

<<法国精神>>

图书基本信息

书名：<<法国精神>>

13位ISBN编号：9787509003176

10位ISBN编号：7509003172

出版时间：2008-10

出版时间：当代世界出版社

作者：天放

页数：234

字数：253000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<法国精神>>

内容概要

自中国被西方战舰轰开大门，西方大国就介入了中国近代历史的变迁。

其中法国对于中国的影响不可小觑。

如果说在19世纪下半叶，对中国改革运动起着重要影响的还主要是来自当时第一号强国大英帝国的社会政治思想（比如严复的著名翻译都采自英国思想家），那么在19、20世纪交替期间，由于大部分海外的中国留学生都来自于日本、美国和法国，因而这三个国家变成了外国影响中国最主要的国家。

<<法国精神>>

作者简介

天放，男，籍贯江西丰城。

中国人民大学政治学博士，现任教于北京师范大学。

研究兴趣主要是政治学理论、西方政治制度与当代中国政治，已在相关学术刊物上发表学术论文多篇，参编著作多部。

<<法国精神>>

书籍目录

推荐序自序第一辑 骄傲的高卢鸡 第一节 像上帝一样生活在法国 第二节 自大情节 第三节 那要看上帝是否说法语 第四节 一个如此辉煌的民族怎么会变得如此平庸 第五节 法语就是一件艺术品 第六节 谁敢动我们的奶酪第二辑 要闹就闹革命 第一节 无法妥协 第二节 非输即赢 第三节 誓叫敌人肮脏的血,浇灌我们的田地 第四节 只有我坚持抵抗第三辑 遍地侃爷 第一节 您不能垄断“良心” 第二节 会议不是做决定的地方 第三节 说什么不重要,怎么说才是关键 第四节 所有的人都在谈论政治 第五节 世界上最快的语言之一第四辑 “主义”诞生最多的国家 第一节 精神胜于武力 第二节 哲学咖啡馆 第三节 一个巴掌会弄出什么声音来 第四节 人人都学富五车第五辑 饕餮一族 第一节 午饭吃掉半个巴黎,晚饭吃掉另外半个 第二节 没有奶酪,就没有阳光 第三节 要“艺术”地吃 第四节 口腔文化 第五节 总统的“美食计”第六辑 风度永远是最重要的 第一节 这简直是犯罪 第二节 进取心何在 第三节 店主才是上帝 第四节 美国人不可能这样整齐 第五节 女人排第一位第七辑 做爱,不要做战 第一节 4岁的未婚妻 第二节 真想让他吃一粒伟哥 第三节 七旬老翁也疯狂 第四节 我需要爱情,但不打算结婚 第五节 勾引第八辑 请告诉我们国家一切都能做 第一节 巴黎一打喷嚏,全国都要感冒 第二节 朕即国家 第三节 请告诉我们国家一切都能做 第四节 不能哭的原因第九辑 没有幽默的地方,生活无法忍受 第一节 我含泪而笑 第二节 上菜与官职 第三节 当一个情人要比做一个丈夫容易 第四节 你也有休假的权利 第五节 您能给我出示上帝的诏书吗第十辑 我们宁愿与萨特一起犯错 第一节 总统这样做不成体统 第二节 雨果会投谁的票 第三节 法国失败的原因 第四节 对官员的宽容第十一辑 天堂只在那些逝去的时光里 第一节 得胜的时候不换将 第二节 升迁的因素 第三节 出院的手续 第四节 有谁能够统治一个有246种奶酪的国家第十二辑 左岸风雅 第一节 谈钱是粗俗的 第二节 不要以为我生活中充满了政治 第三节 以艺术家的方式爱 第四节 巴黎就是一场流动的盛宴第十三辑 自由比什么都重要 第一节 不给政府面子 第二节 人民有权利这样做 第三节 爱的自由 第四节 爸爸妈妈要结婚啦第十四辑 只有三分之一的人在工作 第一节 周日营业是违法的 第二节 人应该自己选择生活 第三节 “懒”出了一个“休闲文明” 第四节 巴黎的狗屎 第五节 中法女人的区别第十五辑 贵族派头 第一节 撒谎为了荣誉 第二节 纵失败,依然充满勇气与尊严 第三节 想当总统的学生

<<法国精神>>

章节摘录

六边形 法国人将自己的国家看作是六边形，因为它大致有六条边。

法国边界并不是通过条约或是像平行线子午线这样的几何准则划定。

大西洋和地中海形成了三条边。

与西班牙接壤的坚不可摧的山脉屏障是第四条边。

往东，阿尔卑斯山和莱茵河形成了第五条边。

第六条边是惟一开放的边界，与比利时、卢森堡及德国接壤，其中一部分是阿登高原，是一系列难以穿越的高原和深深的峡谷。

法国濒临四大海域：北海、英吉利海峡、大西洋和地中海，海岸线总长度为5500公里。

法国国土三面临海，西北隔英吉利海峡与英国相望，是连接英国和欧洲的最短海道，也是重要的国际航运要道；西端靠大西洋的比斯开湾，海湾沿岸有重要的港口，使法国同西非和南、北美洲各国的往来非常便利；此外，经地中海穿越苏伊士运河还可到达印度洋和太平洋沿岸各国。

河流较多，主要有北部的塞纳河，中部的罗亚尔河，南部的加隆河，这几条大河均有运河沟通；东南有罗尼河。

骄傲的高卢鸡 一位意大利观察家指出，高卢鸡是法国最恰当的象征：选择当然是偶然的，因为拉丁语Gallus是一个双义词，既指庭院内的家禽，又指高卢的居民。

但是人们或许会认为英语中的“雄鸡”是一个更确切的双义词。

羽毛鲜亮的公鸡总是最先向人们宣布新一天黎明的来；它在整个庭院里飞扬跋扈，一只只母鸡为它着迷，无法抗拒它的诱惑，并为它生儿育女。

敌人被它打败，它永远高鸣着胜利者的得意。

名人眼里的法国 戴高乐：法国除非站在最前列，否则就不称其为法国；法国如果不伟大，就不称其为法国。

我本能地感觉到上天创造法国，如果不是让它完成圆满的功业，就会让它遭受惩戒性的灾难。

蒙田：法国的辉煌是世界上最高贵的装饰。

古斯塔夫·福楼拜：法国：宇宙中的第一人！

雨果：法国啊。

法国，没了你世界会感到孤独。

巴尔塔：哦，一千倍快乐和肥沃的土地！

哦，欧洲的明珠！

哦，世界的天堂！

法国，我向你致敬！

你是勇士的母亲！

像上帝一样生活在法国 人们说英伦三岛的相对贫困及其封闭的地理环境对英国人民性格的形成有很大影响，使他们敌视欧洲其他地区，并且促使他们到其他地方去寻找他们自己的土地所无法提供的东西。

而法国相反的条件则导致了似乎相反的性格。

气候温和，惟一的寒冷天气只出现在南部。

得益于湾流和西边没有山脉，信风(在赤道两边的低层大气中，北半球吹东北风，南半球吹东南风，这种风的方向很少改变，它们年年如此，稳定出现，很讲信用，这是tmde ind在中文中被翻译成“信风”的原因。

)使雨水能均匀洒遍全国。

法国还是一个半岛，西边和南边的大海调解了它的气候。

地理上也是多姿多彩，每隔50英里左右，地貌就会发生变化。

从阿尔卑斯山的永久积雪、冰川到法国中部的活火山和湖泊地区，再到巴斯克地区的雨林，沿西部海岸绵长的渔业海岸，最后到地中海以北的干旱的高原。

这使种植任何植物几乎都是可能的。

<<法国精神>>

美食在法国占据自然优势。

所以，法国的宿敌德国早就宣布要“像上帝一样生活在法国”。

德维尔潘的演讲 2003年2月14日的情人节这一天。

在美军向伊拉克开战已经是箭在弦上的时刻。

风度翩翩的法国外长德维尔潘在安理会向美国、向全世界用诗的语言谈论战争与和平，坚认战争不是惟一选项：“在联合国的殿堂，我们是理想的守护神，我们是良知的捍卫者。

那属于我们的沉重责任和无限荣誉，应该引导我们给和平以优先权。

”接着他用目光扫视在场的美国国务卿鲍威尔，然后缓缓地、一字一顿地说：“这，就是一个古老的

国家，我的法国，一个古老的大陆，我的欧洲，今天要向您们说的话。

”你只能说“五千美元” 当美国人“倒萨”已是箭在弦上时，却意外遇到半路杀出来的程咬金：法国人的阻挠。

看到美国国防部长拉姆斯非尔德在电视上挖苦法国人属于落伍的“老欧洲”，法国人评论说：要是和美国人说“五千年文明”，他们会不知“五千”是个多大的数字，你只能说“五千美元”他们才能反应过来。

对美国的印象 为什么法国和美国人之间会存有芥蒂呢？

问一问法国人就知道了。

如果你要让法国受访者在给定的12个词中(强权、暴力、不平等、富裕、种族歧视、活力、帝国主义、自由、天真、青春、败坏、慷慨)挑一个他们认为最能够代表美国人形象的词。

73%的人会回答说“强权”，53%回答“暴力”，47%回答“不平等”，42%回答“富裕”，39%回答“种族歧视”。

如果不先人为主，直接问法国人：“每当你想到美国人，脑子里会想到什么形象？

”有很多法国人会联想到“毒品”、“死刑”、“携枪自由”、“个人至上”、“肥胖症”等这样负面的形象，比较中立一点的形象也就是“美元”、“麦当劳”、“可口可乐”、“好莱坞”、“自由女神”而已。

还有超过60%的法国人认为美国的外交政策就是要把自己的意愿强加给别国，用以保护和扩大自己在世界上的经济利益。

<<法国精神>>

媒体关注与评论

“法国是欧洲的中国人”——大学问家辜鸿铭道出了我在法外交工作的最大体会。我把法兰西文化比作世界文化宝藏中的一块酵母，是因为酵母虽小，却有强烈的发酵作用，它让世界99%的人口为不到世界1%人口的文化津津乐道。

——职业外交官、博士徐波 法国人善于控制生活节奏，善于忙里偷闲。休闲，据说是中世纪贵族遗风，如今法国人予以发扬光大，赋予现代的形式与内涵。悠闲潇洒，是法国人的清雅情趣，也是法国人的生活艺术。

——著名作家张锡昌 法国人深谙享受生活之道：一切讲求方便和自动化；了解休息与工作的关系，在他们看来，休假是神圣不可侵犯的；法国人最爱莱，是世界上最会打扮的人；法国人谈吐文雅，热情幽默。

——网友tomyboy

<<法国精神>>

编辑推荐

小故事，大精神，用故事解读英国 为大众解惑的英国镜像让国人自省的大国素描 大国崛起的谜底是什么？

首在精神耳。

“法国是欧洲的中国人”——大学问家辜鸿铭道出了我在法外交工作的最大体会。

我把法兰西文化比作世界文化宝藏中的一块酵母，是因为酵母虽小，却有强烈的发酵作用，它让世界99%的人口为不到世界1%人口的文化津津乐道。

——职业外交官、博士徐波 法国人善于控制生活节奏，善于忙里偷闲。

休闲，据说是中世纪贵族遗风，如今法国人予以发扬光大，赋予现代的形式与内涵。

悠闲潇洒，是法国人的清雅情趣，也是法国人的生活艺术。

——著名作家张锡昌 法国人深谙享受生活之道：一切讲求方便和自动化；了解休息与工作的关系，在他们看来，休假是神圣不可侵犯的；法国人最爱英，是世界上最会打扮的人；法国人谈吐文雅，热情幽默。

——网友tomyboy

<<法国精神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>