第一图书网, tushu007.com

<<星光大成>>

图书基本信息

书名：<<星光大成>>

13位ISBN编号：9787508737744

10位ISBN编号：7508737741

出版时间：2012-1

出版时间：中国社会出版社

作者：刘大成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

话“大成”叙“有成” 古往今来，济宁人杰地灵，古有孔孟之乡，现有词坛巨匠。
如今的刘大成，走央视，进星光，为济宁、为家乡也为全国的农民朋友树立了榜样，增添了荣光！
记得最早认识济宁是从电影《上甘岭》的插曲《我的祖国》开始的，从某种程度上讲，大成小伙子的这位济宁同乡——乔羽老先生作词的这首红色经典歌曲，至今整整影响了几代人。
我也曾去过曲阜，拜祭过孔子，连同济宁所辖的孟子故乡邹城，领略了圣人们的博大精深，也真正了解到济宁才是真正的孔孟之乡。
2010年，大成参加我们的栏目《星光大道》之后，我对济宁又有了进一步的加深和了解，因为大成源于农村，来自济宁，贴近生活，贴近咱老百姓。
特别是大成起初参加比赛，他的口技，他的自制乐器，他的淳朴，憨厚，尤其是他响亮的歌喉，高亢嘹亮的嗓音，以及他父亲在节目现场对大成的那段描述，都给现场的嘉宾和评委以及全国的广大观众留下了无比深刻的印象。
后来随着周赛、月赛和年度总决赛，大成的每一次演唱风格和绝活展现在全国观众面前，都引起了很大的轰动。
当然，大成的成功和这一年多所取得的成绩，我相信大家都是有目共睹的，大成成名后谦虚谨慎，戒骄戒躁，说白了就是不自满不骄傲，他除了参加些大型演出，访谈之外，还经常做一些社会公益活动，被应邀拍电影电视，同时还专门拜我国声乐教育家金铁霖先生为师，并且还出了一首非常好听的单曲《父亲，我记得》很受大家的欢迎！
大成的自传《星光大成：2010年央视星光大道总冠军刘大成星路历程》即将出版，让我作序，我既为之高兴，也不免担心写不好，会影响了这本书的内容，不管怎么说我敬仰孔子孟子，敬佩乔羽老先生，更要感谢大成让我与济宁拉近了距离。
济宁是孔孟之乡，运河之邦，这里的儒家文化结合微山湖文化、汉碑文化、佛教文化、伊斯兰文化等，可以说明这里的人文景观和历史渊博。
《星光大成：2010年央视星光大道总冠军刘大成星路历程》不仅反应了大成的成长历程和大成背后所经历过得辛酸往事，而且说明了大成到有成这样一段经历过程，其中付出了艰辛，付出了汗水，付出了常人难以想象的代价，尽管大成现在“有成’’但他仍孜孜不倦、兢兢业业地潜心研究学问。
真是可喜可贺！
我想济宁如今出了大成这样的优秀艺术人才，首先得益于生他养他的父母，情同手足的弟兄姐妹，贤惠，温柔，善良的妻子，亲戚朋友和好邻居。
同时也要感谢关心支持和帮助大成走向成功的济宁市的各级领导和政府对大成的厚爱！
衷心希望大成百尺竿头事业有成，相信大成这本即将出版的《星光大成：2010年央视星光大道总冠军刘大成星路历程》能够引起社会各界的广泛关注。
能够得到全国广大读者的喜欢和青睐。

内容概要

来自山东济宁市中区的农民歌手刘大成，从一个怀揣音乐梦想的少年，经过时间的沉淀、岁月的磨练，始终未曾因为途中的坎坷而放弃梦想，最后，终于成为舞台上那个耀眼的新星。

《星光大成(2010年央视星光大道总冠军刘大成星路历程)》记述了刘大成成长的艰辛历程以及许许多多不为人知的故事。
全书分童年、求学、爱情、打工、北漂、星光大道发展以及未来五个篇章展望刘大成故事。

《星光大成(2010年央视星光大道总冠军刘大成星路历程)》由刘运国编著。

<<星光大成>>

书籍目录

第一部分　运河畔有个南刘村
◎我的爹娘
◎自由的童年——让我喜欢上了听歌
◎六岁那年——我爱上了看电影
◎童年——一生的财富
◎劳动创造幸福生活
◎卖雪糕——为了个小录音机
第二部分　只为那片理想的星空
◎借来千元零钞毛票去上学
◎“ 憨小子 ”初入艺术殿堂
◎“ 一根筋 ”
◎“ 偷艺 ”
◎火葬场外练声
◎“ 第一桶金 ”
◎乔羽来了
第三部分　花草编织的戒指与艺术音符
◎去菏泽曹县干临时工
◎情窦初开
◎这难道就是传说中的爱情吗
◎爱情的力量真伟大
◎我终于结婚了
◎去北京闯荡闯荡
第四部分　走上星光大道
◎带老爹进京逛逛顺便参加比赛
◎临近比赛我失声了
◎我与“ 毕姥爷 ”的第一次亲密接触
◎农民也会唱歌剧
◎我有一塑料袋子的才艺
◎拖拉机上开了“ 个人演唱会 ”
◎民族唱法唱农民
◎登上星光大道总决赛舞台
◎我不是洛桑但我要像他一样拜师学艺
第五部分　我的未来不是梦
◎心不忘根
◎为了艺术
◎父亲的教诲
◎自己演自己
◎有梦想谁都了不起坚持就是硬道理

章节摘录

我们一家好几代都是普通的农民，地地道道的纯农民。
我娘是我们家邻村的人，我爹是北京某部队的退役工程兵。
我娘和我爹的相识过程，一点浪漫气息都没有，他们是经过村子里的媒婆介绍认识的。
我爹当年在北京当兵那会儿，新兵头两年是不允许回家探亲的，后来我爹好不容易有了一次回家的机会，就在家小住了几天。
村子里的媒婆是个很灵巧的人，谁家的儿子该娶，谁家的闺女该嫁，都一一记录在了她心里的那本花名册里。
我爹到了结婚娶媳妇的年龄，爷爷就开始给他操心找媳妇的事。
于是，介绍人就想起了我娘。
听我娘说，她年轻的时候，十里八村的来给她说亲的人并不少。
我娘并不是什么大美人，可在我的眼中，她却是最美的。
她有一双善良的眼睛，笑起来的时候，眼睛眯成一条线，眼尾上扬，特别好看。
因为家里穷，我娘也没念过什么书，可是帮家里干了不少活，出了不少力。
在农村人看来，这种善良和能干，比上过几年学都重要。
就这样，我爹的这次回家探亲，给我娘他们的相识创造了一次很好的机会。
于是，在媒婆的撮合下，我娘来到了我爹家相亲。
先看人，人长得那是没说的，我爹年轻时长得很帅，很标致。
一米八的大个子，穿一身军装，笔直的身板，很是潇洒、英俊。
再问家境，有几间房，多少亩地？
回答说，四间房，七八亩地。
我娘那时候没好意思看我爹，只是偷瞄了几眼，她很满意。
回到家后经打听才知道，我爹家里有一个哥哥还有一个弟弟，房子确实是有那么多，可是除了爷爷、奶奶他们住外，其他的兄弟也要住。
而这些情况，在相亲的时候都被刻意地给隐瞒了。
我娘生气了，觉得自己被骗了，不想再考虑嫁给我爹。
姥姥知道我娘的想法后，并没有极力反对，做我娘的思想工作，只是给我娘说了这么一句话：不管怎么样，只要人好，能踏踏实实地过日子就行。
就这样，我爹娶了我娘。
房子，就是土坯子屋子中的一小间。
我娘说，当时那房子还不如现在我们住的房子的一半儿大。
没玻璃，窗户上糊着麻布色儿的纸。
屋子里散落着有几件家具，而最大最显眼的就是大柜子了，是我娘最喜欢的家具，从姥姥家带来的新被子、新衣服啥的，都锁在了柜子里。
不管怎么样，总算是有自己的家了。
结婚时摆的东西几乎都是借来的，结婚后不久，邻居们都去要东西，这个去拿，那个去要，最后剩下的也就没有什么家具了。
又过了一段日子，我娘从地里干活回来，刚进门，就被眼前的一切给震住了，衣服、被子乱七八糟的都被堆在了床上，而那个又大又显眼的柜子没有了。
我娘哭着问我爹柜子哪去了，我爹吭哧磨叽了半天，才挤出这么句话：“那柜子本来就是家里人共用的。
因为咱们结婚，所以就先借给咱们用俩月。
过了时间，还是要拿回去的。
” 娘哭了。
我爹也不知道该说些什么，才能使我娘不哭消消气。
等地上散落一片烟灰的时候，我爹站了起来：“以后我会好好的对你，好好的干活儿，挣钱，盖新房

。
”　但那是以后的事，现在所要解决的问题是，衣服和被子放在哪儿呢？
　在农村乡下，对妇女的要求依然是封建的“温良贤淑、恭敬谦让”。
电视上曾经用很长一段时间播出过一部电视剧，主题曲是由毛阿敏主唱的《篱笆、女人和狗》：“生活是一团麻，那也是麻绳拧成的花；生活是一根线，也有那解不开的小疙瘩呀；生活是一条路，怎能没有坑坑洼洼；生活是一杯酒，饱含着人生酸甜苦辣……”　柴米油盐酱醋茶调和出来的百般滋味，赋予了这首歌独特的魅力，可以说，它是那个年代的真实写照。
　这部电视剧的热播，引起了大家的共鸣。
几乎所有的观众，都喜欢里面的枣花，在他们看来那才是做媳妇的样子：低眉顺眼，逆来顺受，受别人欺负了也只是小声的呜咽、流泪；没有自己想要的，更别提什么生活追求了。
脑子和心里全是丈夫和孩子，丈夫就是她的天，她的地。
　公平地说，我娘和枣花很像，但不完全是枣花。
用农村的话说，我娘为人很老实，她爱家，爱我们，为这个家尽心尽力。
我娘爱这个家的方式，不是低眉顺眼，性格里有坚强和泼辣的一面。
我的姨说，小时候，我娘带她们出去玩，遇见欺负她们的人，都是我娘抢在前头保护她们。
　从小，我就赖着我娘。
在我娘眼里，我小时候喜欢拽她的衣裳。
她去哪儿，我也去哪儿，不让去，就拽着衣裳哭。
　我爹是个党员，他是在部队里入党的。
我见过我爹当兵的照片，红领章，绿军装。
那时候他有些黑还比较瘦，眼纹很长，笑起来眼尾也向上挑。
这点，我像他们。
我爹当兵是在北京的某个部队，那还是上个世纪六十年代。
或许是那个年代人共有的特性，我爹在部队里默默奉献完以后，并没有留在城市里，复员以后，依然是个农民。
P3-7

编辑推荐

古往今来，济宁人杰地灵，古有孔孟之乡，现有词坛巨匠。
如今的刘大成，走央视，进星光，为济宁、为家乡也为全国的农民朋友树立了榜样，增添了荣光！
　刘运国编著《星光大成(2010年央视星光大道总冠军刘大成星路历程)》采取了自传的形式，与读者一起分享刘大成不平凡的音乐逐梦路，更展示了一个成功歌手不为人知的背后的故事。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com