

<<莎士比亚>>

图书基本信息

书名：<<莎士比亚>>

13位ISBN编号：9787508740539

10位ISBN编号：750874053X

出版时间：2012-7

出版时间：中国社会出版社

作者：蒲永平

页数：199

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莎士比亚>>

前言

著名学者培根说：“用伟大人物的事迹激励我们每个人，远胜于一切教育。

”的确，崇拜伟人、模仿英雄是每个人的天性，人们天生就是伟人的追星族。

我们每个人在追星的过程中，带着崇敬与激情沿着伟人的成长轨迹，陶冶心灵，胸中便会油然升腾起一股发自心底的潜力，一股奋起追求的冲动，去寻找人生的标杆。

那种潜移默化的无形力量，会激励我们向往崇高的人生境界，获得人生的成功。

浩浩历史于百载，滚滚红尘万古名。

在我们人类历史发展的进程中，涌现出了许多可歌可泣、光芒万丈的人间精英。

他们用挥毫的笔、超人的智慧、卓越的才能书写着世界历史，描绘着美好的未来，不断创造着人类历史的崭新篇章，不断推动着人类文明的进步和发展，为我们留下了许多宝贵的精神财富和物质财富。

这些伟大的人物，是人间的英杰，是我们人类的骄傲和自豪。

我们不能忘记他们在那历史巅峰发出的洪亮的声音，应该让他们永垂青史，英名长存，永远纪念他们的丰功伟绩，永远作为我们的楷模。

以使我们未来的时代拥有更多的出类拔萃者，以便开创和编织更加绚丽多姿的人间美景。

在我们追寻伟人的成长历程中会发现，虽然每一位人物的成长背景各不相同，但他们在一生中所表现出的辛勤奋斗和顽强拼搏精神，则是殊途同归的。

这正如爱默生所说：“伟大人物最明显的标志，就是他们拥有坚强的意志，不管环境怎样变化，他们的初衷与希望永远不会有丝毫的改变，他们永远会克服一切障碍，达到他们期望的目的。

”同时，爱默生又说：“所有伟大人物都是从艰苦中脱颖而出的。

”伟大人物的成长也具有其平凡性，关键是他们在做好思想准备进行人生不懈追求的过程中，从日常司空见惯的普通小事上，迸发出了生命的火花，化渺小为伟大，化平凡为神奇，获得灵感和启发，从而获得伟大的精神力量，去争取伟大成功的。

这恰恰是我们每个人都要学习的地方。

正如学者吉田兼好所说：“天下所有的伟大人物，起初都很幼稚而有严重缺点的，但他们遵守规则，重视规律，不自以为是，因此才成为一代名家，而成为人们崇敬的偶像。

”为此，我们特别推出《世界名人非常之路》丛书，精选荟萃了古今中外各行各业具有代表性的有关名人，其中包括政治领袖、将帅英雄、思想大家、科学巨子、文坛泰斗、艺术巨匠、体坛健儿、企业精英、探险英雄、平凡伟人等，主要以他们的成长历程和人生发展为线索，尽量避免冗长的说教性叙述，而采用日常生活中富于启发性的小故事来传达他们成功的道理，尤其着重表现他们所处时代的生活特征和他们建功立业的艰难过程，以便使读者产生思想共鸣和受到启迪。

为了让读者很好地把握和学习这些名人，我们还增设了人物简介、经典故事、人物年谱和名人名言等相关内容，使本套丛书更具可读性、指向性和知识性。

为了更加形象地表现名人的发展历程，我们还根据人物的成长线索，适当配图，使之图文并茂，形式新颖，设计精美，非常适合读者阅读和收藏。

我们在编撰本套丛书时，为了体现内容的系统性和资料的翔实性，参考和借鉴了国内外的大量资料和许多版本，在此向所有辛勤付出的人们表示衷心谢意。

但仍难免出现挂一漏万或错误疏忽，恳请读者批评指正，以利于我们修正。

我们相信广大读者通过阅读这些世界名人的成长与成功故事，领略他们的人生追求与思想力量，一定会受到多方面的启迪和教益，进而更好地把握自我成长的关键，直至开创自己的成功人生！

<<莎士比亚>>

内容概要

蒲永平编著的《莎士比亚》内容介绍：莎士比亚的戏剧突破悲剧和喜剧界限，不受三一律束缚，努力反映生活的本来面目，深入探索人物的内心奥秘，从而塑造出了众多性格复杂多样、形象真实生动的人物典型，他的作品将广阔的、五光十色的社会生活图景展现在大家眼前，并使之以悲喜交融、富于诗意和想象、寓统一于矛盾变化之中，使其既富有人生哲理，又具有批判精神。一起来翻阅《莎士比亚》吧！

<<莎士比亚>>

书籍目录

少年时代
诞生于斯特拉福
求学于文法学校
由盛转衰的家境
着迷戏剧的少年
扑朔迷离的婚事
初次外出谋生
青春岁月
伦敦的困苦生涯
接触戏剧舞台
开始辛勤地创作
发表成功剧作
成为著名诗人
享受别样恋情
重新组建剧团
不懈奋斗
写出佳作获赏
发表传世精品
创作《威尼斯商人》
写出连篇好戏
剧本审查受阻
忍受丧子之痛
晋身名门贵族
参加剧团的巡演
渡过剧团的困难期
创建环球剧院
不参与剧坛之争
受到剑桥的嘲讽
被卷入宫廷叛乱
收获硕果
献上经典之作
用戏剧送别女王
剧团获得殊荣
以剧作嘲讽现实
与朋友合作共事
帮人缔结姻缘
投资经营产业
帮助剧团解围
经历家庭的悲欢
创作最后几部悲剧
爱惜年轻人才
参与文学聚会
改变写作方向
安享晚年
精妙的写作功底

<<莎士比亚>>

人生最后一部戏
挥手和剧院告别
隐退美丽的家乡
家事带来的烦恼
立下身后遗嘱
拉上生命的帷幕
附录
经典故事
年谱
名言

<<莎士比亚>>

章节摘录

版权页：插图： 16世纪80年代，伦敦与中世纪的时候大致相同，没有多大变化。

城墙依然是老样子，只是交通繁忙，当局只好另开新门，叫做摩尔门，可以通往北面的田野。

昔时的修道院改建成了住家、网球场或者工厂，伦敦桥畔美丽的小教堂变成了仓库，只有伦敦依然是教堂之城，教堂林立，支配着居民们的生活。

圣保罗大教堂里的礼拜现在用英文进行，而建筑本身并无改变，只是木质的塔尖不见了。

20年前，塔尖起火，围观的人水泄不通，阻碍了救火人员的救援，结果除了底下方形的石基，其他的都烧了个精光。

人们讨论来讨论去，也做了好些计划要筹钱，但塔尖却再也没有重建。

倒是那宽阔的方形石基，成了游客观光的景点。

伦敦唯一的崭新公众建筑是“皇家交易所”，是为了使商人们即使遇到恶劣的天气也可以在街上而遭受不到风吹雨打。

“皇家交易所”占地很广，楼上回廊里设有100家小店。

起初是免费出租的，只要商人在店中点起灯和进满货就行。

但伦敦城的扩展很快，不到10年的光景，每家小铺就得付4镑的年租。

“皇家交易所”里面有药剂师、金匠、书商、盔甲商和玻璃器皿商等。

这座中世纪的小城，现在遇到人口日益膨胀、人们活动日趋频繁的压力，它们不断摧击着环绕四周的城墙。

当时由于比利时的安特卫普城失陷，伦敦代而成为欧洲的商业中心。

欧洲各国的宗教战争，使得伦敦的外地人口在13年中义增加了一倍。

<<莎士比亚>>

编辑推荐

《世界名人非常之路:莎士比亚》是由蒲永平编著，中国社会出版社出版的。
是由青少年道德教育基金倾力推荐的。
为您讲述了一位伟人的一生之路，让我们更好地认识了解他们，并通过他们的故事宣传其积极向上、
艰苦奋斗、始终不渝的拼搏精神。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>