

<<希腊神话故事>>

图书基本信息

书名：<<希腊神话故事>>

13位ISBN编号：9787509005347

10位ISBN编号：7509005345

出版时间：2009-9

出版时间：当代世界

作者：(德)古斯塔夫·施瓦布|译者:戴欢|绘画:(英)约翰·菲拉克曼

页数：257

译者：戴欢

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<希腊神话故事>>

前言

[前言] 前言亲爱的朋友： 要想了解人类文明，我们必须追溯到它的源头去。

西方文明在整个人类文明中占有重要的地位，西方文明的核心是由“两希”构成的：一个是希伯莱文化，也就是犹太人创作的《圣经》，它是西方文明进程中深厚的源泉之一；另一个是比希伯莱文化更为古老的希腊文化，辉煌灿烂的希腊文化成就很多，但这众多成就的种子都包蕴在它的神话史诗中。

比如说，我们经常称道的远道而来的德先生（民主精神）和赛先生（科学精神），当时已成为希腊神话的内在法则了——伊卡洛斯用蜡粘制羽毛，才能飞出囚禁的宫殿，靠近太阳使蜡熔掉，羽毛崩散，他就坠海而死。

还有宙斯虽贵为众神之王，一开始就没有享受到东方帝王无限独裁的福气——金口玉言、不能更改。他既受命运女神的钳制，对其他神灵也并非毫无顾忌、随心所欲。

在这些神灵、英雄的故事中，我们能感受到他们生龙活虎、自由奔放、享受人生的个性。

希腊神话中，最为伟大的是双目失明的“西方诗圣”荷马的两大史诗《伊利亚特》和《奥得赛》。19世纪德国浪漫派诗人古斯塔夫·施瓦布（Gustav Schwab, 1792-1850），以德国人特有的严谨和系统的精神，编撰了这本关于希腊神话故事的书。

它情节完整、谱系清晰，从19世纪开始，直到今天，一直是世界最通行的希腊神话读本，畅销于世界各国，被翻译成各大语种。

英国新古典主义大师约翰·菲拉克曼（John Flaxman, 1755-1826）既是一位大雕塑家，更以其为书籍作插画而闻名于世，为世界广大读者所深爱。

他的插画风格洗练、简洁、有力，具有雕塑的造型感，是以线条勾勒出的“纯轮廓素描”，给人以无穷的审美趣味。

现在，我们将施瓦布经典、完美的神话故事，配以菲拉克曼流畅、优雅的插画，图文并茂地奉献给广大读者，为欲探寻西方文化端倪的读者提供一份生动的入门资料。

<<希腊神话故事>>

内容概要

西方文明的核心是由“两希”构成的:一个是希伯莱文化,也就是犹太人创作的《圣经》,它是西方文明进程中深厚的源泉之一;另一个是比希伯莱文化更为古老的希腊文化,辉煌灿烂的希腊文化成就很多,但这众多成就的种子都包蕴在它的神话史诗中。

<<希腊神话故事>>

作者简介

作者：(德国)古斯塔夫·施瓦布 译者：戴欢 插图作者：(英国)约翰·菲拉克曼[作者简介] 古斯塔夫·施瓦布 (Gustav Schwab, 1792-1850) 是德国著名的浪漫主义诗人，生于符腾堡宫廷官员家庭，曾任席勒的老师。

1815年去德国北部地区考察旅行，结识歌德和霍夫曼等人。

他在文学上的主要贡献在于发掘和整理古代文化遗产，曾出版《美好的故事和传说集》、《德国民间话本》和《希腊神话故事》。

《希腊神话故事》为读者敞开了一扇观察和认识古希腊乃至欧洲文化的窗口。

<<希腊神话故事>>

书籍目录

- 上卷 黄金白银卷 一、普罗米修斯盗取天火 1.捏泥造人 2.为人类盗取天火 3.潘多拉的大礼盒 4.受难高加索山岩 二、神灵创造的人类时代 三、逃生大洪水 1.亲查恶行 2.根除人类 3.劫后逢生 4.丢卡利翁奉神旨造人 四、伊俄的磨难 1.宙斯的浓情云雾 2.惨变小母牛 3.赫耳墨斯智斩百眼怪 4.丽人重现 五、玩火自焚的法厄同 1.诱父许愿 2.葬身火海 六、遭诱拐的欧罗巴 1.海边芳草地上的大公牛 2.宙斯骗拐纵情 七、卡德摩斯屠龙建新城 1.屠龙记 2.收获五勇士 八、渎神受惩的彭透斯 1.蔑视酒神的国王 2.荒野碎尸 九、珀耳修斯英雄救美 1.斩杀女怪墨杜莎 2.海边勇救公主 3.婚宴上绝招制敌 十、工艺巨匠代达罗斯 1.嫉妒杀高徒 2.巧建克里特迷宫 3.天空中痛失爱子 4.智杀弥诺斯国王 十一、伊翁寻亲历险记 1.岩洞弃婴 2.母子神庙初遇 3.母子历险相认 十二、遭母复仇的墨勒阿革洛斯 1.女中豪杰阿塔兰忒 2.焚烧木板的复仇母亲 十三、三重苦刑加身的坦塔罗斯 十四、珀罗普斯赛车赢娶新娘 十五、惹来灭门之灾的尼俄柏 1.贬损神灵的娇美王后 2.神灵杀手 十六、柏勒洛丰历险洗罪名 1.拒美色蒙冤 2.众神的宠儿 十七、勇士忒修斯的曲折人生 1.崇拜偶像的少年英雄 2.忒修斯雅典认父 3.忒修斯迷宫斩妖 4.忒修斯登基治国 5.忒修斯与庇里托俄斯 6.爱火中迷离的淮德拉 7.四面楚歌，惨死他乡 十八、智勇双全的俄狄甫斯的恐怖命运 1.俄狄甫斯弑父记 2.俄狄甫斯娶母记 3.真相水落石出 4.俄狄甫斯自我责罚 十九、勇士伊阿宋与魔女美狄亚的爱恨情仇 1.伊阿宋故国受危命 2.金羊毛的由来 3.阿耳戈英雄们起航 4.安抵埃厄忒斯王宫 5.试探埃厄忒斯的究竟 6.阿耳戈斯妙计求胜券 7.美狄亚为爱情出手相助 8.美狄亚神庙献魔药 9.伊阿宋神勇践约 10.美狄亚施法取走金羊毛 11.伊阿宋弃旧爱遭恶报 二十、大力士赫拉克勒斯除妖斩魔 1.赫拉克勒斯摇篮历险 2.赫拉克勒斯苦练无敌神功 3.赫拉克勒斯的人生抉择 4.赫拉克勒斯初露英雄本色 5.赫拉克勒斯战胜巨人 6.赫拉克勒斯神谕难违 7.剥取尼密阿巨狮的毛皮 8.杀掉九头蛇怪许德拉 9.清扫奥革阿斯牛棚 10.抢摘赫斯珀里得斯的金苹果 11.带回地狱看门狗刻耳柏洛斯 12.赫拉克勒斯征讨特洛伊 13.赫拉克勒斯与得伊阿尼拉终成眷属 14.射杀戏辱娇妻的人头马 15.赫拉克勒斯火中升天 下卷 青铜武士卷 二十一、惊天动地——特洛伊大血战 1.祸起萧墙帕里斯 2.劫走倾城倾国的海伦 3.备战讨伐的希腊诸王 4.阿伽门农以女儿祭旗开拔 5.神箭手遗弃荒岛 6.强夺女俘，将帅失和 7.阿喀琉斯痛失挚友 8.阿喀琉斯悲伤欲绝 9.阿喀琉斯重获神甲 10.统帅主将言归于好 11.一场人神混战 12.阿喀琉斯挑战河神斯卡曼德洛斯 13.众神之战 14.双方主将城门决斗 15.赫克托耳杀身成仁 16.阿喀琉斯厚葬挚友 17.普里阿摩斯孤身闯敌营 18.赫克托耳落叶归根 19.阿喀琉斯遭神灵暗害 20.帕里斯丧生神箭 21.城上城下激战方酣 22.千古奇谋木马计 23.特洛伊城灰飞烟灭 24.海伦与墨涅拉俄斯破镜重圆 25.雅典娜在凯旋归途中的复仇 26.阿伽门农亲族血腥相残 二十二、奥德修斯海上漂流记 1.王宫挤满求婚人 2.奥德修斯挣断情丝落险境 3.奥德修斯赤身见公主 4.奥德修斯异国成贵宾 5.奥德修斯叙述他的流浪故事 6.惊魂遭遇独眼怪 7.风袋·食人族·魔女仙岛 8.奥德修斯造访地府 9.塞壬歌声·大漩涡·会叫的牛肉串 10.奥德修斯终于踏上故土 11.奥德修斯复仇大团圆

<<希腊神话故事>>

章节摘录

插图：[书摘] 普罗米修斯盗取天火1.捏泥造人苍天与大地被造设而出，狂暴的大海巨浪滔滔，撞击着两岸。

鱼儿在海水中自在畅游，其乐无穷。

鸟儿在天空翱翔，尽情鸣唱。

大地上动物成群结队，但尚无一种寄居着灵魂的生物来做世界的主宰。

这时普罗米修斯先知先觉降临到大地之上。

他是神灵的后裔，其父伊阿佩托斯，为地母该亚与乌拉诺斯所生。

普罗米修斯聪慧异常，他深知天神的种子就蕴藏在泥土中。

他抓起一团泥土，掺入河水调制，运用各种各样的手法，将这团泥土拿捏得和主宰世界的天神一模一样。

为了赋予这泥人以鲜活的生命，他从林林总总的动物灵魂中提取善与恶，将它们封闭在泥人的心胸内，泥人便有了一半的生命。

普罗米修斯在天神中与智慧女神雅典娜相交甚好，雅典娜对这位提坦神之子的造物赞不绝口，向拥有一半生命的泥人吹送来神灵的气息，泥人便有了灵魂。

世界上最早的人类就这样被创造出来了。

他们繁衍生息，很快就遍布了大地的山山水水。

可是在相当长的一段时间内，他们不懂得如何运用宝贵的手脚，也不明白如何利用神灵赐予的灵魂。

他们有眼却熟视无睹，他们有耳却听而未闻。

他们如同梦中的幽灵，无所事事地徘徊游荡，对怎样利用世间事物，都一概不知。

他们不懂得凿采石块、烧制砖瓦，也不懂得砍伐林木、劈削房梁，再利用这些材料搭建房舍。

他们像忙忙碌碌的蚂蚁一样，群居在黯淡无光的洞穴里，四季莫辨，所作所为都从无算计。

普罗米修斯便来全力协助人类。

他教会人类观察日月星辰的升落，教会人类用数字计算，用文字符号来交流沟通。

他指导人类驯服和驾驭牲畜，让它们做人类劳作时的好帮手。

他教人类给马匹套上缰绳，当做坐骑和用来拉车。

他发明了船和风帆，使人类可以在海上自由航行。

他对人类生活的方方面面，都给予无微不至的关照。

从前，人们不懂得医药知识，生病后也不知晓用药物治疗，以减轻病痛。

人们对什么可以作为饮食，什么不能作为饮食都一无所知。

由于无药救治，许多人最终悲惨死掉。

现在好了，普罗米修斯向人们传授怎样调制药剂以防治疾患。

而且，普罗米修斯还传授占卜之术，教人们解析梦中异象，解释由鸟儿飞过和祭祀的供品所显现的各种预兆。

他指引人们去进行地下勘探，让他们发现矿石，采集铁和黄金白银。

他还向人们传授耕种技艺，让他们生活得更加轻松自在。

2.为人类盗取天火这时，宙斯颠覆了他的父亲克洛诺斯的统治，建立起自己的至高无上的权威，宙斯和他统领之下的天上众神，便开始关注到初始形成的人类世界。

众神十分乐意保护人类，但众神要求人类绝对驯服，以此作为对他们的回报。

某一天，在希腊的墨科涅，众神和凡人特地聚集一堂，来确定人类的权利和义务。

普罗米修以人类顾问的身份出席了聚会。

在会上他吁请众神，不要利用自己保护人类的权力而给人类施以重负。

普罗米修斯神智超群，他决意对众神戏耍一番。

他借自己造物的名义，宰杀了一头大公牛，请众神们随意挑选他们喜好的部分。

他将宰好的牛分成两堆，一堆放上牛肉、内脏和牛的脂肪，用牛皮遮盖严实，再将牛肚放在牛皮上。

另一堆里面则都是光牛骨，外面用牛的板油包裹起来，这一堆外表看起来比另一堆更多而诱人。

<<希腊神话故事>>

万能的宙斯洞悉一切，他早已看穿了普罗米修斯的伎俩，便开口道：“伊阿佩托斯的儿子，尊贵的国王，我善良的朋友，你的祭品分配得如此不公啊！”

”普罗米修斯自以为骗得过宙斯，得意地微笑着答道：“至尊的宙斯，众神之王，您就随意挑选一堆吧！”

”宙斯心中愤恨，但却不动声色。

他故意伸手抓起雪白的板油，将板油剥开，剥光的牛骨暴露出来。

宙斯假装此时才觉察受到欺瞒，厉声道：“我总算明白了，我的朋友，伊阿佩托斯的儿子，你还没有忘掉骗人的鬼把戏。

”宙斯因而拒绝供给人类文明生活不可或缺的最后一样宝物——火，作为对普罗米修斯欺骗众神的惩罚。

可伊阿佩托斯的儿子是何等机敏，他马上灵机一动，想出了妙法，补救这个缺憾。

他采折了一根又粗又长的大茴香茎杆，扛着它悄然靠近从天空奔驰而来的太阳车。

他将茴香茎杆伸到太阳车的熊熊烈焰中点燃，然后带着熠熠闪亮的火花回到地上。

随即，第一堆木柴燃烧起来，熊熊烈焰，直冲天际。

宙斯怒不可遏，他眼睁睁地看着人世间燃起火光，光芒映射到遥远的地方。

3.潘多拉的大礼盒人类既已拥有火种，就难以再将火从他们身边剥夺去。

宙斯便耍出一个诡计，他设想给人类降临一种新的灾难，来惩罚人类。

火神赫淮斯托斯拥有神奇的技艺，美名远扬四方。

他奉宙斯旨意，很快打造出一尊美少女的石像。

雅典娜女神对普罗米修斯也渐生妒意，便亲手给美少女穿上雪白耀眼的长裙，给她的脸庞蒙上一层面纱。

雅典娜还将花冠戴在美少女头上，再束以金光灿烂的发带。

这条发带也是赫淮斯托斯的得意之作，他为了取悦父亲宙斯，施展自己的精巧技艺制造它，又用多姿多彩的许多动物造型来装饰它。

众神的使者赫耳墨斯向这妩媚迷人的石像赠予语言技能，爱神阿佛罗狄忒则赋予她风情万种的诱人魅力。

于是宙斯假借这美女的外形，包藏他刻毒的祸心。

他称美女叫潘多拉，其意是“具备各种天赋的女人”。

因为每位神灵都赠送给她一件加祸于人类的礼物。

宙斯将这位丽人遣送到人间，诸神和凡人正在大地上休闲游荡，其乐融融，大家见了这无以伦比的漂亮女子，都十分惊奇，称羨不已，因为人类从未有过这样的女人。

潘多拉立即去找“后觉者”厄庇墨透斯，他是普罗米修斯的弟弟，为人老实厚道。

普罗米修斯事先告诫过弟弟，千万不要接受奥林匹斯山众神之父的任何礼品，而应迅速退还，否则人类会因此而遭到祸殃。

厄庇墨透斯此时将哥哥的告诫抛到了九霄云外，他很快乐地接纳了这位美少女。

直到后来人间灾祸频频发生，他这才明白过来，但悔之晚矣。

追忆往昔，多亏普罗米修斯的告诫，人类才一直幸免于灾祸，不用辛苦劳作，也没有病痛的折磨。

此时这位丽人双手捧着她的礼物，这是一只密封的大礼盒。

她刚走到厄庇墨透斯近前时，突然打开了盒盖。

厄庇墨透斯还未来得及看清盒内装的是什么礼物，一股祸害人间的黑色烟雾从盒中迅疾飞出，犹如乌云一般弥漫了天空。

黑色烟雾中尽是疾病、癫狂、灾难、罪恶、嫉妒、奸淫、偷盗、贪婪等各种各样的祸害，这些祸害飞速地散落到大地上。

但盒子底部还深藏着一件绝无仅有的好东西——希望。

潘多拉谨遵众神之父的告诫，在它还没有飞到盒口之时，赶忙又关上了盖子，从此希望就永远被密闭在了潘多拉的盒子内。

自此以后，大地、天空和海洋永无宁日，充满了形形色色的灾难。

<<希腊神话故事>>

疾病在人间昼夜不息地蔓延，它们悄然无声，因为宙斯不愿它们发出声响。

热病肆虐了整个大地，死神过去在人间行动缓慢，现在却迅捷如飞。

4. 受难高加索山岩随后，宙斯就转而对普罗米修斯横加报复。

他将这名罪人立即交给火神赫淮斯托斯和他的两个仆人克拉托斯和农亚，这两人的绰号叫做强迫和暴力。

他们一起将普罗米修斯押解到斯库提亚的荒山野岭中，然后用牢不可破的铁链将他拴锁在高加索山的悬崖绝壁之上，脚底下就是凶险莫测的无底深渊。

赫淮斯托斯并不情愿遵奉父命，他对这位提坦神的儿子素来喜爱，他们是亲戚，普罗米修斯是他的曾祖父乌拉诺斯的子孙，也是神灵的后裔。

他虽然父命难违，但却对普罗米修斯说了许多同情安慰的话语，由此招致两位凶残的仆人恶语相加。普罗米修斯被强行锁在悬崖绝壁之上，身体挺直地悬吊着，简直不能入睡，双腿疲惫不堪也无法弯曲一下。

“你尽管控诉和哀叹好了，但这一切已无可更改。

”赫淮斯托斯无奈地说道，“宙斯的意志不可动摇，这些刚刚篡权的神灵全都冷酷无情。

”这位囚徒被判定将经受永无尽头的痛苦磨难，至少达3万年之久。

他放声悲嚎，并呼唤风儿、山川、河流、不能隐藏一物的虚空，还有生养万物的大地之母，来为自己的苦难作证，但他的意志却坚强不屈。

“无论何人，只要明了已定的天数是不可抗拒的”，他释然道，“还有什么苦痛不能承受。

”宙斯三番五次的威逼劝诱，要他坦白“一次新的姻缘将使众神之父行将毁灭”的不吉祥预言的来龙去脉，但普罗米修斯就是闭而不答。

宙斯说到做到。

他每天派出一只老鹰，凶残地飞来啄食吊锁着的普罗米修斯的肝脏。

肝脏被吃掉后就会原样恢复，然后又会被老鹰啄食。

普罗米修斯必须忍受这种痛苦的不间断煎熬，直到将来有人挺身而出，心甘情愿代他受过为止。

出乎普罗米修斯的意料，解救他的时刻提早到来了。

他被吊锁在悬崖绝壁上，熬过了漫长的悲惨岁月。

有一天，大英雄赫拉克勒斯为寻找赫斯珀里得斯的金苹果，途经这里。

他看见神灵的后裔被吊锁在高加索山上，便欲询问如何才能找到金苹果。

这时，一只老鹰正栖歇在可悲的普罗米修斯的双膝上，啄食他的肝脏。

赫拉克勒斯一见此种情景，马上触发了他的怜悯之心。

赫拉克勒斯急忙将大棒和狮皮放于身后的地上，弯弓搭箭，将那只正啄食普罗米修斯肝脏的恶鹰射落下来。

随后，他为普罗米修斯解开缠身的铁锁链，带他离开了悬崖。

但为了充分满足宙斯的条件，赫拉克勒斯将肯陶洛斯族的人头马喀戎留在原处作为替身。

喀戎是一位永生的神，但他甘愿放弃永生，为这位提坦神牺牲自己。

后来，为了不折不扣地执行宙斯的判决，重获自由的普罗米修斯仍须戴上一只铁项圈，项圈上镶有一枚高加索山上的石子。

如此一来，宙斯仍可以向人夸耀，他的仇敌仍旧被锁在高加索山的悬崖绝壁之上。

宙斯向普罗米修斯逼问究竟而一直不得其解的预言，其实是指他与海洋女神忒提斯的那次姻缘。

一则神谕宣示，忒提斯所生的儿子必将强过其父。

宙斯后来将女神下嫁给人间英雄珀琉斯，他们生下了威震四方的大武士阿喀琉斯。

可是宙斯当时却难以看透其中的奥秘。

<<希腊神话故事>>

编辑推荐

直溯西方文明之源 探寻瑰丽神祇世界

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>