

<<南怡岛：永不终结的故事之旅>>

图书基本信息

书名：<<南怡岛：永不终结的故事之旅>>

13位ISBN编号：9787508840826

10位ISBN编号：7508840828

出版时间：2013-8-20

出版时间：龙门书局

作者：康禹铉

译者：学愚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<南怡岛：永不终结的故事之旅>>

### 内容概要

韩国的桃花岛 世界的乌托邦

“为什么到南怡岛来？”

”

“因为每一次来都不同。”

”

当南怡岛成为你别样经历的瞬间，  
你也成了南怡岛独一无二的存在。

起初连岛都不是，江水上涨就变成孤岛，江水退去就与陆地相连，1944年清平大坝建成才终于变成了岛。

1965年，已故守斋闵炳焄会长辞去韩国银行行长一职，凑集退休金等买下了这座沙岛，开始在这不毛之地上种树。

随后，这里成了旅游景点、游乐场。

对40多岁的人来说，南怡岛仍是20世纪80年代韩国大众歌谣走红时的江边歌谣节的现场。

2001年，韩国著名设计师、童话插图画家康禹铉与南怡岛结下不解之缘，并在10年时间里，将废弃的烧酒瓶变成艺术品、将老旧的员工餐厅改造成由艺术家装扮的40多间不同主题、风格房间组成的主题酒店；动物都是放养的，鸵鸟在水杉路漫步，兔子在草地上蹦跳，松鼠在人前展示本领；艺术节、音乐会、国际儿童图书节，几乎天天举办节庆活动；这里还有与《冬季恋歌》导演尹锡湖、演员裴勇俊、崔智友缘分，与执著的摄影师金永甲缘分……南怡岛从十年前一个有些过气的游乐场，成了拥有国旗、国歌、国徽、文字，还有银行和气象台的“南怡共和国”，这里是想象国度、创意王国，是赞助“儿童图书诺贝尔奖”——安徒生奖的童话乐园，是另有一番玩法的创意旅游胜地。

### 【精彩推荐】

南怡岛每天都在改变。

南怡岛当下最好！

“如果相爱，就确认一下吧。”

”

这是已经广为流传的尹锡湖导演的话。

按照他的话，爱情是要相互确认对方的心。

《冬季恋歌》播映后很多情侣来到南怡岛，也是希望确认俊尚和惟珍的爱情，然后把他们的爱情变成自己的爱情。

坦率地讲，我从未想到《冬季恋歌》会这么火爆。

不仅我没有想到，尹锡湖导演也没有想到，所谓“韩流”一词在当时也是连想都不敢想的。

现在南怡岛成为韩流观光的始祖，都源于这一缘分。

《冬季恋歌》在南怡岛留下了很多痕迹，每一处都有其自己的故事。

### 南怡岛的星空

南怡岛晚上十点无条件熄灯。

这缘于2001年1月的冬天，我深夜独自漫步于岛上，抬头仰望天空，透过黑黢黢的树枝繁星显露。水声、风声以及我的呼吸声。

## <<南怡岛：永不终结的故事之旅>>

在黑黢黢的树枝间听到我的呼吸声，似乎比冬天的风声还要大。  
那一晚，我才懂得了“寂静”这个词的含义。

那晚之后，我和自己有个约定。  
一定要守护南怡岛的夜晚。  
直到今天，皎洁的满月升起的晚上，岛上所有的灯光都熄灭。

中国雕塑家于庆成的“幸福苑”  
于庆成是中国国宝级的泥塑人物雕塑家。  
中国政府授予他“民间美术工作开拓者”称号，联合国教科文组织认定他为“民间工艺美术大师”。  
我总是把母亲放在心中，他总是在母爱中找到自然的本性，我们二人的感情实际上是一样的。  
此后我们经常保持联系，在南怡岛扎根后我正式邀请他来韩国。

根据他希望在南怡岛长期展出作品的意愿，南怡岛在草屋工房旁边修建了于庆成泥塑艺术作品常设展览室“幸福苑”。

2011年，于庆成的作品《长江与黄河》终于来到了南怡岛。  
这尊历时3个月制成的高6米的裸体铜像是于庆成在中国大陆之外唯一的大型作品。  
同样的作品在北京有一尊10米高的，在哈尔滨有一尊和南怡岛一样6米高的。  
我把这尊巨大的铜像摆放在水杉路旁边。

每天都是儿童节  
要打造活生生的童话中的自然之岛，是踏上南怡岛瞬间埋下的梦想。  
为了一味追求感官刺激的孩子和早已失去纯真的成年人，南怡岛应该建成童话中才能遇到的充满童心的世界。  
南怡岛应该是在自然中寻找人的本性、留在世间最后的童话乐园。

“为了有梦想的成人，为了培养有梦想的孩子建立的世界。”

这是“南怡共和国”建国理念中阐述的南怡岛的明天。

南怡岛是住着美人鱼的童话国度，是举办读书、啃书、梦书庆典的图书王国。  
南怡岛是赞助儿童图书诺贝尔奖——安徒生奖、支持文化艺术活动的企业，还是联合国儿童基金会认可的韩国唯一的“儿童友好型公园”。  
南怡岛天天都是儿童节。

### 【试读内容】

2001年9月，南怡岛还是垃圾的天地。  
刚刚就任社长的我，第一项工作当然就是打扫卫生，下一项工作也是打扫卫生，再下一项工作还是打扫卫生。

南怡岛作为游乐场的时候，人们来到这里，走后只留下了垃圾。  
受此影响，任南怡岛社长不久，我就有了乱扔垃圾等罪名，甚至违反了《废弃物管理法》。  
这些我来到南怡岛之前就早已深埋地下的垃圾，捆住了我的手脚，不，捆住了南怡岛。

清扫南怡岛仿佛军事作战一般。  
南怡岛员工全部出动，江对面的居民也参与进来，就连部队都动员起来了。  
驻扎在江对面京畿道加平的66师团官兵进入南怡岛展开了“扫荡”垃圾的战役。

## <<南怡岛：永不终结的故事之旅>>

而当时刚进入公司的新员工，不管分配到什么岗位，最初三个月的工作就是整天清扫垃圾。

即便如此，垃圾也不见少。

与垃圾的战斗持续了两年，直到2003年夏天才初见成效。

我计算过当时清理出的垃圾数量，从2002年11月到2003年6月，共清理出1675.7吨普通垃圾、1847.4吨建筑垃圾，总计超过3500吨。

仅清理垃圾一项就花费了1.64亿韩元。

南怡岛决定通过再利用而重生，不，是复活。

没有其他方法，南怡岛当时所拥有的只有垃圾。

所以我编了口号，也就是南怡岛开始大清扫时挂出的标语：

“把杂草变成花草，噪音变成旋律。

把野草变成纸张，风景变成韵致。

”

在烂木头上画上画挂起来，砍下需要间伐的树在各地建起将军像，用石头垒成墙或者铺在空地上建成广场，用建筑上拆下来的板材制造钢琴，用干枯的芦苇搭成泡菜窖棚，把碎瓦砌在石头墙上，把扔掉的泡沫塑料和剪掉的树枝粘成牌匾，改造旧建筑最好用的材料就是废弃的建材。

全体员工动员起来，还从岛外请来艺术家帮忙，就这样人手仍然不够用。

于是通过体验活动，把游客“骗”来一起挥锹劳动。

在垃圾面前，南怡岛是一个整体。

最令人头疼的就是空烧酒瓶。

烧酒瓶就像是南怡岛游乐场时期留下的伤疤一样难以彻底抚平。

不断地清理，不停地冒出来。

挖地能挖出烧酒瓶，江里也漂来烧酒瓶。

我当时像疯了一样想再利用烧酒瓶的办法。

现在回想起来，这也是没有办法的办法，因为烧酒瓶的数量之大真是让我们难以承受。

最初能做的就是将烧酒瓶软化弄扁做成瓷砖，与它们打交道一两年之后，手法变得多样而熟练起来，烧酒瓶成了再利用率最高的资源。

烧酒瓶变成了漂亮的墙、雅致的照明器具、作为拍照背景毫不逊色的漂亮景观，以及最好销售的南怡岛纪念品。

现在熔化烧酒瓶是南怡岛最有人气的体验项目。

(p35-38)

南怡岛上生长着很多树，截至2012年已确认的树种有115种，共10 687棵。

南怡岛也有一些珍稀树种，如天然纪念物白杜鹃、白松。

此外，由银杏、枫杨、红松、樱花、白桦、水杉等树木各自形成的银杏路、枫杨路、红松路、樱花路、白桦路、水杉路，是南怡岛代表性的主要风景。

南怡岛风景其实也是树景。

树木是南怡岛的主人。

仅仅在五十年前，南怡岛还是只长桑树的不毛之地。

对这个贫瘠的沙岛，唯一能够期待的只是长出供附近居民充饥的花生。

## <<南怡岛：永不终结的故事之旅>>

南怡岛成为有树岛，是1965年守斋闵炳焄先生来到南怡岛之后的事情。守斋先生一来到南怡岛就开始种树。

现在南怡岛每年都种树。  
2006年起，还连续四年举办“南怡共和国植树日”活动，安排游客种树。第一年办植树日活动时还发生了一段有趣的故事。

当时植树日活动的规则是：参加者只要花9.9万韩元的树苗费，就可以种下一棵挂着写有自己名字的小木牌的水杉树苗，并得到一张南怡岛终生门票——“国民护照”。可能是太优惠了，市场反响非常好。原来计划只种99棵树苗，但实在不好拒绝赶来的游客。2006年植树日活动，我们共种下了400棵树苗。

虽然当年植树日活动取得了巨大的成功，却造成了接近2000万韩元的赤字。因为在活动举办前夕，树苗价格突然暴涨到15万韩元。手续都已经办理完毕，不能再向游客追加费用。员工们都说是赔本买卖，摇头反对，但我仍坚持邀请所有申请人，如期举办了活动。

南怡岛可称树之岛，却也不全是树之岛。其实，南怡岛也是自然岛。你要是把集中到大树上的目光投向别处的话，就可以发现另外一个完全不同的南怡岛。

首先，与直立的树木相映衬的平整的道路会吸引你的视线。这是南怡岛的另一个主人——道路。南怡岛只有土路。虽然都是人工修建，但像南怡岛的路这样显得那么自然的路在别处是没有的。

南怡岛的草地是真正的草地。不光有修剪的草坪，还有各种野草。春天时，我劝住那些挽起袖子准备拔野草的员工，造就了真正的草地。任由野草长起来之后，意想不到的事情发生了。突然有一天，鸟儿飞来了。了解其中的究竟，原来是草地没有使用农药，于是生存了许多昆虫。鸟儿知道后就飞越北汉江来到了南怡岛。

自然的连锁反应还不仅如此，这次鸟儿成了主人公。鸟儿的排泄物中有尚未消化的种子，这些种子在南怡岛发芽变成草地、开出花朵，真是令人惊异的场面。南怡岛的自然从无到有都是我们培育的人造自然，从现在开始，却不再是了。

把大自然置于自然的状态，  
大自然自然就会找到自己的路。

( p61-63 )

## <<南怡岛：永不终结的故事之旅>>

### 作者简介

康禹铉

1953年生于韩国忠清北道丹阳，毕业于弘益大学产业美术学院。

曾设计第一银行等企业和团体的徽标和企业标志，出版过《洋蜡鬼》等九本漫画书和《想象之槌》等多本散文集。

目前担任南怡岛株式会社法人代表和韩国陶瓷财团的理事长。

## <<南怡岛：永不终结的故事之旅>>

### 书籍目录

#### 第1章 复活

- 1.南怡岛脱胎之地——草屋工房
- 2.烧酒瓶神话
- 3.运来的落叶
- 4.“三星”垃圾做成的喷泉
- 5.起码要住44天的主题酒店静观楼
- 6.南怡点将台建设报告

#### 第2章 南怡岛生态地图

- 1.路的哲学
- 2.南怡岛与水杉的情缘
- 3.野生动物阔步区
- 4.变成强盗的鸵鸟
- 5.避免园记
- 6.松鼠与花鼠
- 7.水田经济学
- 8.鸟儿飞来了

#### 第3章 所以是壁炉啊——关于缘分的小故事

- 1.遇到《冬季恋歌》
- 2.金永甲的最后一次外出
- 3.寻找失踪的兄弟
- 4.长江与黄河
- 5.宝岛南怡岛
- 6.祝福日月
- 7.拿波里比萨
- 8.“怡”字相通

#### 第4章 想象乐园 创意之国

- 1.“独立宣言”
- 2.“国民护照”
- 3.“南怡共和国”国家机构
- 4.“南怡共和国”外交使节
- 5.“南怡共和国”入境说明书
- 6.你梦想中的职场故事
- 7.终生员工五人组的梦
- 8.今天的梦想—江山谷

#### 第5章 处处是景观

- 1.美人鱼思乡
- 2.将军，我们的将军
- 3.画廊式的厕所
- 4.猴子掉下的桥
- 5.为了所有的爸爸——四五停桥
- 6.你心中的南怡岛，石头
- 7.奇怪的社长办公室——别有天地
- 8.台球桌的伪装
- 9.锦绣韩国在南怡
- 10.穆斯林的祈祷室

## <<南怡岛：永不终结的故事之旅>>

### 11.万国旗飘扬

#### 第6章 南怡岛现在最好

1.水雾——季节更替的路口，某天凌晨

2.月与星——南怡岛之夜

3.荫凉——夏日风景

4.落叶——秋之声

5.篝火——落叶烧身供养

6.冰凌——打造冬天

7.雪——完成冬天

8.每天都是儿童节

9.歌曲岛南怡岛

附录1 南怡岛私家推荐

1.南怡岛职员选出的南怡之最

2.南怡岛体验项目

3.南怡岛静观楼客房之旅

附录2 南怡岛旅行信息

怎么到南怡岛

进入南怡岛的方式

美食

玩乐

住宿

便利设施

购物中心

主要电话号码



<<南怡岛：永不终结的故事之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>