

<<第二性的权力话语>>

图书基本信息

书名：<<第二性的权力话语>>

13位ISBN编号：9787509207109

10位ISBN编号：750920710X

出版时间：2010-11

出版时间：中国市场出版社

作者：林晓云

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<第二性的权力话语>>

内容概要

当女性主义批评者们试图建构自己的话语时，她们发现，自己一直在话语之中。

事实上，无论是父权制还是女性主义，都同属于一个“话语世界”，拥有各自阐释世界的权力。

当我们说什么是女性主义文学批评而什么不是时，或什么体现了霸权和何谓平等时，我们就是在实施我们的权力，在这个意义上，权力是无处不在的。

女性言说只是为了获得?说的权力，在男性话语一统天下的权力格局中确认差异性存在。不是为了颠覆权力，而是为了增值权力，使权力具有性别内涵。

<<第二性的权力话语>>

作者简介

林晓云（1978-），福建福州人，先后就读于福建师范大学与复旦大学文学院，2006年获得文学博士学位。

专注于女性文学及女性文学批计的研究，杯国内各人期刊上发表论文十余篇。

现就职于福州大学至诚学院社会事务管理系。

<<第二性的权力话语>>

书籍目录

绪论第一章 20世纪中国女性文学研究的发展历程五四运动前后：中国女性文学研究的萌发期20世纪30~40年代：中国女性文学研究的初建期20世纪50~70年代：中国女性文学研究的停滞期20世纪70年代末80年代中：中国女性文学研究的复萌期20世纪80年代末至21世纪初：中国女性文学研究的成型期第二章 女性形象批评：“女性阅读”的批评镜城突围：女性形象批评女性形象批评的三种模式第三章 女性美学批评：“女性写作”的批评确立主体：女性美学批评女性美学批评的三种模式第四章 女性文学史：历史的重构女性文学史：虚构的权威和权威的虚构追寻思想根源：晚清至五四运动时期的思想文化开掘写作传统：五四运动时期至新中国成立前的写作传统考察写作现状：新时期以来的女性写作重建历史序列：女性文学史的写作第五章 女性主义文学理论：理性之维理性维度：女性主义文学理论女性主义文学理论建设的两个层面第六章 中国当代女性主义文学批评的主要特征性别视角的独特存在情感性的文本呈现：意象的使用文本解读的繁荣与理论建设的低迷第七章 中国当代女性主义文学批评的中西话语资源中国当代女性主义文学批评的西方学术背景中国当代女性主义文学批评的本土思想资源参考文献

<<第二性的权力话语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>