<<零缺点美人>>

图书基本信息

书名:<<零缺点美人>>

13位ISBN编号: 9787508836393

10位ISBN编号: 7508836391

出版时间:2012-6

出版时间:龙门书局

作者: 孙成成

页数:160

字数:220000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<零缺点美人>>

内容概要

这不是单纯的款式图集,也不是一时的潮流资讯! 这是一本来自于专业领域,包含着众多明星、艺人、OL们所追捧的,服装设计与造型搭配实战经验的 穿衣指导书!

服饰与人体的关系如同摩斯密码般,看似变幻莫测、遥不可及,一旦被你掌握了其中的玄妙,那么一切都会变的得心应手!

款式、廓形、色彩、饰品,种种的元素都有着他们独特而明确的琢磨方式,层层渐进的创作思路带你 逐步体会其中的关键所在!

来自于学术领域与权威杂志的双重推荐,让理论与实践的完美结合碰撞出纯净、绚烂的火花,成 为你完美绽放的独家秘笈!

<<零缺点美人>>

作者简介

孙成成,北京服装学院服装设计专业硕士。

曾从事于高级定制服装设计、时尚传媒杂志、设计理论教学等相关工作,对于时尚与设计行业积累了丰富的实践经验,并致力于各种有关艺术设计理论创新的学术研究工作,曾出版图书《时尚插画设计》。

<<零缺点美人>>

书籍目录

完美身形塑造书 魔法试衣间 百变调色盘 变调服饰品

<<零缺点美人>>

章节摘录

版权页: 插图: 社会象征功能 服装色彩并非纯粹意义上的生理认知现象,会受到社会文化、理念的影响。

比如,在我国,从古至今,红色被认为是喜庆的颜色,白色,黑色则更多地与不安、恐惧等心理相连接,而日本则相反。

不同的社会文化,造就了对于服装色彩不同的判断标准。

视觉识别功能 由于经验的累积,服装色彩具有极强的职业识别功能。

比如,黑白灰较多的用于工作于写字楼的白领,白色是医护行业的代表色,运动员的服装多鲜艳、跳跃,军绿色是军装的固有色等。

可见,社会赋予了服装色彩以人文的区域划分方式。

1 服装色彩的"内在"规则 色彩是视觉器官在接受外部色彩刺激后所形成的直觉影像与思维活动。 因此,服装色彩与各种影响视觉判断的因素都有着直接的关系。

体型 由于人的体型千差万别,身体各部位在长度和围度上都千差万别,相同的服装色彩与不同的体型结合后,则会产生完全不同的视觉呈现效果。

肤色 从一定程度上讲,暴露在服装外的肌肤也是构成服装色彩的关键内容之一,因此也需要被考虑 到与服装的调和关系之中。

比如,淡粉色系更加适合于肤色较白的MM穿着,显得更加白皙、光滑,但会使肤色略微暗沉的MM 们更显灰暗。

调整肤色与服装的主要方法就是加大两者之间的明度、纯度等关系,使之产生较为明确的对比关系, 则可以体现出适当的服装色彩选择。

年龄、性别不同的年龄阶段,往往有自己所偏爱的色彩区域。

一般情况下,儿童多采用高明度、高纯度的配色给人以活泼,可爱的视觉印象。

老年人则多采用深色来表现自己的沉稳、严谨。

然而有趣的是,如今年轻人反而多喜爱暗色系、容易搭配的色彩区域;年长者则更喜欢选择穿色彩对 比强烈、图案丰富的服装,以凸显自己的精气神儿。

2 服装色彩的"外在"规则 服装色彩除了受着装者的体型、肤色、年龄,性别等内在因素的限定外, 还受服装出现的时间、地点、场合三个外在因素的限定,也就是我们常说的" T.P.O "原则。

着装者在选择服装时,同样需要考虑到这些因素与色彩之间的紧密关系。

从时间上来看,服装色彩会受到四季交替、时间变化的影响。

比如,春季中,淡粉色、绿色、澎黄色等象征着生命力与自然界的色彩会较多的出现在服装的运用上 ,象征着积极向上的生机与活力。

秋季,则更加适合于穿着赭石色、褐色、深灰色等厚重、温暖的色彩。

也就是说,不同色彩的冷暖感会有所不同,穿着者对于各个季节的色彩情感需求也不同,于是,时间 成为决定服装色彩选择的第一规则。

从地点上来看,服装色彩会受到所处环境,国家等地域因素的影响。

比如,一线都市与偏远山区的服装色彩会有明显的差别,前者色彩丰富、艳丽,流行色的变化速度极快;后者色彩种类较少纯度、明度等较低,更新速度较慢。

除了大的地域范围外,着装者在室内与室外的色彩选择也会有所不同,这就是我们所说的地点因素。

<<零缺点美人>>

编辑推荐

《零缺点美人:不可思议穿衣术》编著者孙成成。 这不是单纯的款式图集,也不是一时的潮流资讯! 这是一本来自于专业领域,包含着众多明星、艺人、OL们所追捧的,服装设计与造型搭配实战经验的 穿衣指导书。

<<零缺点美人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com