

<<旅行，人生的轻微失重>>

图书基本信息

书名：<<旅行，人生的轻微失重>>

13位ISBN编号：9787509209844

10位ISBN编号：7509209846

出版时间：2012-12

出版时间：中国市场出版社

作者：顿河

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<旅行，人生的轻微失重>>

内容概要

你可能和其他人，到同一个地方、看同样的风景、去同一家餐厅、买同一件纪念品，但你们一定会遇到不一样的人，而这才是旅行中，最值得期待的部分。

到陌生的地方去、遇到有意思的人，然后把它们用轻松的文字记录下来，这就是《旅行，人生轻微的失重》。

正是有趣的人和有趣的人相遇，才有了这本游记里那么多“失重”的细节。

在里斯本入住全球排名最高的青年旅社，和三个沉默的英国人一起奔赴罗卡角；在冰岛的机场遭遇胖姑娘安保盘查，又在雷克雅未克的泳池酒吧，和另外几个胖姑娘一起泡澡喝酒；在布拉格的小酒店被前台大叔驱逐，又在大学城的小酒馆和几个大学生飙脏话。

在泰国最南部，一个叫Lipe小岛，随着法国教练学潜水，跟语言不通的渔民学钓鱼……这些“失重”的乐趣，会让你重新发现旅行的意义。

总之，这不是一本儿在旅途中教你省钱或花钱的书，也不是一本儿你可以按图索骥的景点指南。

这本书里没有太多有备而来的情绪感慨、也没有太多不可思议的历险壮举。

这本书，有的只是说走就走的冲动，和细致入微的观察。

作者试图用真实不做作的文字，去传递旅途中中触摸到的不同文化和生活的质感。

如同作者在后记里写的：“如果不能输出什么世界观和价值观的话，那么分享一下四处晃荡的人生经历，也算没有太浪费别人的时间。

”在平静的文字后面，作者把自由与美好、优雅与精致分享给所有有颗向往自由和自然的心的人。

翻开它，你就有上路的心情；放下它，你就有上路的冲动。

<<旅行，人生的轻微失重>>

作者简介

顿河，本名阎云飞，姜文不亦乐乎公司宣传总监，一个资深媒体人，更是一个热爱生活的人生旅行家。

在他眼里旅行是一种生活方式和生命态度。

当全民人心惶惶讨论世界末日的时候，他觉得写游记真是一件惬意的事情。

近几年，旅行书籍大热，出国旅行更是成为国人热衷。

《背包十年》、《搭车去柏林》等一系列作品纷纷大卖。

在这个市场契机之下，阎云飞的《旅行？

人生的轻微失重》，不同于其他作品，借由媒体人细腻，精致的视角，文化人雅致，清新的感悟。

呈现出一幅全新的雅致欧洲人文图景。

<<旅行，人生的轻微失重>>

书籍目录

Part1 每个方向都有尽头 哥本哈根 直把他乡作故乡 你好！

谢谢！

再见 最好的下午茶最好的咖啡馆 冰岛 一定要到冰岛去 不辞长作冰岛人 每一幢房子都面朝大海 蓝的湖绿的光 心安即是归处 泡在澡堂子里的疯子们 冰岛的羊肉不一样 Part2 每个城市都有过去 阿姆斯特丹 最好的房东Owen先生 风车不转车轮转 有咁多风流有咁多折堕 布拉格 啤酒肘子和酸菜土豆 没有许愿池的广场 波西米亚风的布拉格人 里斯本 七座小山上的海滨之城 我爱大西洋 我们没醉，出租车司机却醉了 Part3： 每座岛屿都有名字 西西里岛 热情的死亡之城帕勒莫 这一条船在海上漂 拿波里的四季披萨 卡普里岛！

赛哟拉拉 Lipe岛 这一座岛你知我知 浮潜一公里深潜十二米 不用饵的海钓之旅 后记

<<旅行，人生的轻微失重>>

章节摘录

版权页：插图：既来之，则安之。

因为没有期待，于是就是一路惊喜了。

其实就城市保护的角度而言，布拉格和布鲁日想必也不相上下：城市的老城区无论哪个拐角、哪条小巷，都有几百年的历史，街道都是石砖铺成，街灯则保持了煤气灯的古旧样式。

布拉格人自己解释为什么建筑保存得如此完整，是因为历史上他们每战必降，征服者来来往往，老百姓生活依旧，整座城市汇聚了哥德式、巴洛克式、罗马式、文艺复兴式各式各样的建筑，而又以哥德式或巴洛克式数量最多、最为著名，高高低低的塔尖，毗连成一片塔林。

尽管风格各异，但所有建筑的颜色搭配却惊人地一致，一律都是红顶黄墙。

黄墙上开得高高的两扇平窗，则是布拉格建筑的标志，以墙体作脸，两扇平窗好像是眼睛。

站在大教堂的高处俯视全城，感觉就是上百座塔尖高高低低，从一整片红顶的海洋探出头来。

一座城市能保有上千年各种不同风格的建筑，总有些历史原因可循——纵使城头变幻大王旗，布拉格却以自己的方式吐故纳新。

从一战到二战，这里都是两军交战的前沿，但布拉格总能从战火和劫难中死里逃生，别处显来特别残酷的政权更迭，或政治斗争，在这里好像总能被诗意地浪漫化处理，单看写进历史里的名字，都如“布拉格之春”到“天鹅绒革命”这般充满诗情，又或者，历史本身就是一块天鹅绒，把布拉格包裹在永远的春天里了。

第一天开逛布拉格，直奔的自然是最负盛名的查理大桥。

桥上雕塑形态各异，清冷的二月，游人不算太多，门口装扮成中世纪的武士见我拍照，也有闲情佯装凶，恶挥着斧头就朝我走来以作配合。

连接旧城和古堡大教堂的查理大桥，搭配落日以及桥下奔流的伏尔塔瓦河，“长河落日、古桥流水”的美景，对得起“欧洲情侣表白圣地”的名号了。

既然是孤身前来，我更惊喜的，是桥下的卡夫卡博物馆。

就在古堡桥侧的阶梯下，一幢两层的建筑，一行巨大的卡夫卡博物馆的招牌直接对着大桥的方向。

无人倾诉的我，只能兀自一声感叹：哦，原来你也在这里。

下桥，穿过中世纪住手工艺人的“黄金巷”，在一排低矮彩色房子的尽头，就是卡夫卡博物馆。

说是博物馆，其实就是卡夫卡的旧宅，和内部并不丰富的展品比较起来，50元人民币的门票并不便宜。

整座宅子楼层低矮，我这样的亚洲人也要猫腰才能前行，不知道这份压抑，是否恰好暗合了卡夫卡当年的创作心态。

倒是门口两个正在撒尿的裸男雕塑，既谐趣又生动，出自捷克富有争议的雕塑家大卫，切尔尼之手：两个裸男站在一片形如捷克地图的池塘中，肆意撒尿，胯部由几个可以旋转的铜片叠加，这样可以使喷泉喷出的弧线变换方向和形态。

我去的时候，几个日本女游客正在夸张地与之合照，笑得花枝乱颤。

<<旅行，人生的轻微失重>>

后记

您如果看到这篇后记，我也算松了口气。

承蒙不弃，能读到最后。

老早也想过自己出书的事儿，小说、散文集、访谈录，或者其他什么，没想到最早弄出来的，是本书游记。

这大概是我太贪玩儿的结果，太多时间在路上，以至于能写下来的，只有这些走哪儿算哪儿的粗浅经历。

书里的游记不分时间先后，是这些年来背包旅行的闲笔，大部分都是独自上路，在葡萄牙的部分则有幸和李陶陶、王嘉洁两位好友分享。

2011年去了冰岛一趟，好友杨思维建议我把零散的游记结集，之后又有了朋友的撺掇和出版策划方文脉堂的邀约，但我对这本游记的出版一直颇为忐忑：小时候，我很羡慕能把自己名字印到书皮儿上的人，成年后，倒觉得浪费纸张油墨出版成册，一定得“有话可说”才行。

等这本小册子从无到有放到手中，我只好宽慰自己，如果不能输出什么世界观和价值观的话，那么分享一下四处晃荡的人生经历，也算是没有浪费别人的时间。

对于这本游记，首先要感谢王毅、王璞夫妇，如果没有王毅先生帮忙牵线，不会有这本小书的出版；如果没有王璞女士的“盲目”鼓励，我不会自信到洋洋洒洒写了这么多字。

要感谢李陶陶女士和王嘉洁女士，被我拎到里斯本同游之后，还让她们“违心”夸赞写序。

其中还麻烦李陶陶写了两遍，作为认识十多年的朋友，我是第一次听到她严肃地表扬，以至于我有了再弄丢一次、再听她换些新词儿夸赞的冲动。

要感谢方夷敏、王一琳两位朋友，他们是我这本游记最早的读者，并给我提出了很多有益的建议。

也感谢文脉堂的小苗，她坚持了两年的催稿，才让有“拖延症”的我最终办完了这件事。

感谢为这本书写推荐语的陈坤、范冰冰、董洁等明星朋友，因为工作的原因，让我有了与他们结交的便利，而大概是“丢了全世界，除了自己”的共同性情，让我们能超越工作成为朋友。

我深知他们的举手相助，会让更多人加入到分享的过程，我希望自己的拙文，能不负他们的热情。

我没有当面讲的一句话，就放在这里，很喜欢陈坤这两年坚持的公益活动——“行走的力量”，我想我们在用不同方式践行着我们对于世界的探索，实现着和自己的对话。

最后，要感谢共事过并为本书提供帮助的两位同事谢征宇先生和于彦琳女士，还要感谢我的老板姜文导演，为他工作，给我的人生设立了过高的标尺。

一本游记小书，不太好意思拿给他审阅，他知道后，给我发了张手机拍的我工作时的照片，说：“拿去放在你的书里吧。”

于是，又回到了书的标题之外，对旅行的另一种理解：旅行，不过到更广阔的天地，去经历一些人和事。

所谓天地的广阔，有时候在身外，有时候在内心。

既然如此，人生行在路上，管它失重，还是超重。

<<旅行，人生的轻微失重>>

编辑推荐

《旅行:人生的轻微失重》记录了作者在冰岛、布拉格、阿姆斯特丹、里斯本等欧洲各处游历的有趣见闻。

更重要的是，在描绘那些风景名胜之外，他以冷静而不失幽默的细腻视角，捕捉了不同城市隐约浮现又难以察觉的都市性格。

一起来翻阅《旅行:人生的轻微失重》吧！

<<旅行，人生的轻微失重>>

名人推荐

有趣的人，才会有有趣的旅行，才会遇到更多有趣的人。

——范冰冰 经历多少风景，人生都不会停留。

像顿河一样随时出发，去更远的地方，是为了看更多的风景，经历更丰富的人生。

——董洁 那沿途的风景，每一刻都在提醒我们远离喧哗，重回自身。

行走吧，思考吧，我们都在行走中观景宁心。

——陈坤

<<旅行，人生的轻微失重>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>