

<<精美散文读本>>

图书基本信息

书名：<<精美散文读本>>

13位ISBN编号：9787509006214

10位ISBN编号：750900621X

出版时间：2010-5

出版时间：当代世界

作者：滕浩 编

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<精美散文读本>>

内容概要

品质是一种内在，品位是一种格调，品读是一种感觉。

人类的情感世界是人们最珍视的精神生活，这些颂咏人类美好情感的佳作，赞美了人性美和人情美，真的应该感谢这些作家，他们创作出的这些凝聚着深刻哲理和时代锋锐的斑斓美文，使我们的情感世界得到了净化与升华。

书籍目录

宗璞西湖漫笔陈忠实最初的晚餐牧惠华表的沧桑贾平凹秦腔读书示小妹十八生日书溪流关于父子赵丽宏小鸟，你飞向何方史铁生姻缘我与地坛张洁拣麦穗梁晓声北京人速写路遥土地的寻觅冯骥才葡萄美酒夜光杯唐敏女孩子的花张承志静夜功课邵燕祥大题小做赵玫以爱心以沉静余秋雨一个王朝的背影信客垂钓韩少功夜行者梦语岁末恒河谢冕永远的校园苇岸大地上的事情马莉黑夜与呼吸孙绍振说不尽的狗论刘亮程寒风吹彻潘向黎独立花吹雪周晓枫它们于坚火车记王鼎钧那树金耀基那片古趣的联想？陶然别离的故事黄河浪故乡的榕树李敖吃人——动物吃人，人也吃人洛夫一朵午荷钟晓阳惜笛人语林文月白发与脐带林清玄光之四书心田上的百合花可以预约的雪龙应台中国人，你为什么生气柏杨酱缸国医生和病人投奔中医记董桥说品味中年是下午茶罗兰钥匙陈幸蕙时光，是我垂钓的清溪林幸谦繁华的图腾林中英女人情结刘墉姜是老的辣沉淀的爱情李银河对爱情的渴望感情与婚姻的关系毕淑敏婚姻鞋成千上万的丈夫素面朝天的精神的三间小屋周国平男人眼中的女人宽松的婚姻爱情不风流面对苦难四题莫言陪考一日陈村弯人自述张抗抗无法抚慰的岁月

章节摘录

宗璞 西湖漫笔 平生最喜欢游山逛水。

这几年来，很改了不少闲情逸致，只在这山水上头，却还依旧。

那五百里滇池粼粼的水波，那兴安岭上起伏不断的绿沉沉的林海，那开满了各色无名的花儿的广阔的呼伦贝尔草原，以及那举手可以接天的险峻的华山……曾给人多少有趣的思想，曾激发起多少变幻的感情。

一到这些名山大川异地胜景，总会有一种奇怪的力量震荡着我，几乎忍不住要呼喊起来：“这是我的伟大的、亲爱的祖国——”然而在足迹所到的地方，也有经过很长久的时间，我才能理解，欣赏的。

正像看达文西的名画《永远的微笑》，我曾看过多少遍，看不出她美在哪里，在看过多少遍之后，一次又一次拿来把玩，忽然发现那温柔的微笑，那嘴角的线条，那手的表情，是这样无以名状的美，只觉得眼泪直涌上来。

山水，也是这样的，去上一次两次，可能不会了解它的性情，直到去过三次四次，才恍然有所悟。

我要说的地方，是多少人说过写过的杭州。

六月间，我第四次去到西子湖畔，距第一次来，已经有九年了。

这九年间，我竟没有说过西湖一句好话。

发议论说，论秀美，西湖比不上长湖天真自然，楚楚有致；论宏伟，比不上太湖，烟霞万顷，气象万千——好在到过的名湖不多，不然，不知还有多少谬论。

奇怪得很，这次却有着迥乎不同的印象。

六月，并不是好时候，没有花，没有雪，没有春光，也没有秋意。

那几天，有的是满湖烟雨，山光水色，俱是一片迷蒙。

西湖，仿佛在半醒半睡。

空气中，弥漫着经了雨的栀子花的甜香。

记起东坡诗句：“水光潋滟晴方好，山色空濛雨亦奇。

”便想东坡自是最了解西湖的人，实在应该仔细观赏，领略才是。

正像每次一样，匆匆地来又匆匆地去。

几天中我领略了两个字，一个是“绿”，只凭这一点，已使我流连忘返。

雨中去访灵隐，一下车，只觉得绿意扑眼而来。

道旁古木参天，苍翠欲滴，似乎飘着的雨丝儿也都是绿的，飞来峰上层层叠叠的树木，有的绿得发黑，深极了，浓极了；有的绿得发蓝，浅极了，亮极了。

峰下蜿蜒的小径，布满青苔，直绿到了石头缝里。

在冷泉亭上小坐，直觉得遍体生凉。

心旷神怡。

亭旁溪水淙淙，说是溪水，其实表达不出那奔流的气势，平稳处也是碧澄澄的，流得急了，水花飞溅，如飞珠滚玉一般，在这一片绿色的影中显得分外好看。

西湖胜景很多，各处有不同的好处，即便一个绿色，也各有不同。

黄龙洞绿得幽，屏风山绿得野，九溪十八涧绿得闲。

不能一一去说。

漫步苏堤，两边都是湖水。

远水如烟，近水着了微雨，也泛起一层银灰的颜色。

走着走着，忽见路旁的树十分古怪，一棵棵树身虽然离得较远，却给人一种莽莽苍苍的感觉，似乎是从树梢一直绿到了地下。

走近看时，原来是树身上布满了绿茸茸的青苔，那样鲜嫩。

那样可爱，使得绿荫荫的苏堤，更加绿了几分。

有的青苔，形状也很有趣，如耕牛，如牧人，如树木，如云霞，有的整片看来，布局宛然，如同一幅青绿山水。

<<精美散文读本>>

这种绿苔，给我的印象是坚忍不拔，不知当初苏公对它们印象怎样。

在花港观鱼，看到了又一种绿。

那是满地的新荷，圆圆的绿叶。

或亭亭立于水上，或婉转靠在水面，只觉得一种蓬勃的生机，跳跃满池。

绿色，本来是生命的颜色，我最爱看初春的杨柳嫩枝，那样鲜，那样亮，柳枝儿一摆，似乎蹬着脚告诉你。

春天来了。

荷叶，则要持重一些，初夏，则更成熟一些，但那透过活泼的绿色表现出来的茁壮的生命力，是一样的。

再加上叶面上的水珠儿滴溜溜滚着，简直好像满池荷叶都要裙袂飞扬，翩然起舞了。

从花港乘船而回，雨已停了。

远山青中带紫，如同凝住了一段云霞。

波平如镜，船儿在水面上滑行，只有桨声欸乃，愈增加了一湖幽静。

一会儿摇船的姑娘歇了桨，喝了杯茶，靠在船舷，只见她向水中一摸，顺手便带上一条欢蹦乱跳的大鲤鱼。

她自己只微笑着，一声不出，把鱼甩在船板上，同船的朋友看得入迷，连连说，这怎么可能？

上岸时，又回头看那在浓重暮色中变得无边无际的白茫茫的湖水。

惊叹道：“真是个神奇的湖！”

“我们整个的国家，不是也可以说是神奇的么？”

我这次来领略到的另一个字，就是“变”。

和全国任何地方一样，隔些时候去，总会看到变化，变得快，变得好。

变得神奇。

都锦生织锦厂在我印象中，是一个狭窄的旧式的厂子。

这次去，走进一个花木葱茏的大院子，我还以为找错了地方。

技术上、管理上的改进和发展，就不用说了。

我看到织就的西湖风景，当然羡慕其织工精细，但却想，怎么可能把祖国的锦绣河山织出来呢？

不可能的。

因为河山在变，在飞跃！

最初到花港时，印象中只是个小巧曲折的园子，四周是一片荒芜。

这次却见变得开展了，加上好几处绿草坪，种了许多叫不上名字来的花和树，顿觉天地广阔了许多，丰富了许多。

那在新鲜的活水中游来游去的金鱼们，一定会知道得更清楚吧。

据说，这一处观赏地带原来只有三亩，现在已有二百一十亩。

我和数字是没有缘分的，可是这次深深地记住了。

这种修葺，是建设中极其次要的一部分，从它可以看出更多的东西……更何况西湖连性情也变得活泼热闹了，星期天，游人泛舟湖上，真是满湖的笑，满湖的歌！

西湖的度量，原也是容得了活泼热闹的。

两三人寻幽访韵固然好，许多人畅谈畅游也极佳。

见公共汽车往来运载游人，忽又想起东坡的一首江城子：“老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。

”形容他在密州出猎时的景象。

想来他在杭州兴修水利，吟诗问禅之余，当有更盛的情景吧。

那时是“倾城随太守”，这时是每个人在公余之暇，来休息身心，享山水之乐。

这热闹，不更千百倍地有意思么？

希腊画家亚拍尔曾把自己的画放在街上，自己躲在画后，听取意见。

有个鞋匠说人物的鞋子画得不对，他马上改了。

这鞋匠又批评别的部分，他忍不住从画后跑出来说，你还是只谈鞋子好了。

因为对西湖的印象究竟只是浮光掠影，这篇小文，很可能是鞋匠的议论，然而心到神知，想西湖不会怪我唐突吧？

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>