

<<英国精神>>

图书基本信息

书名：<<英国精神>>

13位ISBN编号：9787509003169

10位ISBN编号：7509003164

出版时间：2008-10

出版时间：当代世界出版社

作者：黄相怀

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英国精神>>

前言

英国，这个全称为“大不列颠及北爱尔兰联合王国”的国家，是“一个小小的世界”：这个国家的面积只有24万平方公里，而且是个岛国，其任何地方距海洋都不超过120公里。但就是这样一个小小的国家，在其历史上的全盛时期，却统治着世界上人口超过3亿、面积超过900万平方公里的版图，成为“日不落帝国”。

这一个在历史上曾屡遭外来入侵和征服的国家，却成为人类历史上的第一个世界帝国：这一个在文化上颇受讽刺和嘲弄的国家，却成为对人类文明进程产生最重大影响的国家。

<<英国精神>>

内容概要

《英国精神》作者黄想怀，英国精神的实质，是一种“绅士道”。绅士的传统或绅士风度来源于英国的英格兰，作为一种确定的观念系统和行为方式大约形成于近代英国。

这种理想采纳了古希腊、罗马的美德理想以及中世纪骑士道的理想，后来又继承了欧洲大陆国家如意大利、法国的宫廷文化，在英国经过继承发展而最终形成了一整套绅士理想与观念。对传统的尊重和理性主义，为绅士道奠定了心理基础。

讲礼貌的传统，包括尊重女士和骑士风度，构成了绅士道的标志性行为特征。而自身保持基本的优良品德，如诚实、正直、忠诚，同情、仁慈、温和、宽容、慷慨的待人之道，以及谨慎、自制、节制、坚定、自尊、荣誉的坚强精神，则构成了对绅士德性的根本要求。

勇气、礼貌和担当，构成了英国精神的内核。

一个国家的民族精神是国家赖以生存和发展的精神支柱。

蒙编辑不辞，作者披沙拣金，集腋成裘，豹斑不舍，一瓢三千，试图以多棱镜的方式，蒙太奇的手法，形塑英国精神的外观，传达英国精神的内涵。

如果能够通过展示英国人的民族理想、民族性格、民族意志和民族思维，从而使读者有所窥见，有所启发，会心一笑，若有所获的话。

<<英国精神>>

书籍目录

推荐序序：英国精神的多向度审察第一辑 请不要忘记自己是英国人第一节 英国人的伟大之处第二节 请不要忘记自己是英国人第三节 吃掉苹果把的英国人第二辑 对于原则问题。

丝毫不打折扣第一节 岂不影响了你的声誉？
第二节 高贵的人将受到高贵的统治第三节 自信者，人生之王第三辑 这样的国民，你怎么能够跟人家比呀第一节 让敌人自乱阵脚第二节 你们自以为可以这样击败我们吗？
第三节 英国人给中国的忠告第四辑 重新开始，向前迈进第一节 决不放弃第二节 同生死、共患难第三节 法国人会逃跑的第五辑 我们绝不能忽略了思想的价值第一节 让我们一起来微笑第二节 对任何人都应该平等相待第三节 你是最优秀的第四节 最大的财富第六辑 以一生报答第一节 英国人的征婚启事第二节 攻心为上第三节 英国人评出的最佳笑话第四节 为空气征税第五节 正中下怀第七辑 本来不该，它凭什么？
第一节 英国富强实基于此第二节 让我们尽可能在死前争取光荣第三节 在英国，从商不如从政第四节 英王的权力所在第五节 英国人的政治是用英磅计算第八辑 高贵的自由第一节 高贵的自由第二节 爱的故事第三节 不爱江山爱美人第九辑 生命的价值取决于我们本身第一节 小题大做英国人第二节 我们在养小孩，不是在养花第三节 比金子还贵重的东西第四节 伟大的回报第五节 只有自己才能拯救自己第六节 没有比脚更长的路第十辑 什么也阻止不住我们第一节 工业革命是一场财富和繁荣的收获第二节 你须为上帝辛劳致富第三节 英国绅士与法国女人第四节 英国人的守时第十一辑 为了真理。
坚决站在一起第一节 珍惜科学、尊重科学吧第二节 是当国王还是读书？
第三节 人并不仅仅是为自己而生存第四节 做妈妈的妈妈第五节 人的悔恨

<<英国精神>>

章节摘录

第一辑 请不要忘记自己是英国人 第一节 英国人的伟大之处 这一个新的伊甸园 英国文豪莎士比亚的名作《查理二世》第二幕第一场中，关于他的祖国——英格兰，有过一段叫人刻骨铭心的对白描述：“这一个君王们的御座，这一个统于一尊的岛屿，这一片庄严的大地，这一个战神的别邸，这一个新的伊甸园，这一个造化女神为了防御毒害和战祸的侵入而为她自己造下的堡垒，这一个英雄豪杰的诞生之地，这一个小小的世界，这一个镶嵌在银色的海水之中的宝石，这一个幸福的国土，这一个英格兰。

” 莎士比亚塑像。

莎士比亚，1564年4月23日生于英格兰斯特拉福镇，1616年5月3日病逝。

英国文艺复兴时期杰出的戏剧家和诗人，代表作有四大悲剧《哈姆雷特》《奥赛罗》《李尔王》《麦克白》，喜剧《威尼斯商人》等，和一百多首十四行诗。

他通过具有强大艺术力量的形象，从那些典型的、同时又具有鲜明个性的主人公的复杂的关系中，从他们的行动和矛盾中去揭示出他们的性格。

戏剧中放射出的强烈的人文主义思想光芒，以及卓越而大胆的艺术技巧，其意义早已超出了他的时代和国家的范围。

他的朋友、著名的戏剧家本·约翰逊说：“他不只属于一个时代而属于全世界。

” 约翰牛，英国佬 “约翰牛”是英国人的绰号。

这个雅号是英国人自己取的，出自16世纪英国著名作家兼宫廷御医约翰·阿布斯诺特的政治讽刺作品

<<英国精神>>

媒体关注与评论

英国人从不依逻辑去行事，而是靠着他们的触角去行事的。他们完全不能了解别人的意见，他们深信英国人的工作方法是惟一正当的方法，英国人的食品是惟一精美的食品。

——林语堂 英国人不爱着急，所以也不好讲理想。往坏了说，他们只顾眼前；往好里说，他们不乌烟瘴气。他们不爱听世界大同，四海兄弟，或那顶大顶大的计划。他们愿一步一步慢慢的走，走到哪里算哪里。成功呢，好；失败呢，再干。

英国兵不怕打败仗。

这种骑马找马的办法常常使人以为他们是狡猾，或守旧；狡猾容或有之，守旧也是真的，可是英国人不在乎，他有他的主意。

——老舍 英国的历史文化虽然不及中国悠久，但她对世界文明的影响却不亚于中国。从政治方面来说，英国是近代宪政民主的发源地，英国的国会开启了代议民主与内阁制民主的典范。

——台湾国立中央大学教授 黄薏 英国就是这样，一个发达的二流国家，其精华绝对是世界一流，像布莱尔所说：“不是最强，也不是最大，但是最好。”

但说到底我们的平均国民素质自然比不上人家，距离并不小。

——文学硕士、资深翻译 黑马

<<英国精神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>