引矛盾艺术 震惊世界的浴室死亡案——类比预断艺术 二、初断案件性质的逻辑艺术 彬兄妹同死的疑问——辨异求疑艺术 他拿错了包吗？——反推识谎艺术第二章 现场勘查的逻辑艺术 一、审慎观察的逻辑艺术 高空坠妻难逃火眼金睛——细节助推艺术 按摩女郎真的失踪了吗？——反常推断艺术 大巴车上的离奇盗窃——异常排查艺术 二、现场推断的逻辑艺术 奸杀现场的鞋迹和脚印——求同实验艺术 井中打水打出了女尸——选言判别艺术第三章 询问的逻辑艺术 一、询问线索的逻辑艺术 寻找闹市劫金的大胆歹徒——限制问明艺术 入室抢劫者逃到了哪里？——二难劝说艺术 二、询问案情的逻辑艺术 新娘失踪之谜——假言问案艺术 难以启齿的痛——矛盾追问艺术 谁动手把人打成了重伤？——二难揭谎艺术 三、询问证据的逻辑艺术 .....第四章 讯问的逻辑艺术第五章 走访调查的逻辑艺术第六章 综合假设的逻辑艺术第七章 侦查结案的逻辑艺术附录：请你破案供你参考参考文献后记

## <<破案的逻辑艺术>>

### 章节摘录

第一章 预断案情的逻辑艺术 侦查活动中的侦查思维应该说是从接到报案开始的，直到案件告破进行结案。

刑警们在接到报案或赶赴现场进行初步查看时，第一思维就是要推断案件是否真的存在，构不构成犯罪，其大概是什么性质的犯罪，以便确定需不需要立案及展开进一步的侦查。

人们通常把这个过程称为“预判案件”或“预断案情”。

经过对案情的预断，假如确定案件并不存在，那就没必要调动警力进行后续侦查了；假如案件存在并准确断定了案情的属性，那也明确了下一步开展侦查的方向。

可见，如果预断案情正确，就可以大大节约侦查成本，使整个侦查过程既快捷又有效；如果预断案情错误，就会对以后侦查活动产生误导，甚至让人远离案情的实际情况而走向歧途。

预断的第一步是确定真假，即到底是真实案件还是虚假案件。

这相对来说简单一些，但对真实案件进行初步定性的第二步就比较复杂了。

就拿命案来说，就有自杀、他杀和意外死亡之分，而他杀又可分为仇杀、财杀、情杀等，仇杀还可包括直接私仇杀人或间接雇凶杀人等。

现代社会条件下的犯罪分子往往是高智商者，他们善于伪装并懂得反侦查，他们或制造假象，诱使刑警误判案件性质，或隐蔽、破坏现场，造成侦破困难。

这一切，一方面要求刑警们必须对案件情况给出明确的预判，另一方面则要求刑警们必须技高一筹地准确进行预断。

要做到这一点，除了熟知侦查业务外，还一定要掌握逻辑技巧。

## <<破案的逻辑艺术>>

### 后记

在中国逻辑学会法律逻辑专业委员会十六届学术讨论会前，王仁法老师就酝酿编写一部逻辑应用丛书，以侦查活动为龙头，涵盖司法工作、执法工作的各个环节。

这一想法一经提出就引起了几所警察院校老师和从事刑侦工作的一些基层干警、专家的浓厚兴趣。法律逻辑专业委员会十六届学术讨论会在哈尔滨召开期间，王老师明确地提出了《破案的逻辑艺术》一书的想法，并召集部分与会老师、刑侦专家就本书的内容、框架、体例等方面问题进行了讨论，大家一致认为，若能较好地完成本书的写作，将会在侦查逻辑应用领域产生重要影响，为侦查逻辑的案例教学提供有针对性的参考材料，改变在对基层民警和公安院校学员进行逻辑思维培训时缺乏系统性、应用性的侦查逻辑参考书的尴尬局面。

会后王老师找到我，请我来担当本书的主编工作，在这里再一次感谢王老师和参编人员对我的信任。就我个人而言，在当时真有勉为其难的感受，无论从我本人的学识、经验，还是当时的客观条件，担此重任都超出了自己的能力所及。

但此时王老师的工作做得非常细致，不仅给了我编写大纲，还举荐了参编人员，此时的我只能义无反顾地承担起这份责任了。

## <<破案的逻辑艺术>>

### 编辑推荐

《破案的逻辑艺术》是由中国法制出版社出版的。

<<破案的逻辑艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>