

<<民国背后真红颜>>

图书基本信息

书名：<<民国背后真红颜>>

13位ISBN编号：9787508737669

10位ISBN编号：7508737660

出版时间：2012-4

出版时间：中国社会出版社

作者：张莉

页数：202

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<民国背后真红颜>>

### 内容概要

朱安、孙荃、江冬秀、王明华……不管是历史文献还是街谈巷议，很少有人会提起她们的名字，她们是谁？

也许你真的不认识她们，但你一定听说过下面这些人：鲁迅、郁达夫、胡适、梅兰芳……是的，她们就是这些男人的原配妻子。她们是影子，她们同样是女王，一纸婚姻既毁了她们的命运，也成就了她们们的故事。一个个不为人知的故事……

<<民国背后真红颜>>

作者简介

张莉，女，自由撰稿人，毕业于中国传媒大学。  
从事新闻工作多年，现主攻历史栏目剧本创作和民国时期人物研究，出版作品《婚姻决定女人》等。

## <<民国背后真红颜>>

### 书籍目录

#### 第一章 朱安：一条等不到过客的乌篷船

- 1.七年的等待
- 2.一双大鞋掩不住“三寸金莲”
- 3.十三年的孤寂，十三年的守候
- 4.没有了方向的蜗牛
- 5.无奈的爱却誉满了真诚
- 6.“我也是他的遗物”！

#### 7.尘埃落定

#### 第二章 孙荃：曾经西窗照夕阳

- 1.宛如幽兰的书香闺秀
- 2.当爱如潮水般涌来
- 3.天作地合的姻缘，高山流水的思念
- 4.乡女的惆怅挽不住指缝的沙
- 5.风雨琳琅中是坚贞的隐忍
- 6.一株凋零在身后的排香草
- 7.西窗余晖

#### 第三章 江冬秀：封建婚恋下的大突围

- 1.未见一面却木已成舟
- 2.“西装与小脚”的婚礼
- 3.“强悍”的婚姻保卫战
- 4.无以言表的幸与不幸
- 5.团圆落幕的闹剧人生

#### 第四章 张幼仪：再转身，笑靥如花

- 1.豆蔻年华为人妇
- 2.庭院深深深几许
- 3.漂洋过海的伤痛
- 4.德国绽放的铿锵玫瑰
- 5.不说出口埋在心
- 6.丢在秋天里的扇子

#### 第五章 王明华：永不散场的孤寂

- 1.门当户对的姻缘
- 2.相濡以沫的爱情，携手共进的事业
- 3.暴雨冲去的幸福
- 4.姐妹情深，几多无奈
- 5.跌宕人生路

#### 第六章 张琼华：厚重帷幕下的影子主角

- 1.“隔着口袋”的婚礼
- 2.新嫁娘却独守“空门”
- 3.倾其一生的旁家客
- 4.散场之后一片凄凉

#### 第七章 林徽因：一身诗意千寻浦，万古人间四月天

- 1.天降尤物于人间
- 2.梁上君子，林下美人
- 3.一块飞机的残骸

<<民国背后真红颜>>

- 4.逐林而居，你是我终生遥望的磐石
- 5.太太的客厅

## &lt;&lt;民国背后真红颜&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：说起绍兴城，最有特色的当属河面上南来北往的乌篷船，沿着水波从东巷划到西岸，岸边或是繁华的街市，或是沉寂的深宅大院，但撑船的船夫却从不在意，他们心里最关心的只是一天下来能拉多少个船客。

绍兴的女子就像这一只只划着桨的乌篷船，停在河岸，等候着一生中的过客……朱安的船本是有船客的，但名为鲁迅的船客却不是她的良人，所以她成了一条永远都等不到过客的船，满载着委屈、孤独和守候从绍兴城的河埠头一直划到北京城的八道湾。

如果提起鲁迅就要跟着说到许广平，而朱安是很多人所不知道的，这要究责于“文化大革命”那个特殊的年代。

那时候鲁迅被高高地架起来“神话”，伟大的文学家、革命家、思想家等称号却容不得一个包办婚姻里裹着小脚的原配太太。

这时期的朱安被彻彻底底地磨灭了，当一切恢复平静，人们开始理智、人性地评价鲁迅的时候，朱安这个名字也就随之慢慢浮出水面。

当人们开始试着用平静的心态对待这位曾经鲁迅身边的“多余人”时，却发现这位“绍兴太太”有着迷一样的故事。

是什么样的机缘巧合让她这样一位思想陈旧禁锢的小脚女人成为鲁迅的原配？

到底是什么信念让她坚持度过了隐忍、痛苦且漫长的40多个春秋？

又是怎样的一种心态使她虽然一生无爱却没有放弃站在鲁迅的影子里生活？

翻开陈旧的岁月，踏上河埠头的丁家弄，打开尘封已久的朱家台门，追寻已经逝去的故事、已经消陨的故人，也许在只字片语的记忆中，会读懂在新思潮下困顿生活的朱安，体会她那种虽无爱却依然坚持的悲凉。

17年的等待 说起绍兴城的朱家台门，在绍兴山阴一带也是有些名气的，因为从商的缘故所以家境较为殷实。

而安姑娘又是朱家台门里唯一的姑娘，不但自小就裹了脚，且不读书不识字又习作女红，打懂事起就在祖母、母亲的教导下熟习《女儿经》。

按常理说，在当时这样的家庭，这样的女子应该是提亲的能踏破门槛的，但这朱家台门的安姑娘却是芳龄20还尚未婚嫁。

旧时绍兴女子一旦过了16还未婚嫁，就被视为老大姑娘。

可见，在绍兴城，安姑娘也算是众所周知的一位老大姑娘了。

对于自己的闺女都20了尚未提及婚嫁，朱家人便以安姑娘“生而颖慧，工女红，守礼法，父母爱之不啻若掌上珠，因而择婿颇苛”来解释。

## <<民国背后真红颜>>

### 编辑推荐

对这些大人物背后的民国红颜们来说，在这出最大的人生悲剧中，所有的人都没有过错，错的是那个时代。

只是因为爱上的男人都太过耀眼，纵使她们有天大的柔情与智慧，也是那颗太阳背后的影子。看得见，摸不到，只能在脚下默默仰望太阳的高度。

她们不是不骄傲，只是再骄傲的女王也会畏惧被心中的人遗忘，于是选择隐忍的放手、委屈的求全、坚强的站立……

<<民国背后真红颜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>